

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

БРОЈ: 404

Ниш, 20. 3. 2024.

На основу члана 31 Статута Установе Нишки културни центар, директор дана 20. 3. 2024. године подноси

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ
Установе НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР
ЗА 2023. ГОДИНУ

ПРОГРАМСКИ ИЗВЕШТАЈ

ЈАНУАР–ДЕЦЕМБАР 2023.

Установа Нишки културни центар је креатор и реализатор великог броја културних догађаја у Нишу и носилац и организатор највећег броја јавних градских манифестација.

Нишки културни центар је током 2023. године, самостално или у сарадњи с другим културним установама или удружењима грађана, овдашњој јавности представио неке од најреспектабилнијих српских стваралаца и делатника у области културе, али је исто тако био посвећен и довођењу у Ниш неких светски познатих и признатих уметника и научника. Своје редовне, концепцијски и садржајно разноврсне програмске активности НКЦ је, као што је то био случај и у претходним годинама, осмислио, организовао и реализовао на различитим местима у граду (факултети, школе, градски платои и тргови, летње позорнице, сале и простори других градских установа културе), а не само у просторијама Установе, све то с намером да своје програме на што активнији начин приближи што већем броју Нишлија, а нарочито младима.

Са великим успехом Установа Нишки културни центар је током 2023. године била организатор и реализатор традиционалних јавних градских манифестација (*Градска слава, Нисомнија, Фестивал глумачких остварења играног филма Филмски сусрети, Међународна књижевна колонија у Сићеву /у оквиру ње и књижевна награда „Рамонда сербика“/, Нишке музичке свечаности Нимус*) и доделе званичних градских књижевних награда (књижевна награда „Бранко Миљковић“, књижевна награда „Стеван Сремац“, књижевна награда града Ниша за књижевност за децу и младе „Малени цвет“, књижевна награда „Славиша Николин Живковић“), за које су поднесени посебни извештаји у складу с надлежностима њихових програмских савета и организационих одбора.

Такође, НКЦ је успешно реализовао и низ других манифестација (58. *Нишки сајам књига и графике, Фестивал фантастике у Нишу, Дани жалфије, Међународни фестивал стрипа „Нифест“, Дечија уметничка колонија „Грачаница“, Међународна колонија филмске критике, Дочек нове године на централном градском тргу*), а за неке од њих смо средства добили на конкурс Министарства културе и информисања Републике Србије.

Издавачки акценат је и 2023. године био на оним издањима по којима је Нишки културни центар протеклих година препознатљив не само у домаћим него и у регионалним оквирима. Реч је, најпре, о новим бројевима репрезентативног часописа *Градина*, а појавило се у току 2023. године и неколико публицистичких и белетристичких књига угледних ауторских имена (Бојан Јовановић).

Иако издавачки план за 2023. због великог броја планираних издања није у потпуности испуњен, начињени су значајни издавачки резултати.

Током 2023. године Програмски сектор и Редакција издаваштва НКЦ-а остварили су своју делатност у складу с усвојеним планом рада Установе за 2023. годину, што ће у целини бити изложено у наставку овог годишњег извештаја.

ЈАВНЕ ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

Градска слава Свети цар Константин и царица Јелена (31. 5 – 5. 6. 2023. године, суорганизација са другим градским установама, органима и институцијама)

21. Музички фестивал НИСОМНИЈА (24. јул 2023)

58. Фестивал глумачких остварења играног филма у Нишу ФИЛМСКИ СУСРЕТИ (26. август – 1. септембар 2023)

32. Међународна књижевна колонија Сићево (13 – 18. септембар 2022)

48. Нишке интернационалне музичке свечаности НИМУС (26. 10 – 10. 11. 2023)

Све поменуте манифестације имају своје програмске савете које је именовала Скупштина града Ниша и који су усвојили програмске и финансијске извештаје.

КЊИЖЕВНЕ НАГРАДЕ КОЈЕ ДОДЕЉУЈЕ ГРАД НИШ

НКЦ је, такође, током 2023. године организовао доделе књижевних награда „Бранко Миљковић”, „Стеван Сремац”, Награде града Ниша за књижевност за децу и младе (награда има неформалан назив „Малени цвет”) и књижевне награде „Славиша Николин Живковић”. Организација додела ових награда је била успешна.

ДАНИ БРАНКА МИЉКОВИЋА 2023.

и свечана додела Књижевне награде „Бранко Миљковић”

Награду „Бранко Миљковић” за најбољу књигу поезије на српском језику у 2022. години, 52. по реду, доделио је жири у саставу: др Јелена Младеновић, професор књижевности и књижевни критичар из Ниша (председница жирија), Петар Матовић из Пожеге и Миодраг Раичевић из Београда, песници, књижевни критичари и уредници (чланови жирија).

Жири је целокупну пристиглу песничку продукцију из 2022. године читао у периоду јануар – април 2023. године. На завршном састанку жирија, одржаном 8. априла 2023. године, за добитника Награде „Бранко Миљковић” за 2022. годину проглашен је песник из Панчева Бојан Васић за збирку поезије *Удаљавања* у издању „Архипелага” из Београда.

Награда је добитнику свечано додељена 28. децембра 2023. године у Градској кући, а додела је организована у форми конференције за новинаре, уз присуство телевизијских, електронских и писаних медија.

Награду „Бранко Миљковић” додељује Град Ниш, финансијски је помаже Министарство културе Републике Србије, а креативни и оперативно-технички организатор доделе је Нишки културни центар.



ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА 2023.
и свечана додела Књижевне награде „Стеван Сремац”

Свечана додела Награде „Стеван Сремац” за најбољу прозну књигу у 2022. години одржана је 29. децембра 2023. у Градској кући, и то у форми конференције за новинаре, уз присуство телевизијских, електронских и писаних медија. Жири је радио у саставу: проф. др Дејан Милутиновић из Ниша (председник жирија) и Петар Арбутина и Крста Поповски из Београда (чланови). Добитник 20. по реду Награде „Стеван Сремац” је Александар Танурџић за роман *Лакримаријум* (издавач „Прометеј” из Новог Сада).

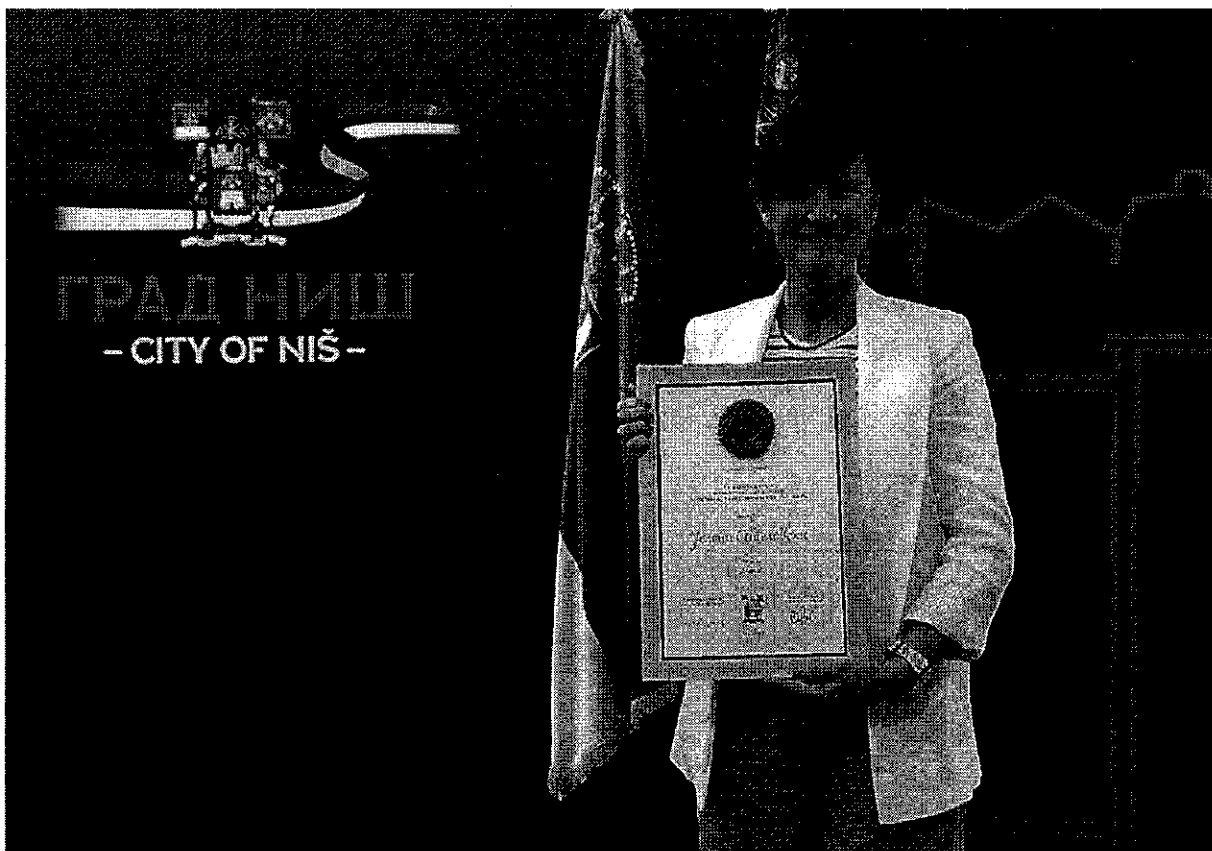
Награду „Стеван Сремац” додељује Град Ниш, а креативни и оперативно-технички организатор доделе је Нишки културни центар. Награду финансијски помаже Министарство културе Републике Србије.



НАГРАДА ГРАДА НИША ЗА КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ 2023.
(„Малени цвет“)

Жири у саставу професор књижевности за децу др Данијела Костадиновић (председник) и књижевник и писац за децу Срђан В. Тешин и песник и професор књижевности за децу др Милица Алексић (чланови) донео је, на седници одржаној 29. марта 2023. године у Нишу, одлуку да Награду града Ниша за књижевност за децу и младе за најбољу књигу у тој области у 2022. години додели Јелени Ангеловски за књигу *Мика* (издавач „Службени гласник“ Београд). У 2023. години ова награда је додељена по седми пут, а само свечано уручење одржано је 6. јула у форми конференције за новинаре, уз присуство телевизијских, електронских и писаних медија.

Награду „Малени цвет“ додељује Град Ниш, а креативни и оперативно-технички организатор доделе је Нишки културни центар.



НАГРАДА ГРАДА НИША „СЛАВИША НИКОЛИН ЖИВКОВИЋ”

Књижевну награду „Славиша Николин Живковић” установило је Друштво књижевника и књижевних преводилаца Ниша како би сачувало успомену на писца чије име носи и његову литерарну заоставштину, која је изузетан допринос нишкој и српској књижевности. Одлуком Скупштине Града Ниша из 2019. године признање „Славиша Николин Живковић” постало је званична градска књижевна награда. Нишки културни центар од 2021. године преузима, непосредно сарађујући с Друштвом књижевника и књижевних преводилаца Ниша, улогу техничко-оперативног извршиоца задуженог за објављивање рукописа који је награђен овим литерарним признањем.

У 2023. години је тријумфовао рукопис Николе Пантића *На путу до човека*, те је у складу с тим и публикован као књига у издању Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша. Повеља и објављена књига уручене су добитнику 16. децембра 2023. године на 58. Нишком сајму књига.



ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ НИШКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА

5. ФЕСТИВАЛ ФАНТАСТИКЕ „ВРАЧЕВИ И МАЧЕВИ” 2023

У петак, суботу и недељу, 12, 13. и 14. маја 2023. године, у Нишу је одржан 5. Фестивал фантастике „Врачеви и мачеви” 2023, који су заједничким снагама организовали Удружење љубитеља фантастике „Ордо дракониш” из Ниша и Нишки културни центар. Реч је о фестивалу који је замишљен са циљем да се једном од најподстицајнијих и истовремено најпопуларнијих жанрова у неколиким уметничким сферама, по узору на сличну праксу свугде у свету, приступи афирмативно и популаризаторски, али у исто време и стваралачки и аналитичко-синтетички, уз посебну пажњу која би била посвећена преиспитивању преклапања, комбиновања и разврставања сродних жанровско-естетских категорија какве су фантастично, чудно и необично, односно свих типичних поджанровских модела фантастике (научна фантастика, хорор, епска фантастика, фантастика у ужем смислу, фолклорна фантастика).

Богат и разноврстан тродневни програм почео је 12. маја у холу Нишког културног центра, где је у 18.00 уприличено свечано отварање ове културне манифестације. Том приликом публици су се најпре обратили представници организатора Фестивала фантастике, а затим је отворена изложба под називом „Фантастични Боб”, посвећена највећем живом српском илустратору Добросаву Бобу Живковићу, коме је пре тога, као и другим угледним гостима фестивала (Питер В. Брет, Адријан Чајковски), уручена награда за допринос развоју фантастике у Србији и свету „Минас едел”. Прво фестивалско вече крунисано је изузетно добро посећеном представом *Бајка о Ноћурку и Даницу* у изведби Позоришта лутака у Нишу а по тексту талентованог нишког бестселер писца Милоша Петковића.

Други дан фестивала започео је пуб-квизом фантастике и радионицом посвећеном прављењу косплеј пропова на тему Бретовог *Демонског циклуса*, а наставио се предавањем најпознатијег српског (и балканског) толкинолога Марка Васића о подземном свету у Толкиновом легендаријуму и изванредно посећеним разговорима с двојицом угледних гостију – мегапопуларним америчким писцем епске фантастике Питером В. Бретом и већ помињаним илустратором највишег формата Бобом Живковићем. Средишњи дан фестивала окончан је експресивним предавањем врхунског специјалисте за жанр фантастике др Дејана Огњановића о теми доктора Џекила и мистера Хајда у више него инспиративном контексту викторијанскога готика.

И трећи фестивалски дан започео је креативном радионицом под патронатом Милице Влајчић. Пажњу је привукло и предавање о приказима ванземаљског живота у (под)жанру научне фантастике и показало зашто Београђанин Владимир Гашић ужива изузетно поштовање свих љубитеља и познавалаца СФ-а, да би у продужетку фестивалских збивања уследили разговор са још једним од светски познатих гостију „Врачева и мачева”, вишеструко награђиваним британским СФ писцем Адријаном Чајковским и специјално вече посвећено дуговечној друштвеној игри *Лагуми змајеви* и њеним разноврсним медијским варијацијама и адаптацијама.

Дешавања на Фестивалу фантастике одвијала су се у Малој и Великој сали, холу и Клубу НКЦ-а. Осим креативним радионицама, изложбама, едукативним трибинама, предавањима и презентацијама, посетиоци су могли да присуствују и „Базару фантастике”, да се друже са познатим

писцима, илустраторима, стрипарима и косплејерима, као и да у вечерњим часовима погледају покоју пригодну филмску пројекцију. Имајући у виду програмско богатство и разноликост, али и висок ниво оперативно-логистичке компетенције организатора, „Врачи и мачеви” 2023 у потпуности су испунили очекивања и још једанпут потврдили да је реч о незаобилазном догађају на мапи српских и балканских фестивала фантастике.

ПРОГРАМ 5. ФЕСТИВАЛА ФАНТАСТИКЕ У НИШУ ВРАЧЕВИ И МАЧЕВИ

1. ДАН, петак, 12. мај 2023, Нишки културни центар

18.00 СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА И БАЗАРА ФАНТАСТИКЕ И ДОДЕЛА ФЕСТИВАЛСКЕ НАГРАДЕ „МИНАС ЕДЕЛ”

Водитељ: Милош Петковић

Музички гости: Сташа Петровић, Лазар Петровић

18.30 ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ „ФАНТАСТИЧНИ БОБ” АУТОРА ДОБРОСАВА БОБА ЖИВКОВИЋА

Гост: Добросав Боб Живковић

19.30 ПРЕДСТАВА „БАЈКА О НОЋУРКУ И ДАНИЦИ” (Позориште лутака Ниш)

2. ДАН, субота, 13. мај 2023, Нишки културни центар

12.00 ПАБ-КВИЗ ФАНТАСТИКЕ

Водитељи: Снежана Илић Глигоријевић (Bookwitch), Јелена Ђорђевић („Банкер” радио)

14.00 ПРОЦЕС ПРАВЉЕЊА КОСПЛЕЈ ПРОПОВА ИЗ СЕРИЈАЛА „ДЕМОНСКИ ЦИКЛУС” ПИТЕРА В. БРЕТА

Предавач: Милица Влајчић (Estella Beast Cosplay)

15.00 ПОДЗЕМНИ СВЕТ У ТОЛКИНОВОМ ЛЕГЕНДАРИЈУМУ: КАТАБАЗА И ЕУКАТАСТРОФА

Предавач: Марко Васић

17.00 **ПОРТРЕТ ПИСЦА: ПИТЕР В. БРЕТ**

Модератори: Милош Петковић, Иван Nightflier Јовановић

19.00 **ПОРТРЕТ ДОБРОСАВА БОБА ЖИВКОВИЋА: ФАНТАСТИЧНИ БОБ**

Модератор: Милош Петковић

21.00 **ДЕЦА ДОКТОРА ЦЕКИЛА И МИСТЕР ХАЈДА: ВИКТОРИЈАНСКИ ГОТИК**

Предавач: др Дејан Огњановић

Пратећи програм

16.00 **ПОТПИСИВАЊЕ КЊИГА НА ШТАНДУ „ЛАГУНЕ”**

(Питер В. Брет, Адријан Чајковски, Милош Петковић)

3. ДАН, недеља, 14. мај 2023, Нишки културни центар

14.00 **КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА „КРИЛА И РОГОВИ”**

Предавач: Милица Влајчић (Estella Beast Cosplay)

15.00 **ПРИКАЗ ВАНЗЕМАЉСКОГ ЖИВОТА У НАУЧНОЈ ФАНТАСТИЦИ**

Предавач: Владимир Гашић

Модератор: Горан Токић

17.00 **ПОРТРЕТ ПИСЦА: АДРИЈАН ЧАЈКОВСКИ**

Модератори: Милош Петковић, Иван Nightflier Јовановић

19:00 **МАЧЕВИ И ВРАЧЕВИ алиас ЛАГУМИ И ЗМАЈЕВИ**

Предавачи: Питер В. Брет, Адријан Чајковски, Иван Nightflier Јовановић, Милош Петковић

21:00 **ФИЛМ ИЗНЕНАЂЕЊА**

Пратећи програм

16.00 **ПОТПИСИВАЊЕ КЊИГА НА ШТАНДУ „ЛАГУНЕ”**

(Питер В. Брет, Адријан Чајковски, Милош Петковић)



V ФЕСТИВАЛ ФАНТАСТИКЕ У НИШУ
ПЕТАК И МАЧЕДИ 2023

ОРГАНИЗАТОРИ

ПЕТАК У СТУДЕНАК ШКОЛАМА, 12-14. МАЈ 2023. ГОДИНЕ
 ЦЕНТРАЛНИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР, СТАВРОСА БУДУЊИЊИНА ББ
 СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА – ПЕТАК 10Ч

ПРИЈАТЕЉИ ФЕСТИВАЛА

ДАНИ ЖАЛФИЈЕ 2023

Дани жалфије су етно-културолошка манифестација коју је претходних година НКЦ садржински додатно преобликовао, још прецизније профилисао и наставио да одева у друкчије, знатно иновативније концепцијско и организационо рухо. И даље је једна од окосница ове манифестације, која је прошле године одржана 19. и 20. маја у живописном амбијенту Сићева, афирмација аутентичног народног стваралаштва у најразличитијим доменима и презентација најплодотворнијих аспеката културног аматеризма, али је посебна пажња поново усмерена и на све подстицајнију област старих заната и истраживање, преиспитивање и реафирмацију аутентичних кулинарских и гастрономских екстраваганци овог дела Србије.

Отуд су се међу учесницима дешавања на овој манифестацији нашла удружења „Круна” из Нишке Бање, „Актив жена”, „Вилин вез” и Удружење домаћица и домаћина из Ниша (која већ годинама афирмишу старе занате, неке облике традиционалне примењене уметности и домаћу радиност), потом ученичка задруга „Сунцокрет” (реч је о ученицима ОШ „Надежда Петровић”), као и сада већ незаобилазни, када је у питању ова манифестација, КУД „Абрашевић” и Удружење гљивара из Ниша. Специјални гост прошлогодишњег издања Дана жалфије био је КУД „Шамот” из Аранђеловца. Прилику да се представи имало је и локално сићевачко становништво, које се похвалило својим разноврсним производима од жалфије и других јестивих и лековитих биљака.

Прошлогодишњи Дани жалфије били су такође, у духу традиције (ова манифестација добила је назив по жалфији, заштићеној биљној врсти и природној реликтној популацији која у Србији у расте само у Сићевачкој клисури и њеној ближој околини), проткани и еколошким духом и свешћу о потреби очувања животне средине, тако да је део програмских активности био посвећен заштити природног и етнолошког наслеђа по којем је наш крај одувек био препознатљив. У том смислу је одржано занимљиво предавање професора Јована Ћирића на тему „Лековито биље”.

Интересовање Нишлија за протекло издање овог етно-културолошког догађаја било је велико и из године у годину расте, што показује да и те како има смисла инсистирање Нишког културног центра да се чувају и с посебним пијететом негују заборављене, каткада и запуштене старине и традиције нишкога краја.

10. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СТРИПА *НИФЕСТ* 2023.

Међународни фестивал стрипа *Нифест*, стрипска манифестација коју је Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић” први пут организовало у априлу 2014. године под покровитељством Градске општине Пантелеј и њеног тадашњег председника Срђана Савића, настао је са циљем да „девету уметност” приближи младим генерацијама и да им пружи прилику да упознају могућности и достигнућа стрипа као стваралачке форме и веома утицајног медија масовне комуникације. И не само да су настанком овог фестивала кључни циљеви „Бранка Плавшића” директно преточени у дело, него је својом разгранатом концепцијом *Нифест* обухватио све важније сегменте стрипске културе – од едукације младих путем стрипских радионица, преко берзе стрипских издања (где су заступљени најзначајнији издавачи и најновија издања у области стрипа) и организовања стручних предавања и трибина, округлих столова, презентација и самосталних и групних изложби, па све до представљања стрипофилима најзначајнијих домаћих и иностраних аутора из света стрипске уметности. Десето издање *Нифеста* одвијало се од 25. до 28. маја 2023. године, махом у здању Нишког културног центра на Палилули.

Саставни део и 10. *Нифеста* била је незаобилазна берза стрипских издавача, догађај који на једном месту окупља готово све релевантне издаваче из Србије у тој области, као и неке из суседних земаља. На свакој од досадашњих *Нифестових* берзи колекционарима је своја издања представљало петнаестак стрипских издавачких кућа, које на својим штандовима излажу најновија издања из своје продукције, али и старије, антикварне албуме и стрипове. Да би овај неизоставан сегмент *Нифеста* био што посећенији и успешнији, а сусрет издавача и колекционара што растерећенији, предност су и овај пут имали стрипофилски, а не комерцијални аспекти берзе – отуд издавачима штандови и пратеће услуге поново нису наплаћивани, док је улаз за све посетиоце током читаве манифестације био бесплатан.

Трибински програми подразумевају учешће истакнутих стрипских критичара, теоретичара и историчара који на отвореним трибинама и округлим столовима презентују мало познате детаље из историје и теорије домаћег и страног стрипа, критички промишљају феномен „девете уметности” и сагледавају га из различитих перспектива, али и полемишу о токовима развоја популарне културе и односима стрипа и других врста уметности. Током *Нифеста* се, такође, свакодневно презентују и најновија стрипска издања и остварује значајна интеракција са бројним фестивалским посетиоцима. На 10. *Нифесту* су у фокусу пажње били инострани гости фестивала Пјер-Анри Гомон из Француске (који је у Нишу боравио у оквиру стрипске резиденције) и Марчело Манђантини из Италије, али и нека од највећих имена савременог српског стрипа попут Зорана Јањетова, Александра Зографа или Владимира Весовића, као и стрит-арт стваралац и илустратор Миливоје Костић. Посетиоцима су представљена и нека нова капитална стрипска издања каква су два стрипска интеграла *Бенџо Коста* „Форме Бе” из Београда, графички роман „Политикиног забавника” из 1940–41. године *Петар Велики* Константина Кузњецова и Павла Пољакова (издавач „Информатика”) и монографија *Слобода! Једнакост! Стрип!* – *Српско-француски односи у уметности визуелног приповедања* Зорана Стефановића и Владимира Тополовачког. На овогодишњем *Нифесту* прилику да се презентују добиле су нашем фестивалу сродне и братске манифестације Новосадски стрип викенд и Сомборски интернационални фестивал стрипа и фантастике, а говорило се и о стрипу као државном пројекту Републике Србије, с посебним акцентом на представљању стрипа у Новом Саду – европској престоници културе 2022. јединственом изложбом „Од Невена до Бетмена: европски инсветски оквири српског стрипа”.

Током досадашњих издања *Нифеста* у Нишу је уприличено више од тридесет самосталних и колективних изложби стрипа – од истраживачких, трагачких и ауторских до ретроспективних годишњих изложби Удружења стрипских уметника Србије – чиме су нишкој стрипској публици представљена многа значајна достигнућа на пољу домаћег стрипског стваралаштва. Толики број квалитетних стрипских изложби пре *Нифеста*, стицајем разноврсних околности, Ниш није имао неколико деценија уназад. И 10. издање нишког међународног стрипског фестивала обележиле су неколике квалитетне изложбене поставке – изложба посвећена 30. годишњици Школе стрипа и илустрације „Ђорђе Лобачев”, ауторска поставка стрипског ствараоца и илустратора Зорана Јањетова *Чудесни светови Зорана Јањетова*, изложба коју је, у част великана југословенског и хрватског стрипа Андрије Мауровића, приредио загребачки стрипски критичар и историчар Вељко Крулчић под називом *100 година после: Мауровић опет у Нишу* и друштвено, историјски и естетски веома интригантна гостујућа изложба *Крвави октобар 1941* аутора Александра Зографа и кустоса Марка Терзића.

Међу гостима 10. *Нифеста* били су угледни стрипски аутори и посленици као што су Пјер-Анри Гомон, Марчело Манђантини, Зоран Јањетов, Александар Зограф, Зоран Стефановић, Владимир Весовић, Вељко Крулчић, Филип Петер, Миливој Костић, Владимир Тополовачки, Јован

Гверо, Марко Терзић, Тони Радев, Игор Крстић, Драган Томовић, Илија Мирковић, Данило Богдановић и други.

ПРОГРАМ 10. МЕЂУНАРОДНОГ ФЕСТИВАЛА СТРИПА НИФЕСТ 2023

ЧЕТВРТАК, 25. 5. 2023.

15.00 – 21.00 БЕРЗА СТРИПА

(место дешавања: **Нишки културни центар**)

16.00 Отварање изложбе 30 ГОДИНА ШКОЛЕ СТРИПА И ИЛУСТРАЦИЈЕ „БОРБЕ ЛОБАЧЕВ”

учествују: **проф. Владимир Весовић**, стрипски аутор и педагог, управник Школе и радионице стрипа, илустрације и концепт арта „Ђорђе Лобачев”
Зоран Стефановић, сценариста и историчар, председник Удружења драмских писаца Србије, управник Центра за уметност стрипа
Удружења стрипских уметника Србије

(место дешавања: **Галерија Нишког културног центра**)

17.30 СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ НИФЕСТА

(место дешавања: **Нишки културни центар**)

18.00 Стриповање 01

КОЛЕ АРТ: 3Д ЛИЧНА КАРТА МАЈСТОРА СТРИТ АРТА

учествује: **Миливој Костић**, визуелни уметник

(место дешавања: **Нишки културни центар**)

20.30 Отварање изложбе ЧУДЕСНИ СВЕТОВИ ЗОРАНА ЈАЊЕТОВА

учествују: **Зоран Јањетов**, стрипски аутор и илустратор
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста
Срђан Савић, директор Нифеста

(место дешавања: **Официрски дом**)

ПЕТАК, 26. 5. 2023.

09.45 СРЕДЊОШКОЛСКА СТРИПСКА РАДИОНИЦА С МИЛИВОЈЕМ КОСТИЋЕМ

учествује: **Миливој Костић**, визуелни уметник

(место дешавања: Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”)

11.00 – 21.00 **БЕРЗА СТРИПА**

(место дешавања: Нишки културни центар)

16.00 **Стриповање 02**

ТАМО ДАЛЕКО, ПРЕКО РЕКЕ:

ПРЕДСТАВЉАЊЕ НОВОГ БРОЈА СТРИП ПРЕСИНГА

учествују: Дејан Костић, уредник *Стрип Пресинга*

Зоран Николић, уметнички директор Нифеста

(место дешавања: Нишки културни центар)

17.00 **Стриповање 03**

**СВЕТЛОСТИ МИ ДУША ХОЋЕ: НАСТАВАК ЕДИЦИЈЕ СРПСКОГ ИСТОРИЈСКОГ
И ЕДУКАТИВНОГ СТРИПА *СЈАЈ И СЕНКА НЕМАЊИЋА***

учествује: Драган Томовић, стрипски сценариста

модератор: Драгосава Младеновић, уредник Трибинског програма у НКЦ-у

(место дешавања: Нишки културни центар)

18.00 **Отварање изложбе 100 ГОДИНА ПОСЛЕ: МАУРОВИЋ ОПЕТ У НИШУ**

учествује: Вељко Крулчић, стрипски критичар и историчар

(место дешавања: Нишки културни центар)

18.30 **Стриповање 04**

НАДНИЦА ЗА СТРАХ: РАЗГОВОР С ПЈЕРОМ-АНРИЈЕМ ГОМОНОМ

учествују: Пјер-Анри Гомон, стрипски аутор

Филип Петер, стрипски критичар

(место дешавања: Нишки културни центар)

20.00 **Стриповање 05**

ВЕЧЕ СА ЗОРАНОМ ЈАЊЕТОВОМ

учествују: Зоран Јањетов, стрипски аутор

Зоран Стефановић, сценариста и историчар, председник Удружења

драмских писаца Србије, управник Центра за уметност стрипа

Удружења стрипских уметника Србије

(место дешавања: Нишки културни центар)

СУБОТА, 27. 5. 2023.

11.00 – 21.00 **БЕРЗА СТРИПА**

(место дешавања: Нишки културни центар)

11.00 **СТРИПСКА РАДИОНИЦА С ВЛАДИМИРОМ ВЕСОВИЋЕМ**

учествује: Владимир Весовић, стрипар и педагог, управник Школе „Ђорђе Лобачев”
(место дешавања: Нишки културни центар)

14.00 **Отварање изложбе КРВАВИ ОКТОБАР 1941.**

учествују: Александар Зограф, аутор изложбе
Марко Терзић, кустос изложбе
(место дешавања: Логор на Црвеном крсту)

16.00 **СТРИПСКИ АУТОРИ ЦРТАЈУ ЗА ВАС: СУСРЕТ СТРИПОФИЛА
С МАРЧЕЛОМ МАНЂАНТИНИЈЕМ, ЗОРАНОМ ЈАЊЕТОВОМ И
ВЛАДОМ ВЕСОВИЋЕМ**

(место дешавања: Нишки културни центар)

16.00 **У ТЕМ СОМБОРУ: СОМБОРСКИ ИНТЕРНАЦИОНАЛНИ ФЕСТИВАЛ
СТРИПА И ФАНТАСТИКЕ**

учествује: Данило Богдановић, председник Клуба љубитеља стрипова Сомбор
(место дешавања: Нишки културни центар)

16.30 **У НОВОМ САДУ, ХЕЈ: НОВОСАДСКИ СТРИП-ВИКЕНД**

учествује: Јован Гверо, програмски уредник СКЦ Нови Сад
(место дешавања: Нишки културни центар)

17.30 **Стриповање 06**

У ПОЧЕТКУ БЕШЕ СТРИП:

БЕСКОНАЧНИ ИТИНЕРЕРИ КРОЗ СВЕТ СТРИПСКИХ АЛБУМА

учествује: Владимир Тополовачки, стрипски колекционар, истраживач,
публициста и лексикограф

(место дешавања: Нишки културни центар)

18.00 **Стриповање 07**

ВЕЧНИ СТАРИ МАЧАК: РАЗГОВОР О АНДРИЈИ МАУРОВИЋУ

учествују: Вељко Крулчић, стрипски критичар и историчар

Зоран Стефановић, сценариста и историчар, председник Удружења
драмских писаца Србије, управник Центра за уметност стрипа

Удружења стрипских уметника Србије
Срђан Савић, директор Нифеста
(место дешавања: Нишки културни центар)

- 19.00 **Стриповање 08**
ПРЕДСТАВЉАЊЕ МОНОГРАФИЈЕ
СЛОБОДА! ЈЕДНАКОСТ! СТРИП! — СРПСКО-ФРАНЦУСКИ ОДНОСИ
У УМЕТНОСТИ ВИЗУЕЛНОГ ПРИПОВЕДАЊА
Учествују: Зоран Стефановић, аутор монографије
Владимир Тополовачки, аутор монографије
(место дешавања: Нишки културни центар)
- 20.00 **Стриповање 09**
БИЛО ЈЕ ТО У НЕКОЈ ЗЕМЉИ СЕЉАКА...
ПРИЧЕ ИЗ ДРУГОГ РАТА АЛЕКСАНДРА ЗОГРАФА
учествују: Александар Зограф, стрипски аутор
Зоран Николић, уметнички директор Нифеста
(место дешавања: Нишки културни центар)

НЕДЕЉА, 28. 5. 2023.

- 14.00 **Стриповање 10**
ПРЕДСТАВЉАЊЕ СТРИПА У „НОВОМ САДУ —
ЕВРОПСКОЈ ПРЕСТОНИЦИ КУЛТУРЕ 2022”:
КАПИТАЛНИ ПРОЈЕКАТ „ОД НЕВЕНА ДО БЕТМЕНА:
ЕВРОПСКИ И СВЕТСКИ ОКВИРИ СРПСКОГ СТРИПА”,
ИЗЛОЖБА СТРИПА НА ТАПИСЕРИЈАМА И ДРУГИ ПОДУХВАТИ
Учествују: уредници и аутори
(место дешавања: Нишки културни центар)
- 15.00 **Стриповање 11**
БЕНЦО КОСТА 1–2 БРАНЕ НИКОЛИЋА:
ПРЕЗЕНТАЦИЈА СТРИПСКИХ ИНТЕГРАЛА У ИЗДАЊУ „ФОРМЕ Б”
Учествује: Илија Мировић, уредник издања, власник „Форме Б”
(место дешавања: Нишки културни центар)
- 16.00 **Стриповање 12**
СТРИП КАО ДРЖАВНИ ПРОЈЕКАТ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
Учествују: стручњаци, издавачи и аутори

(место дешавања: Нишки културни центар)

17.00 **Стриповање 13**

**ПРЕДСТАВЉАЊЕ АЛБУМА *ПЕТАР ВЕЛИКИ* КОНСТАНТИНА
КУЗЊЕЦОВА И ПАВЛА ПОЉАКОВА**

Учествују: **Срђан Савић**, директор Нифеста

Зоран Стефановић, сценариста и историчар, председник Удружења
драмских писаца Србије, управник Центра за уметност стрипа
Удружења стрипских уметника Србије

(место дешавања: Нишки културни центар)

18.00 **ФИЛМ ИЗНЕНАЂЕЊА**

(место дешавања: Нишки културни центар)





21. ДЕЧИЈА УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА „ГРАЧАНИЦА”

Дечија уметничка колонија „Грачаница”, културна манифестација са снажном едукативно-васпитном нотом и дискретним хуманитарним карактером, није одржана у планираном јунском термину због драматичне политичке ситуације на Косову и Метохији.

6. МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ У НИШУ

Међународна колонија филмске критике у Нишу јединствен је догађај те врсте у овом делу света, а замишљена је са циљем да се у домаћој и регионалној јавности реafirмише једна помало запостављена пратећа кинематографска делатност која има пресудан утицај на васпитавање, сазревање и уобличавање филмског укуса код млађих филмофилских нараштаја. У време када је највећи број српских дневних новина лишен озбиљних критичких приказа најновијих филмских остварења, када у Србији у континуитету излазе само две часописне публикације посвећене седмој уметности, *Филаж* и *Кинотека*, када на телевизијама с националном фреквенцом једва да каткада промакне понека емисија о филму, интернационална колонија филмске критике је, у филмски препознатљивом амбијенту какав је Ниш (ту се сваке године одиграва Фестивал глумачких остварења домаћег играног филма и Међународна децја колонија анимираног филма Пантелеј, а Ниш је и седиште „нишког филмског критичарског круга” и филмског часописа *Филаж*), на једном месту окупила еминентне филмске критичаре из Србије и иностранства, припаднике различитих критичарских генерација, естетичких и идеолошких усмерења, и то ради размене искустава, заједничког учешћа у пажљиво осмишљеним програмима и рада с ученицима неколико нишких средњих школа (да би ђаци научили како да аналитички приступају делима филмске уметности).

Међународна колонија филмске критике Ниш 2023 трајала је два дана, 17. и 18. новембра, и имала је десетак учесника и гостију. Учесници колоније су били филмски критичари, историчари, теоретичари и новинари из Србије: Божидар Зечевић, Саша Радојевић, проф. Раденко Ранковић, др Марко Пишев, Игор Станојевић, Горан Митић, Горан Јовановић, Ивона Ђурић, Ана Филиповић, Бранислав Милтојевић, др Дејан Огњановић, Дејан Дабић и Срђан Савић.

Први дан колоније (17. новембар) био је већим делом предвиђен за аутора у фокусу – Ђорђа Кадијевића, угледног српског филмског и ТВ редитеља, али и веома утицајног ликовног критичара и уметника. Истога дана је у вечерњим сатима, након двеју сесија о Кадијевићу, уприличена и презентација књиге *Затамњени екран* нашег угледног филмског теоретичара и критичара Божидара Зечевића, а одмах после тога је званично представљен пројекат „Филмоскопија – децентрализована критика” и у едукативне и некомерцијалне сврхе приказан дугометражни играни филм *Терет* Огњена Главонића. Други дан (18. новембар) био је резервисан за радионицу филмске критике за средњошколце управо на тему Главонићевог контроверзног филма, а у тој су активности учествовале гошће колоније и координаторке пројекта „Филмоскопија” Ивона Ђурић и Ана Филиповић.

Међународна колонија филмске критике није комерцијална и популистичка, већ образовно-васпитна, културно-уметничка и у великој мери елитистичка манифестација. Округлом столу присуствовало је двадесетак и више људи (осим учесника колоније и представника медија, дискусију су пратили и поједини посетиоци заинтересовани за опус Ђорђа Кадијевића). У средњошколској радионици филмске критике учествовало је тридесетак ученика нишких гимназија.

Колонија критике је на тај начин испунила све унапред зацртане задатке:

- а) несумњиво је оправдан висок углед филмске критике и филмских критичара у домаћој и регионалној јавности;
- б) скренута је пажња младим гледаоцима како да аналитички приступају филмским делима;
- в) подигнут је ниво филмске културе код филмофила свих генерација;
- г) унапређена је комуникација међу филмским критичарима различитих естетичких и идеолошких усмерења и генерација;

д) Ниш је додатно утврђен као „некрунисана” престоница филмских збивања у Србији.

ПРОГРАМ 6. МЕЂУНАРОДНЕ КОЛОНИЈЕ ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ

Петак, 17. 11. 2023.

11.00 – 13.30 Аутор у фокусу: **БОРЉЕ КАДИЈЕВИЋ** (1. део сесије)

15:00 – 17:30 Аутор у фокусу: **БОРЉЕ КАДИЈЕВИЋ** (2. део сесије)

18.00 Представљање књиге **ЗАТАМЊЕНИ ЕКРАН** аутора Божидара Зечевића
(у издању „Катене мунди”)

Учествују: Божидар Зечевић, Бојан Јовановић, Дејан Дабић

19.00 Представљање пројекта **ФИЛМОСКОПИЈА – ДЕЦЕНТРАЛИЗОВАНА КРИТИКА**

19.30 Едукативна некомерцијална пројекција дугометражног играног филма
ТЕРЕТ аутора Огњена Главонића (2018, 98’)

Место дешавања: Центар за стручно усавршавање Ниш

Субота, 18. 11. 2023.

11.00 – 16.00 Радионица филмске критике за средњошколце

Ментори: Ивона Ђурић, Ана Филиповић

Место дешавања: Центар за стручно усавршавање Ниш

Недеља, 19. 11. 2023.

10:00 – 12:00 Испраћај учесника 6. Међународне колоније филмске критике у Нишу

6. МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ У НИШУ

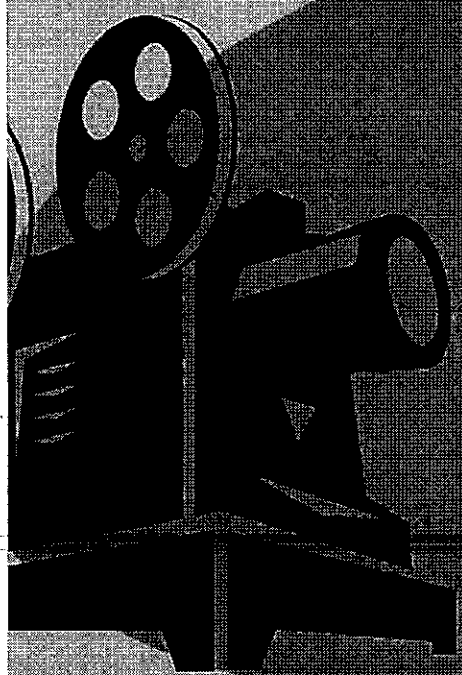


17-18. новембар 2023.

Центар за стручно
усавршавање Ниш

Учесници:

Бождар Зечевић
Александар Ердечић
др Раденко Ранковић
Саша Радојевић
Игор Станојевић
др Марко Мице
Драган Козачевић
Горан Милић
Ивана Ђурић
Ана Филиповић
Бранислав Митровић
др Дејан Ољановић
Драган Давић
Срђан Савић



Специјални гост:
Ђорђе Кадијевић

58. НИШКИ САЈАМ КЊИГА

Нишки сајма књига, највећи празник књиге у нашем граду, редовно окупља више од седамдесет значајних српских и иностраних издавача и привлачи петнаестак хиљада посетилаца и љубитеља књиге свих узраста, како из Ниша тако и из околних градова. Организатор сајма Нишки културни центар трудио се да и овај пут доведе наше највеће и најзначајније издавачке и књижевне куће како би на сајму презентовале најразноврснију могућу литературу – класичну и савремену белетристику, стручну, научнопопуларну, уџбеничку и богословску литературу, капитална енциклопедијска и лексикографска издања, сваковрсну публицистику, књиге и сликовнице намењене деци, стрипове, литературу на страним језицима (нарочито на енглеском) и антикварне књиге. После веома успешног 57. Нишког сајма књига ново издање ове манифестације представљало је прилично озбиљан организациони и креативни изазов, али је, судећи по броју посетилаца, интересовању медија и потражњи за књигама, с успехом одржано у периоду од 11. до 18. децембра 2023. године у препознатљивом амбијенту спортске хале „Чаир”.

Да би посетиоци лакше дошли до књига које их интересују, сви излагачи су омогућили значајне сајамске попусте. То је био и један од главних разлога што је, када је реч о продаји књига, ово био један од најуспешнијих сајмова за излагаче у протеклих десетак година. Сајам књига су, с друге стране, пратиле бројне, свакодневне презентације, књижевни сусрети и разговори, потписивање књига од стране наших угледних писаца и други пратећи програми који су изазвали велико интересовање јавности.

Нишки сајам књига је свечано отворила наша угледна списатељица Љиљана Хабјановић Ђуровић, а посебни гости сајма били су неки од наших најчитанијих писаца попут Јелене Баћић Алимпих, Дејана Стојиљковића, Милоша Петковића, Милоја Дончића и других.

На Нишком сајму књига се, по традицији, додељују сајамска признања „Пресад мудрости”, „Иницијал” и „Отисак”. Жири за награде „Пресад мудрости” и „Иницијал” радио је у саставу професорка књижевности, књижевна критичарка и историчарка Милица Миленковић (председник) и писац и уредник Горан Станковић и професор књижевности и директор Нишког културног центра Срђан Савић (чланови), док су жири награде „Отисак” чинили ликовни уметник из Алексинца Марко Миладиновић (председник) и дипломирани дизајнер Јована Милојевић и академски сликар и уредник ликовног програма у Нишком културном центру Никола Миловановић (чланови). „Пресад мудрости” за комплетну издавачку продукцију додељен је београдском „Блум издаваштву”, издавачкој кући коју краси „уравнотежен однос према домаћој и преведеној књижевности и која исказује изразиту актуелност у избору аутора и књига”. Као највреднија едиција „Пресадом мудрости” је награђена веома атрактивна библиотека класика светске фантастичне литературе у издању „Отворене књиге” из Београда, док су за најбоља појединачна издања равноправно проглашена два енциклопедијска издања Завода за уџбенике – трећи том *Речника појмова ликовне уметности и архитектуре* групе аутора и капитална *Хирургија аорте* Лазара Б. Давидовића и сарадника. „Иницијалом” за ауторски допринос уметности или науци овењана је београдска „Лагуна” за књигу *Свет: породична историја* аутора Сајмона Сибига Монтефјореа, „Иницијал” за дело које афирмише књигу у ужем или ширем смислу припао је нишком „Медивесту” за *Изабрана дела Милоша Петковића*, да би „Иницијалом” за дело које спаја садашњост и будућност награђена била такође нишка издавачка кућа „Талија” за у сваком смислу капиталну *Општу црквену историју* Јевсевија Поповића. „Отисак” за естетски третман књиге освојио је новосадски „Прометеј” (за едицију *Река*), за технолошки третман књиге „Вулкан издаваштво” за ново издање чувеног романа *1984* енглеског писца Џорџа Орвела, док је у домену интермедијалног третмана књиге тријумфовала издавачка кућа „Пчелица” из Чачка с

едицијом *Атласи*. На овом сајму је, напoкoн, додељено и традиционално признање „Божа Војиновић” за допринос у афирмацији и популаризацији Нишког сајма књига и значајне успехе у дистрибуцији и пласману књига, што су домени у којима се током година посебно истакао најновији, постхумни добитник поменутог признања Зоран Б. Живковић, некадашњи управник Универзитетске библиотеке „Никола Тесла” у Нишу.

Халу „Чаир” је за сајамских дана посетио приличан број посетилаца, што је показатељ да је Нишки сајам књига поново у озбиљном успону када је реч о интересовању љубитеља писане речи.

ПРОГРАМ 58. САЈМА КЊИГА У НИШУ

Понедељак, 11. децембар

18.00 **СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ САЈМА КЊИГА**

(Сајам отворила књижевница Љиљана Хабјановић Ђуровић)

19.00 **ПОТПИСИВАЊЕ КЊИГА У САЈАМСКОМ ПРОМО-ПРОСТОРУ**

Учествује: Љиљана Хабјановић Ђуровић

Уторак, 12. децембар

16.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ПЕСАМА ЧУВАРКУЋА ВЛАСТЕ ЦЕНИЋА** (Културно-просветно друштво „Троречје” Кочане и Институт за дечју књижевност Београд)

Учествују: Виолета Јовић, Русомир Арсић и Данијела Стојановић (песници), Власта Ценић (аутор) и ученици основних школа из Ниша

17.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ АНТОЛОГИЈЕ СРПСКЕ ПОЕЗИЈЕ 20. ВЕКА** („Ревнитељ” Ниш)

Учествују Драган Огњановић (песник) и Милоје Дончић (приређивач антологије)

18.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ПЕСМЕ ЕТОСА, ПАТОСА И ЕРОСА** Страхиње Црнића Трандафиловића („Сцери принт” Ниш)

Учествују: Сања Стевановић (рецензент), Душан Петровић (рецензент), Јелена Јоцић (модератор) и Страхиња Црнић Трандафиловић (аутор).

Среда, 13. децембар (Дечији дан на Сајму)

11.00–15.00 **ТРИ РАДИОНИЦЕ АКАДЕМИЈЕ ТЕХНИЧКО-ВАСПИТАЧКИХ СТРУКОВНИХ**

СТУДИЈА НИШ: „УПОЗНАВАЊЕ СРЕДЊОШКОЛАЦА СА СТУДИЈСКИМ ПРОГРАМИМА КРОЗ ИНТЕРАКТИВНУ МАПУ СВЕТА”, „ИНЖЕЊЕРИ ПОКРЕЋУ СВЕТ” И „КЊИГА МОГ ДЕТИЊСТВА”

Учествују: студенти и професори Академије с Одсека Ниш, Одсека Врање и Одсека Пирот

14.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ РОМАНА ЗА ДЕЦУ *ДОБРО ЈУТРО, КОЛУМБО*** Ивана Драјзла („Клет” Београд)

Учествује: Иван Драјзл (аутор романа)
Место дешавања: ВИП сала хале „Чаир”

15.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЗБОРНИКА РАДОВА ПОЛАЗНИКА РАДИОНИЦЕ КРЕАТИВНОГ ПИСАЊА „МАЛИ КРУЖОК” *ТВРЂАВА МИ ШАПНУЛА*** (НКЦ Ниш)

Учествују: полазници Радионице креативног писања Нишког културног центра „Мали кружок” и Јелена Поповић (уредник зборника).

16.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ЗА ДЕЦУ *ДВА СУНЦА И СУНЧИЦА*** Лидије Маринковић („Пчелица” Чачак)

Учествују: Јелена Поповић (писац и драматург) и Лидија Маринковић (аутор)

18.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ РОМАНА *ПОСЛЕДЊИ САТИ*** Јелене Бачић Алимпић („Лагуна” Београд)

Учествују: Јелена Бачић Алимпић (аутор), Милена Мишић Филиповић (модератор)

19.00 **ПОТПИСИВАЊЕ КЊИГЕ НА ШТАНДУ „ЛАГУНЕ”**
(књигу потписивала Јелена Бачић Алимпић)

Четвртак, 14. децембар

12.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *МАЈАЊЕ ДО НЕМОГАЊЕ (БЕСКРАЈНО ЛУТАЊЕ)*** Славке Војиновић

Учествују: Миња Илијева и Биљана Станојевић (песникиње) и Славка Војиновић (ауторка)

13.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ ИЗДАЊА „РЕВНИТЕЉА” ИЗ НИША**

Учествују: Стојан Богдановић, Милоје Дончић, Славица Јовановић, Сузана Ранђеловић, Срђан Алексић, Драган Огњановић и Горица Тркуља

15.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *НОВИ СВЕТ ИЗАЗОВА: НЕУРОМАРКЕТИНГ, ПРИНЦИПИ И ПРАКСА*** („Хера еду” Београд)

Учествују: доц. др Милош Стојановић и Зорица Стабловић Булајић.

16.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ МОНОГРАФИЈЕ *РАТНИЦИ ГВОЗДЕНОГ ПУКА*** ДАРКА ЖАРИЋА

Учествују: Маја Димић, Драган Огњановић, Зоран Младеновић Бика и аутор

17.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ РОМАНА *ИСКУШЕНИК*** НИКОЛЕ ЂУКИЋА

Говоре: Милица Миленковић, Јован Ђорђевић и Јелена Јоцић

18.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПРВОГ КОЛА ЕДИЦИЈЕ „КАНОН” („СЦЕРО ПРИНТ” НИШ)**

Учествују: Горан Максимовић, Мирјана Бојанић Ћирковић, Снежана Милосављевић Милић, Јелена Младеновић и Јелена Милић

Петак, 15. децембар

12.00 **ДОДЕЛА САЈАМСКИХ НАГРАДА**

16.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЗБОРНИКА НА БУГАРСКОМ ЈЕЗИКУ *ТАБЛИНИ ПЕСНИЦИ***

Учествују: Елизабета Георгиев, Русомир Арсић, Драган Маринковић Драма, Славка Војиновић, Биљана Станојевић, Миња Илијева, Срђан Сиђа Живковић

17.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ ИЗДАЊА БИБЛИОТЕКЕ „РАДЕ ДРАИНАЦ” ИЗ ПРОКУПЉА**

Учествују: Горан Максимовић, Мирјана Бојанић Ћирковић, Срђан Сиђа Живковић и Драган Огњановић

18.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ НОВИХ ИЗДАЊА „СЦЕРО ПРИНТА” ИЗ НИША**

Говоре: Горан Максимовић, Мирјана Бојанић Ћирковић и аутори

Субота, 16. децембар

12.00 **СВЕЧАНО УРУЧЕЊЕ ГРАДСКЕ КЊИЖЕВНЕ НАГРАДЕ „СЛАВИША НИКОЛИН ЖИВКОВИЋ” ДРУШТВА КЊИЖЕВНИКА И КЊИЖЕВНИХ ПРЕВОДИЛАЦА НИША И ПРЕДСТАВЉАЊЕ НАГРАЂЕНОГ РОМАНА *НА ПУТУ ДО ЧОВЕКА* НИКОЛЕ ПАНТИЋА**

Учествују: Никола Пантић (аутор), Далибор Поповић Поп (модератор)

13.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПЕСНИЧКЕ КЊИГЕ *МУВЕ ЈОВАНЕ БАЈАГИЋ*** (Друштво књижевника Ниша)

Учествују чланови Председништва Друштва

14.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ НАЈНОВИЈИХ ИЗДАЊА НИШКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА**

Учествују: Зоран Ђирић, Лидија Маринковић, Снежана Илић и Драгана Костов.

16.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *ИЗГУЂЕНА СЕЋАЊА*** Антонија Ранђеловића („Медивест” Ниш)

Учествују: Ксенија Николић, Данијела Јефтић и Антоније Ранђеловић

17.00 **ПРЕЗЕНТАЦИЈА ИЗАБРАНИХ ДЕЛА МИЛОША ПЕТКОВИЋА: ТРИ ТРИЛОГИЈЕ – *ВУКОВИ СУДБИНЕ, ПЕРУНОВ ХРОНИЧАР И СЕДАМ МАЧЕВА*** („Медивест” Ниш)

Учествују: Срђан Савић, Бобан Вучковић и Милош Петковић

18.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ РОМАНА *ЦРНО КАО ОНИКС*** Јелене Антић (Друштво уметника „Светионик”)

Учествују: Биљана Станојевић, Бека Митић Ристић и Јелена Антић

19.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ РОМАНА *РЕКВИЈЕМ ЗА РАТНИКА И СОБА ЗА ИГРУ*** Бобана Вучковића („Медивест” Ниш)

Учествују: Срђан Савић, Милош Петковић и Бобан Вучковић



ДОЧЕК КАЛЕНДАРСКЕ НОВЕ ГОДИНЕ У ЦЕНТРУ ГРАДА

Нишки културни центар је, на позив Града Ниша као свога оснивача и покровитеља разноврсних новогодишњих збивања у сфери културе, туризма и хуманитарних активности, и овај пут учествовао у организацији дочека календарске нове године на централном градском тргу. Прво је наступио фолк извођач Бобан Здравковић, а потом и фолк певачица Вики Миљковић, дуо који је, испоставило се, изазвао велико интересовање Нишлија.

Све организационе активности за које је поводом новогодишњег дочека био задужен Нишки културни центар (физичко обезбеђење скупа, осигурање имовине и свих присутних на новогодишњем концерту на Тргу, обезбеђивање прикључка за струју за потребе концерта, координација свих активности комуналних предузећа у самом центру града) остварене су без иједног организационог и оперативно-логистичког пропуста у координацији са полицијом, комуналном милицијом и јавним комуналним предузећима.

РЕДОВНА ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

Реализација програмског плана Установе Нишки културни центар организована је по секторима:

– **ПРОГРАМСКА РЕДАКЦИЈА** (књижевни, трибински, музички, филмски и видео, позоришни и драмски, научнопопуларни и образовни, ликовни и аматерски и дејчи програм);

– **РЕДАКЦИЈА ИЗДАВАШТВА** (часопис за књижевност, уметност и културу *Градина*, часопис за филмску културу *Филаж*, као и више профилисаних библиотека: Трагачи, Елдорадо, Вертикала, Посебна издања, Монографије, Градинарник, Један свет, Кинограм, Пантеон, Омнибус, Ризница српског стрипа)

Током периода јануар–децембар 2023. године НКЦ је програме реализовао према утврђеном и усвојеном плану и програму.

ПРОГРАМСКА РЕДАКЦИЈА

Програмски директор Горан Станковић

ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ

Уредник: Дејан Дабић

23 – 27. 1. НЕДЕЉА КИНЕСКОГ ФИЛМА

(Пројекције филмова *Наставнице, добар дан, Бог лекова, Неца, композитор и Животна прича Хуанг Венси*)

Сарадња с Институтом „Конфуције” (Београд)

Мала сала НКЦ-а

3. 2. ПРОЈЕКЦИЈА НАГРАЂИВАНОГ ДУГОМЕТРАЖНОГ ДОКУМЕНТАРНОГ ФИЛМА *РАМПАРТ*

Учесник: Марко Грба Синг, редитељ филма

Мала сала НКЦ-а

6 – 9. 2. ЦИКЛУС ФИЛМОВА ЛАРСА ФОН ТРИРА

(Пројекције филмова *Елемент злочина*, *Епидемија*, *Европа* и *Кроз таласе*
Мала сала НКЦ-а

15. 3. ПРОЈЕКЦИЈА НАГРАЂЕНИХ ФИЛМОВА С МАРТОВСКОГ ФЕСТИВАЛА

(Пројекције филмова *Олга* и *Заклињем се*)

Учесници: Предраг Бамбић, продуцент филма *Заклињем се*

Владимир Ђорђевић, редитељ филма *Олга*

Мала сала НКЦ-а

18 – 22. 4. МИНИ АРТ ФЕСТ

(Пројекције филмова *Ноћни путници*, *Звери*, *Љубавни живот Рабу Раифу*, *Волети Патришу Хајмит* и *Затвор 77*)

Мала сала НКЦ-а

20 – 24. 4. АУСТРИЈСКИ ФИЛМСКИ ФЕСТИВАЛ

Селекција **ЛегендАрни** – филмови за сва времена

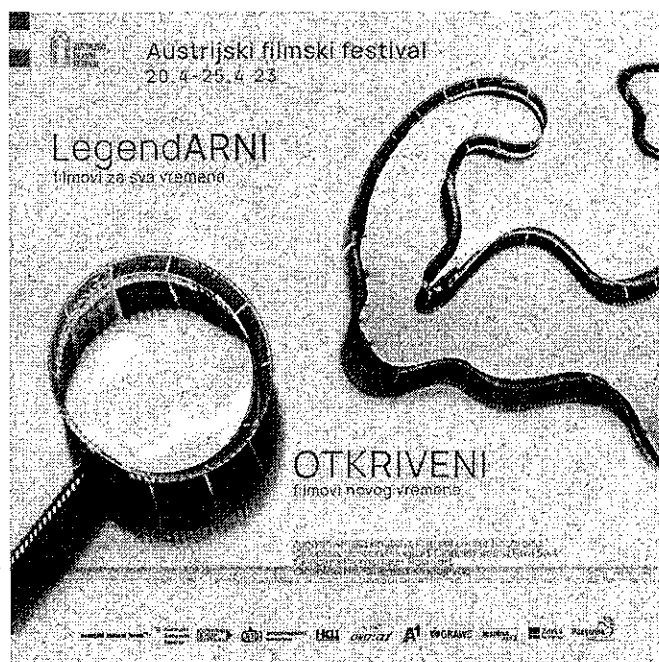
(Пројекције филмова *Предатор*, *Конан вараварин*, *Терминатор* и *Истините лажу*)

Селекција **Откривени** – филмови новог времена

(Пројекције филмова *Изнад света*, *Алма и Оскар*, *Вера*, *Нулти пацијент* и *Нарцис и Златоуст*)

Сарадња с Аустријским културним форумом (Београд)

„Синеплекс” Ниш



3 – 5. 5. и 8. 5. **„БЕЛДОКС” ЕХО**

(Пројекција филмова *Ново јеванђеље, Кртица, Нешто прелепо што преостане, Fuck This Job, Подигни лествицу, Неми глас, Напољу и Аутопортрет*)
Мала сала НКЦ-а

12. 6. **ПРОМОЦИЈА МОНОГРАФИЈЕ НЕДА АРНЕРИЋ – ЧАРОБНА МЕЛАНХОЛИЈА**

Учесник: Анита Панић, ауторка монографије
Мала сала НКЦ-а

22, 23, 26. и 27. 6. **ФРАНЦУСКИ ФИЛМСКИ КАРАВАН – ЦИКЛУС „РЕДИТЕЉКЕ”**

(Пројекције филмова *Заљубљена Анаис, Бескрајно лето, Плејлиста и Баш ме брига*)
Сарадња са Француским институтом (Ниш)
Мала сала НКЦ-а

25. 9. **ВЕЧЕ МАКЕДОНСКОГ ФИЛМА: ДО ПОБЕДЕ И ДАЉЕ**

Сарадња са Удружењем Македонаца „Вардар” (Ниш)
Мала сала НКЦ-а

3 – 6. 10. **3. АРТ ФЕСТ – ФЕСТИВАЛ О УМЕТНОСТИ И УМЕТНИЦИМА**

(Пројекција 11 краткометражних и 6 дугометражних документарних филмова)
Сарадња са Центром за герилски филм (Београд)
Мала сала НКЦ-а

16 – 18. 11. **ДАНИ ЈУЖНОКОРЕАНСКОГ ФИЛМА**

(Пројекција филмова *Залазак сунца у мом крају, Таксиста, Талична Чансил, Кључ среће, Пут звани живот и Читач лица*)
Сарадња с Амбасадом Републике Кореје
Отварању присуствовао: Јунгхјум Сео (Junghyun Seo), први секретар Амбасаде
Мала сала НКЦ-а

26 – 29. 11. **ГЕТЕ ФЕСТ**

(Пројекције филмова *Сунце и бетон, Обични, Заљубљена Орфеја, Зборница и Човекове мере*)
Сарадња са „Гете институтом” (Београд)
„Синеплекс” Ниш

30. 11. и 1. 12. **„БЕЛДОКС” ЕХО 2**

(Пројекције филмова *Girl Gang, Ко ја нисам, Потпуно поверење и 20 дана у Маријупољу*)

Мала сала НКЦ-а

11 – 14. 12. ДАНИ СЛОВЕНАЧКОГ ФИЛМА

(Пројекција 8 нових краткометражних и дугметражних словеначких докумензраних и играних филмова)

Сарадња с Друштвом „Сава” (Београд) и Удружењем „Франце Прешерн” (Ниш)

Мала сала НКЦ-а

Трибински програм

Уредница: Драгосава Младеновић

У 2023. години у оквиру Трибинског програма НКЦ-а успешно су организовани и реализовани следећи програми.

26. јануар СВЕТСАВСКИ АНТИКВАРИЈАТ

Традиционална манифестација размене половних и прочитаних књига у НКЦ-у; у јануару 2023. била је организована 18. годину заредом.

28. фебруар ТРАГОМ ИСИДОРЕ СЕКУЛИЋ


Трибина на којој је о великој српској списатељици говорила књижевница Лаура Барна.

31. март ИЗЛАЗАК ИЗ ЗОНЕ КОМФОРА

Трибина на којој су говорили психијатар и психотерапеут др Ивајло Илијев и психолог др Марина Костић.

11. април ПРВИХ 100 ГОДИНА „РЕАЛА СА НИШАВЕ”

Трибина о веку постојања Фудбалског клуба „Раднички”. Учествовали су капитен златне екипе „Радничког” Милован Обрадовић Дрда, спортски директор ФК „Раднички” Александар Јовановић и филмски редитељ Владимир Ђорђевић.



НКЦ и ФК „Раднички“ позивају вас на трибину

ПРВИХ 100 ГОДИНА „РЕАЛА СА НИШАВЕ“





Учествују:

МИЛОВАН ОБРАДОВИЋ ДРДА,
капитен златне екипе ФК „Раднички“

АЛЕКСАНДАР ЈОВАНОВИЋ,
спортски директор ФК „Раднички“

ВЛАДИМИР ЂОРЂЕВИЋ,
филмски редитељ

НЕНАД СТОЈАНОВИЋ,
активиста

Уторак, 11. април 2023, у 18 сати,
Мала сала НКЦ-а

27. април **ОСВЕТЛИМО ФИГУРЕ И СЕНКЕ**

Вече посвећено поезији Биљане Вујовић Бајке. Учествовали су песникиња Биљана Вујовић Бајка и књижевник и новинар др Велибор Петковић.

4. мај **ПРЕДСТАВЉАЊЕ СТРИПСКОГ АЛБУМА *ТАЈНА СТАРЕ ВОДЕНИЦЕ***

Разговор о истоименом стрипу у сусрет Фестивалу фантастике „Врачи и мачеви“ и Међународном фестивалу стрипа Нифест. У представљању овог стрипског албума у издању НКЦ-а, организованом у нишком кафеу „Шерлок“, учествовали су писац и аутор стрипског сценарија

Милош Петковић, стрипски цртач Срђан Тодоровић, аутор илустрације на корицама и академски сликар Игор Крстић и уредник издања Срђан Савић.



НКЦ и кафе-бар „Шерлок“
вас позивају на промоцију
стрипа

ТАЈНА СТАРЕ ВОДЕНИЦЕ

Учествују:
МИЛОШ ПЕТКОВИЋ, писац
СРЂАН ТОДОРОВИЋ, стрип-цртач
ИГОР КРЕСТИЋ, илустратор
СРЂАН САВИЋ, уредник издања

Понедељак, 8. мај 2023, у 18 сати, кафе-бар „Шерлок“ (Душанова 54, Ниш)

НКЦ

9. мај **ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ЖИВОТ И МИШЉЕЊА ЗНАМЕНИТИХ
ФИЛОЗОФА ДИОГЕНА ЛАЕРТИЈЕА**

Разговор о најновијем издању ове књиге. Учествовали су преводилац Дејан Ј. Лучић и глумац Зоран Церовина.

17. мај **ПРЕДСТАВЉАЊЕ РОМАНА АНЕ АТАНАСКОВИЋ *МОЈА ЉУБАВ*
*НИКОЛА ТЕСЛА***

У разговору о овој књизи, која се појавила у издању београдске „Лагуне”, учествовала је ауторка Ана Атанасковић.

18. мај **ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *ГРАНИЦЕ* БРАТИСЛАВА ЈАЊИЋА**

Разговор о збирци прича Братислава Јањића у издању Нишког културног центра. У презентацији књиге учествовали су аутор Братислав Јањић, уредник издања Зоран Тирић и карикатуриста Саша Димитријевић.

26. мај **СВЕТЛОСТИ МИ ДУША ХОЋЕ: НАСТАВАК ЕДИЦИЈЕ СРПСКОГ
ИСТОРИЈСКОГ И ЕДУКАТИВНОГ СТРИПА *СЈАЈ И СЕНКА НЕМАЊИЋА***

Представљање стрипског серијала о Немањићима, обимног издања које је ушло у образовни систем као помоћно средство за едукацију омладине. У презентацији, уприличеној у оквиру 10. Нифеста, учествовао је аутор овог издавачког подухвата и стрипски сценариста Драган Томовић.

29. мај **РУСИЈА, СРБИЈА И НОВИ СВЕТСКИ ПОРЕДАК**

Разговор о истоименој књизи. Учествовали су аутор Нешко Модић и рецензенти проф. др Вјекослав Бутиган и проф. др Андон Костадиновић.

30. мај **СУМПОРОВИТА ВОДА**

Разговор о књизи прича ауторке Снежане Милојевић. Учествовали су аутор збирке др Снежана Милојевић, рецензент проф. др Владислава Гордић Петковић и уредник издања Милан Трпковић.

26. септембар **У ЧЕКАОНИЦАМА – ИСТОРИЈА ЖЕНСКИХ МЕНТАЛНИХ
ПОРЕМЕЋАЈА**

Разговор о књизи прича. Учествовали су ауторка Драгана Тодоресков и књижевница Стана Динић Скочајић.

12. октобар **ПРЕДСТАВЉАЊЕ РОМАНА СРЦЕ ДИНАРЕ**

Разговор о књизи у којој се мешају фантастика и реалност. Учествовали су аутор Борис Мишић и блогерка и критичарка Снежана Илић Глигоријевић.

25. октобар **СА ДНА КАЦЕ**

Разговор о књизи с ратном тематиком. Учествовали су аутор Саша Миљковић, новинар и писац Велибор Петковић и књижевник Власта Ценић.

13. новембар **ИЗЛАЗ И ДРУГЕ ПРИЧЕ**

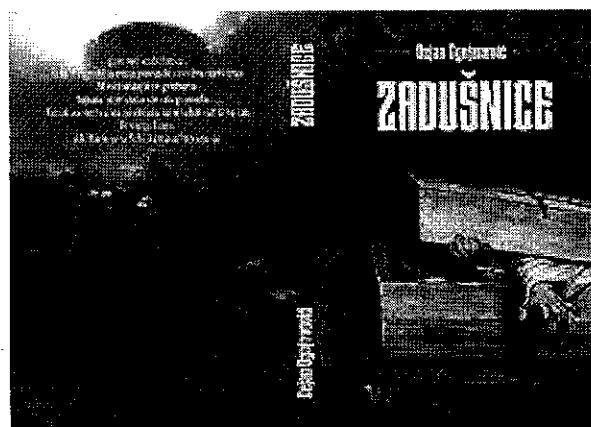
Представљање збирке прича разноврсне садржине. Учествовали су књижевни критичар Душан Петровић, психолог уметности Небојша Милићевић и аутор Душан Стојменовић.

23. новембар **ПАТЕНТИ И ПРОНАЛАСЦИ МИХАИЛА ПЕТРОВИЋА АЛАСА**

Ауторско предавање проф. др Катице Стевановић Хедрих о једном од највећих српских и америчких научника свих времена.

7. децембар **ЗАДУШНИЦЕ ДЕЈАНА ОГЊАНОВИЋА**

Разговор о роману хорор жанра, књизи која је била у најужем избору за Нинову награду. Учествовали су аутор романа др Дејан Огњановић, књижевница Ана Марија Грбић и уредник издања Игор Станојевић





25. децембар **ЗАГОНЕТАЧ** СТЕВАНА СУБИЋА

Премијерно представљање стрипа *Загонетач* у издању „Чаробне књиге”. Учествовали су аутор стрипа Стеван Субић и извршни уредник српског издања Никола Драгомировић.





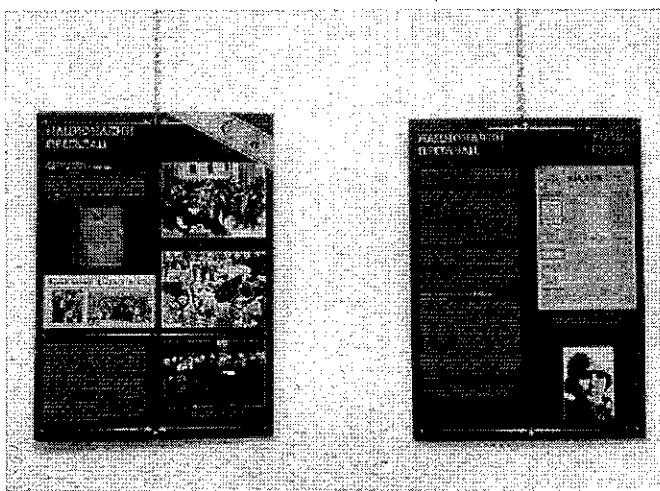
ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Уредник: Никола Миловановић

18. 1– 21. 2. 2023.

Изложба *Сва лица дипломате Бранислава Нушића*

Поводом Дана Војне болнице у Нишу и 145. годишњице њеног постојања и рада уприличена је у Галерији Нишког културног центра изложба под називом *Сва лица дипломате Бранислава Нушића*. Изложбу је чинила поставка осам лица Нушићевог јавног рада и стваралаштва из различитих периода његовога живота. Ових осам области деловања приказано је на 23 експоната. Поред паноа изложбу је чинила и пројекција документарног филма *Сва лица српског дипломате Бранислава Нушића*, који је урађен у копродукцији с Архивом Југословенске кинотеке и Архивом РТС- а.

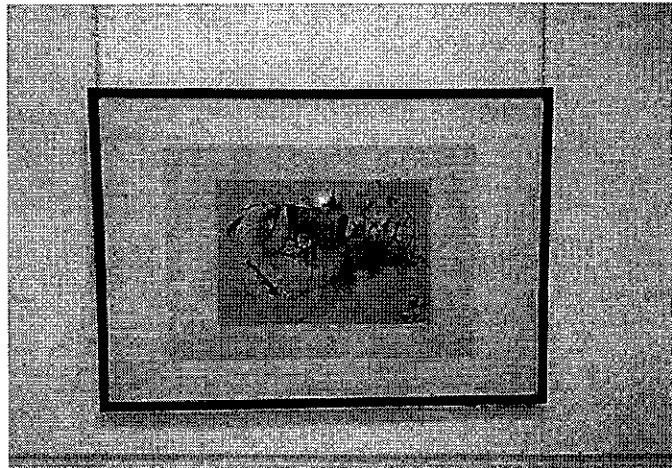
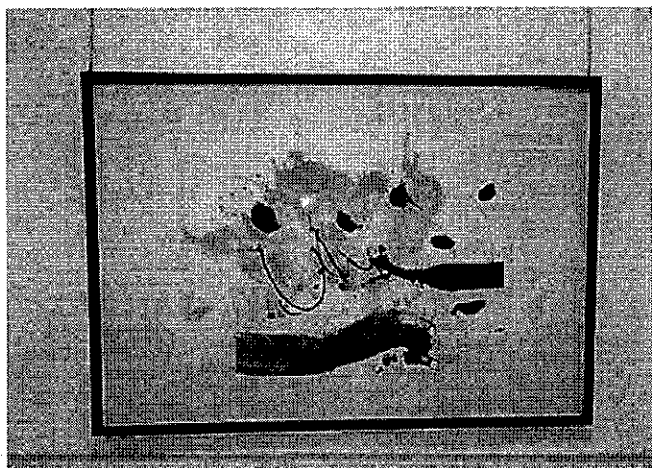


22. 2 – 12. 3. 2023.

Изложба радова чланова Нишког графичког круга

Прошлогодишња изложба у организацији Нишког графичког круга представила је радове двадесет и једног аутора. Генерацијски распон заступљених уметника био је широк, почевши од радова уметника Љубише Брковића до веома младих графичара и студената Факултета уметности из Ниша. Разноврсне графичке технике и индивидуалне ликовне поетике претвориле су ову изложбу у збирку појединачних прича.

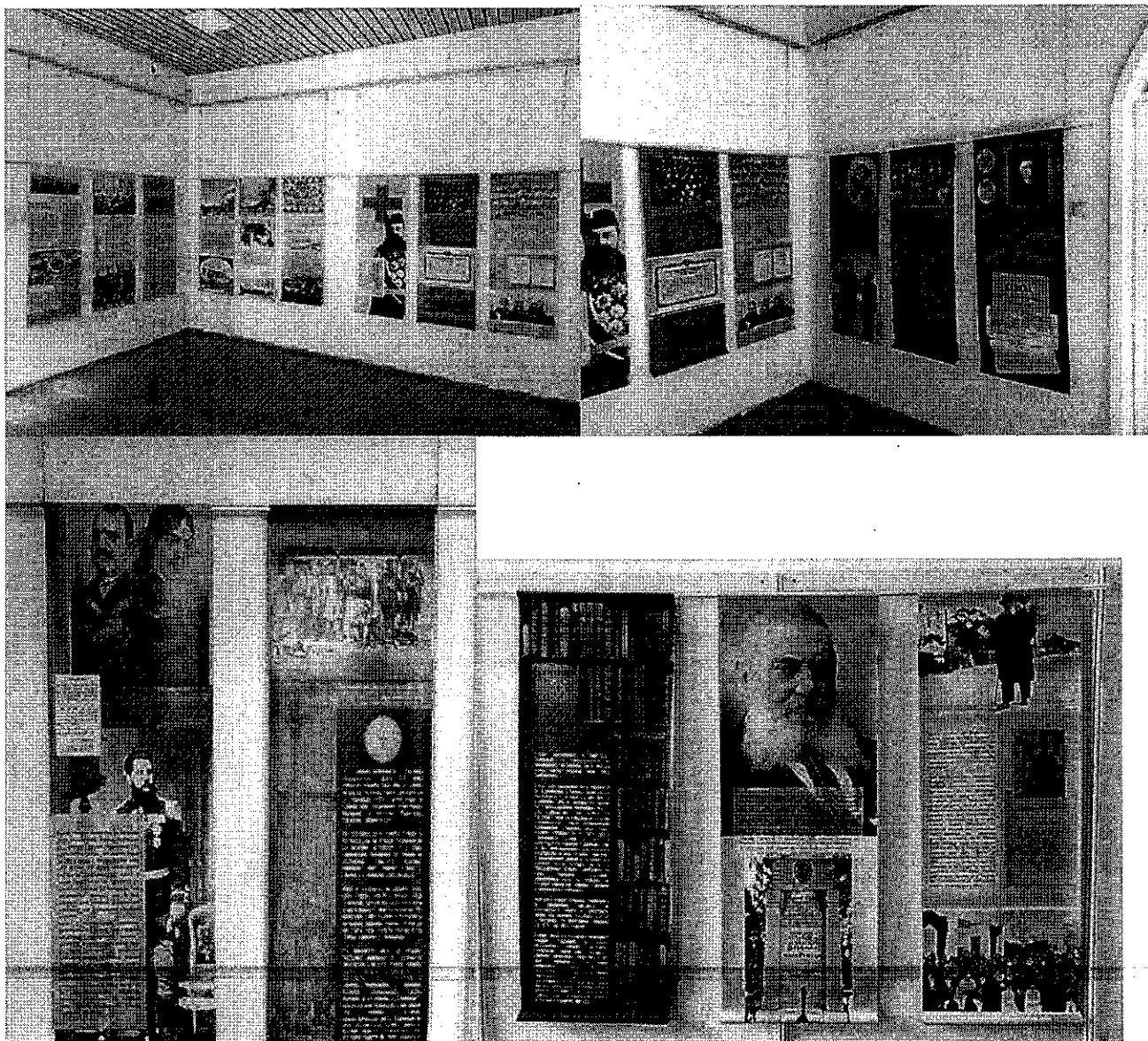
Пре двадесет девет година неколико уметника је одлучило да удружи своју енергију и покрене графички круг, који је још једном доказао своју истрајност у намери да промовише и негује мултиоригинале.



14. 3 – 22. 3. 2023.

Изложба *Заборављени јунак – др Владан Ђорђевић*

Изложбу *Заборављени јунак – др Владан Ђорђевић* приредили су Војна болница у Нишу, Нишки културни центар и Народни музеј Ниш. У години када је и град Ниш обележавао 145. годишњицу ослобођења од вишевековне турске власти, отварање изложбе која је посвећена др Владану Ђорђевићу, великану српске медицине, реформатору и визионару, пружило је прилику грађанима Ниша да се подсети његових значајних дела за развој Србије јер су она остала у колективном памћењу многих генерација.



23. 3 – 10. 4. 2023.

Изложба фотографија под називом *Век „Борбе”*

Шетња кроз изложбу *Век „Борбе”* не представља само пролажење поред фотографија и целина већ и пролазак кроз временски тунел на чијим зидовима се налазе успомене једног времена. Време које са собом носи печат и сведочанство читавог века једне куће приказано је кроз 15 целина које садрже више од 200 фотографија из *Борбине* фото-архиве.

Историјска анегдота која сведочи о важности овог листа је она кад је Момо Капор *Борбу* поистоветио са хлебом с обзиром на то да је у његово време коштала колико и једна векна. Од тада па све до данас провлачи се слоган „Борба – име које живот значи”, из чега свако може да извуче поуку. За лист су писали књижевни великани од Ива Андрића и Добрице Ћосића до Милоша Црњанског и Слободана Селенића. Ово су само нека од сећања која су оживела шетњом кроз временски тунел звани *Век „Борбе”*.



12. 4 – 25. 4. 2023.

Дизајн рилм (Design Realm), нове генерације: изложба студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу са радовима из области просторне графике и илустрације

Визуелна комуникација представља основни алат графичких дизајнера и као таква је поставила темеље ове дисциплине, без чијих патерна разумевање и „читање” сликовног садржаја не би било могуће. Користећи се креативним начином изражавања, дизајнер свој рад базира на

универзално разумљивим симболима који, за разлику од вербалних, најчешће нису произвољни, јер имају перцептивне карактеристике стварних објеката.

Поред изучавања универзалног језика дизајна студенти своју креативност изражавају и експериментом, реализовањем сопствених идеја на основу датих спецификација појединачних задатака. Овакав начин рада учи их дисциплини, развија креативне процесе и гради њихов портфолио.



27. 4 – 10. 5. 2023.

Изложба Естер Милентијевић *Спиритуална еластичност – просторне инсталације*

Дух и извори инспирације Естер Зајми Милентијевић су као реке понорнице заронили у најдубље сфере спознаје, испитујући границе спиритуалне еластичности у трагању за Смишлом. Да бисмо докучили смисао и поруке које, осим лепоте, склада и оригиналности, носе ови радови, потребно је да на почетку протумачимо симбол сове у митологији и филозофији.

Користећи симболику сопствене емоције визуелизирањем кроз облик, форму, линију, површину и боје, уметница на овим радовима сови придаје ново значење. Она постаје преносилац сопственог, али и туђег емоционалног стања које се таложи унутар сваког бића. Чулна опажања и утисци, пажња, страх, бес, стрес, депресија, али и љубав, вера, нада, лакоћа и радост постојања – све

се то дешава у овом храму где се досеже унутрашњи мир и где се ослобађамо од свих везаности, где истинска спиритуална еластичност представља крајњи циљ.

11 – 21. 5. 2023.

Изложба студената Факултета уметности у Нишу са предмета вечерњи акт ментора Владана Ранђеловића

На изложби су се представила 24 студента са по десетак радова мањег и средњег формата. Цртежи су рађени у различитим цртачким техникама – од оловке и угљена до акварела и гваша. Различити мотиви и широк спектар могућности ликовног израза омогућили су младим људима да трагају за личном истином на путу креативног развоја. Студенти тако долазе до специфичних и оригиналних ликовних остварења.

Изложба је конципирана као годишња изложба и пресек рада студената у последњих годину дана, а уједно и као први корак ка осамостаљивању, први наступ пред публиком и потпуно ослобађање од треме јавног наступа.



ВЕЧЕРЊИ



ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ
ЧЕТВРТАК, 11 МАЈ 2023. У 18 САТИ
ГАЛЕРИЈА НКЦ-а



23. 5 – 5. 6. 2023.

10. Међународни фестивал стрипа Нифест 2023: изложба *30 година Школе „Ђорђе Лобачев”*
(Галерија Нишког културног центра)

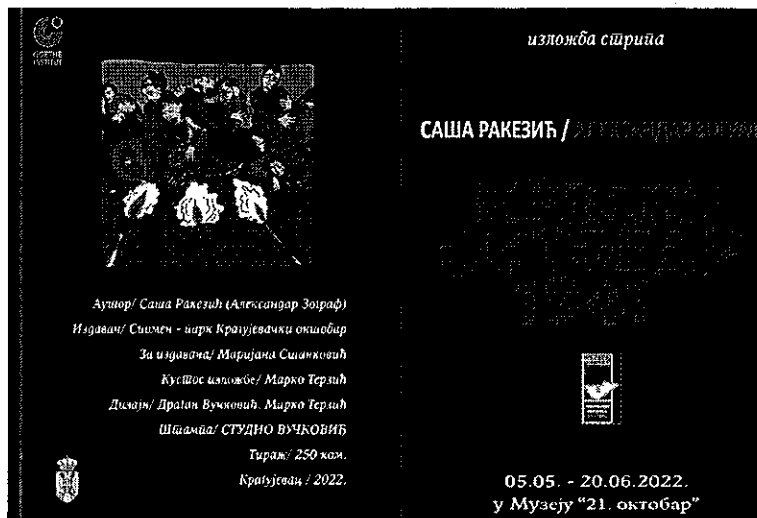


25. 5 – 5. 6. 2023.

10. Међународни фестивал стрипа Нифест 2023: изложба *Чудесни светови Зорана Јањетова*
(Официрски дом Ниш)

26. 5 – 15. 6. 2023.

10. Међународни фестивал стрипа Нифест 2023: изложба *100 година после: Мауровић опет у Нишу*
(Хол и Мала сала Нишког културног центра)



27. 5 – 15. 6. 2023.

10. Међународни фестивал стрипа Нифест 2023: изложба аутора Александра Зографа и кустоса Марка Терзића *Крвави октобар 1941.*

(Логор на Црвеном крсту Ниш)

7 – 9. 6. 2023.

Изложба црно-бијелих портрета жртава рата *Лично*

Изложбу *Лично* чине 16 портрета у црно-белој техници, а њихов аутор је сарајевски фотограф Велија Хасанбеговић. Главни protagonisti изложбе су жртве рата бошњачке, српске и хрватске националности – данашњи хероји мира, људи који носе своје поруке о могућем саживоту и нади свуда по Босни и Херцеговини.

Циљ изложбе је да покаже како рат и страдање не бирају етничку, националну, верску или било коју другу припадност, као и да су нам неопходни праштање, отворен разговор и мир. Фотографије су прошлост и сведочанство патње. Њихове поруке су, с друге стране, будућност.



9 – 25. 6. 2023.

**Изложба слика Николе Брадића под називом
*Грачилица у бојама будућег века***

Сликарство је више оно што не видимо него оно што видимо. Слика пред којом стојимо није слика видљивог, већ оног унутрашњег – невидљивог. За том суштином трага и Никола Брадић који се одлучио на јединствени подухват – да кретањем руке ухвати невидљиви крет душе. Његова *Грачилица*, једна песма са више мелодија, отвара многе дилеме, али не с намером да оне буду разрешене, већ са циљем да буду сагледане оком суштине, духовним видом који грађевину сагледава само као оквир унутар кога се налази оно што том оквиру даје узвишен смисао: Господ Исус Христос, Пресвета Богородица, Свети Јован Крститељ, Свети апостол Петар, Свети краљ Милутин...



ГРАЧИЛИЦА У БОЈАМА БУДУЋЕГ ВЕКА
700 ГОДИНА ЗАДУЖБИНЕ КРАЉА МИЛУТИНА
НИКОЛА БРАДИЋ
ИЗЛОЖБА СЛИКА

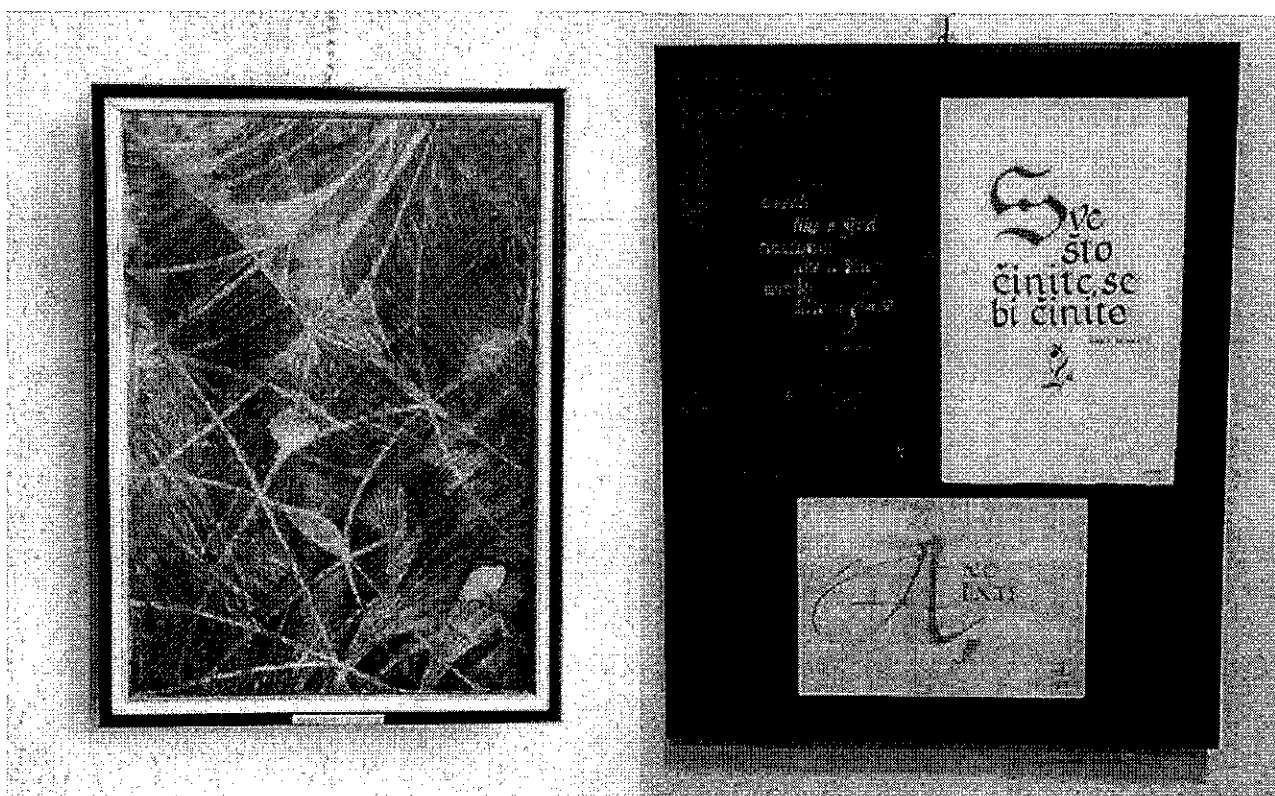
НКЦ ИНИЦИЈАТИВНИ ЦЕНТАР • Галерија, 12. јун 2023. у 19 сати

26. 6 – 8. 7. 2023.

Јунска изложба Удружења ликовних уметника Ниша „Луна”

На 54. јунској изложби „Луне” представило се 39 аутора, а издвојени су радови аутора различитих генерација, вокација и ликовног израза. Избор тема је био разнолик – од пејзажа, биљних мотива и мртве природе преко портрета и фолклорних мотива до фигурације и апстрактних форма. Упечатљивим сликама и цртежима аутори су успели да нас уведу у своје светове којима, кроз непознате пределе, струје шапат ветра и гласови тајанства и маште.

Ипак, највише радује што је Удружење „Луна” и прошле године представило своје нове чланове, чиме је начињен веома позитиван подстицај даљем раду удружења – подстицај на интеракцију, креацију и стварање још занимљивијих и чаробнијих уметничких светова.

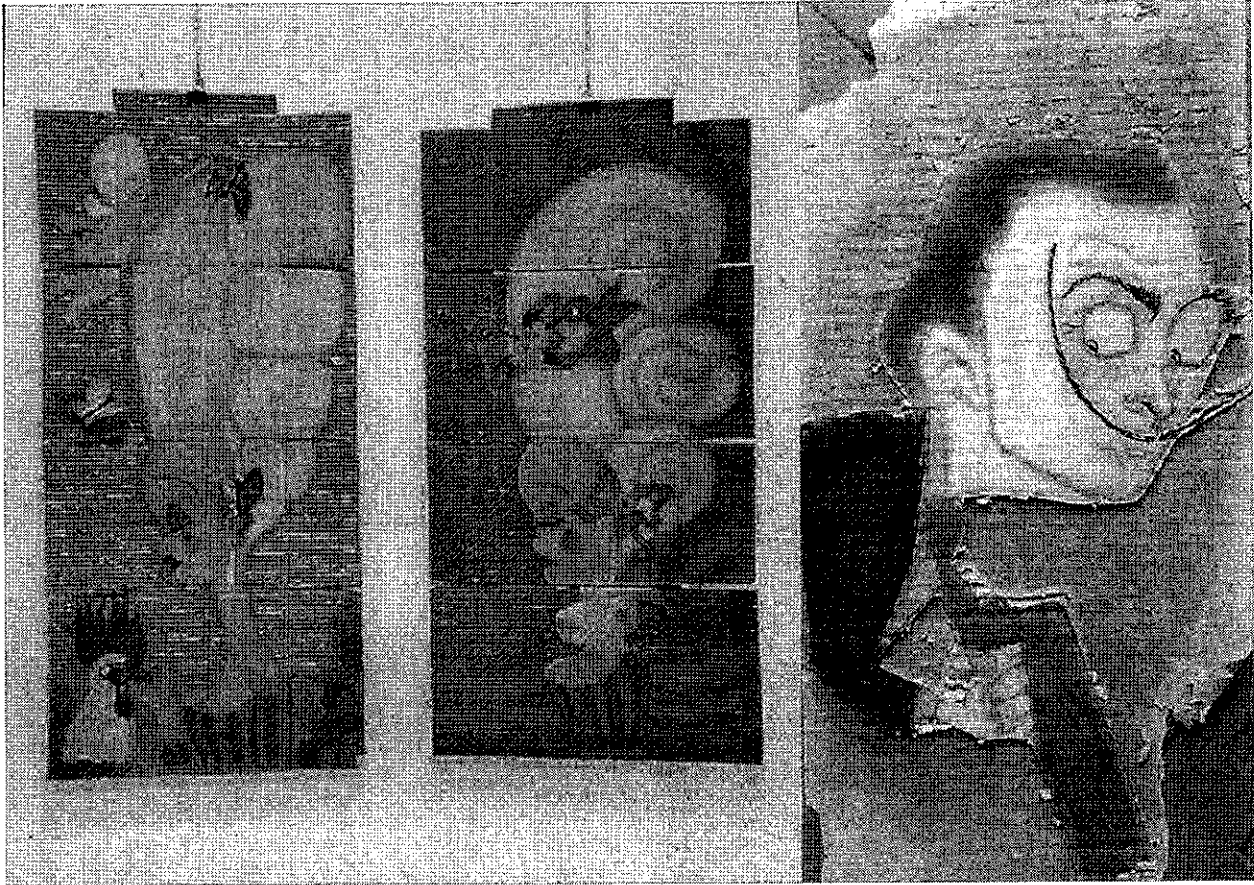


10 – 23. 7. 2023.

Изложба Марије Илић под називом *Цртице које живот значе*

Марија Илић је слободна уметница и типичан представник нишког темперамента. У уметничкој породици где су сликарство, глума и музика њена свакодневица, постала је медијум који континуирано ствара у разним техникама и стилевима, али се најчешће, што и јесте њена особеност, изражава карикатурама и цртежима сатиричног садржаја. Њена потреба да оствари оно што осећа и

мисли нашла је свој пут у изложбеним просторима, на одећи, али и на зидовима градских институција – дечијих вртића и Дечије клинике, где ти радови својом бојом и композицијом емитују оптимизам и наду деци и особљу у сивилу свакодневнице.

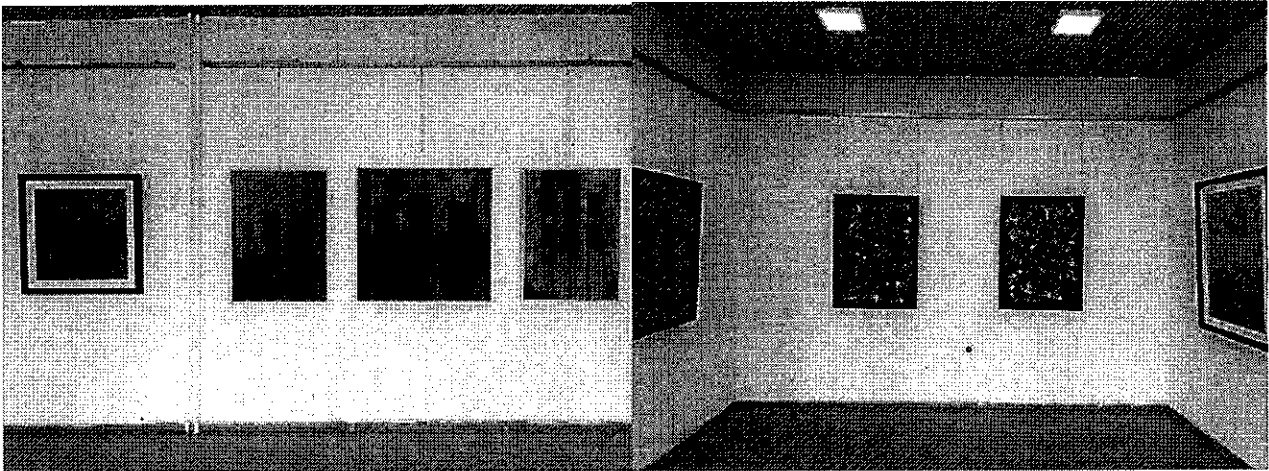


25. 7 – 12. 8. 2023.

Изложба слика Бојана Донкова под називом *Cataclysmus*

Нови циклус радова Бојана Донкова резултат је истраживања у материјалу и техникама. Представљајући катаклизму на њима, он открива ескалацију сопствених емоција у стваралачком изразу.

Објашњавајући хипотезу о цикличним катаклизмама, које су у потпуности мењале изглед, односно флору и фауну Земље, Бојан се креће међом уметничке слободе и геометријског цртежа. Другим речима, цртеж гради црном бојом и претежно правим и јасним линијама, насупротив транспарентној сепији коју уноси у структуру рада и дозвољава да на њу делују силе природе, те слика спонтано цури и ствара слободан, природан и готово деконструктиван цртеж. Те разлике између стварног и имагинарног, светлог и тамног, слободног и одређеног, лазурног и пастуозног, великог и малог и топлог и хладног – у ликовном смислу представљају амблематичан Бојанов лични рукопис.

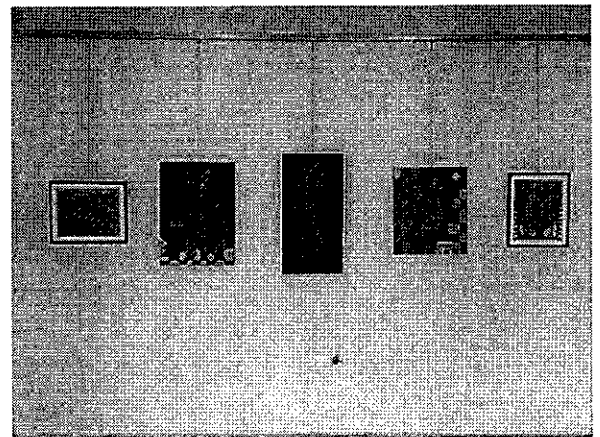
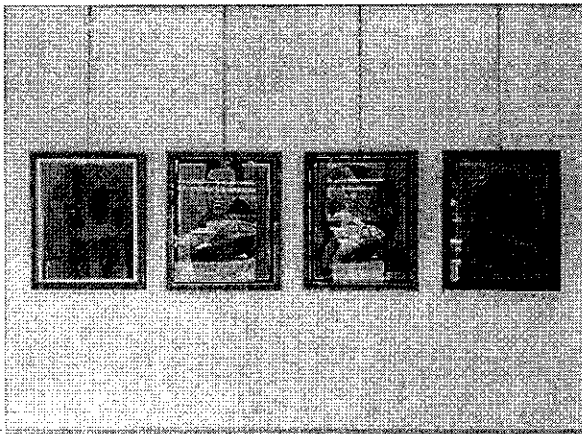


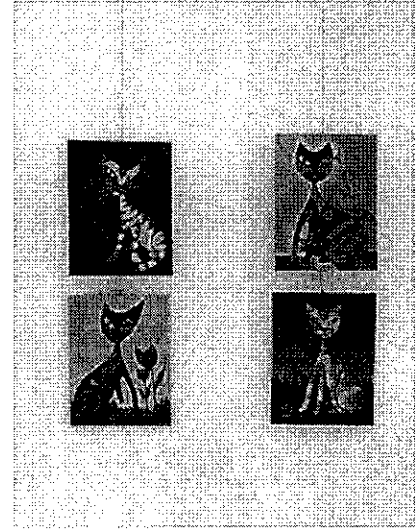
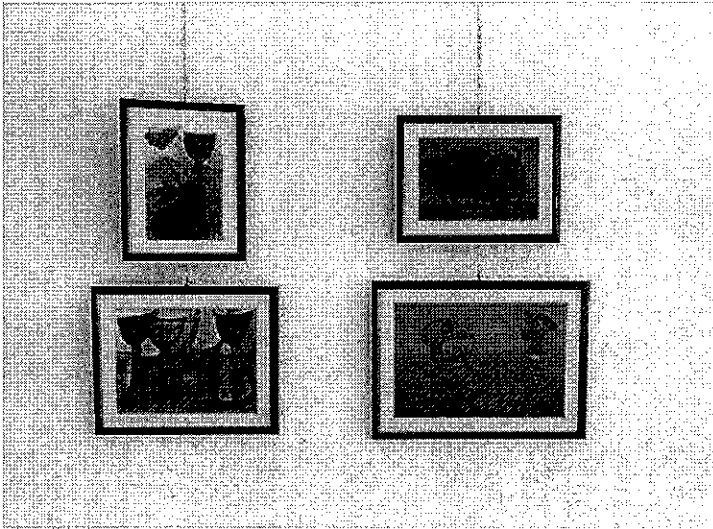
14 – 23. 8. 2023.

Изложба Милана Стојковића под називом *Композиције осећања*

Милан Стојковић Стојшко у свом сликарском стваралаштву долази до тренутка када у слику уноси доминантну фигуру жене, а затим се у њу труди да укомпонује чудесне представе мачака, птица или неких других животиња. Тим својим тотемизмом он само скицира романтичну чежњу за поновним уједињењем са природом. У неким моментима, опет, одликују га елементи геометријске апстракције: реч је о сликању које је вођено трагом покрета руке или бојама које могу да буду сведене на неко дефинисано поље.

Милан је овом изложбом показао темељни занатски професионализам у коришћењу техника и материјала, као и елеганцију реализације интересантних идеја. Техничка и идејна дијалектика у овим сликама и њихово паметно поигравање фигурама које никако нису карикатуре позивају на стрпљиво и благонаклоно посматрање.



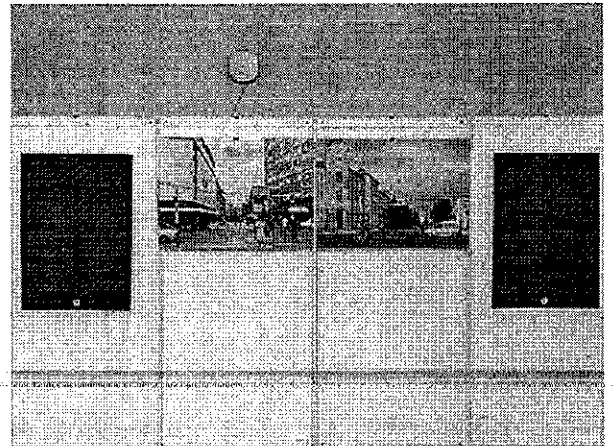
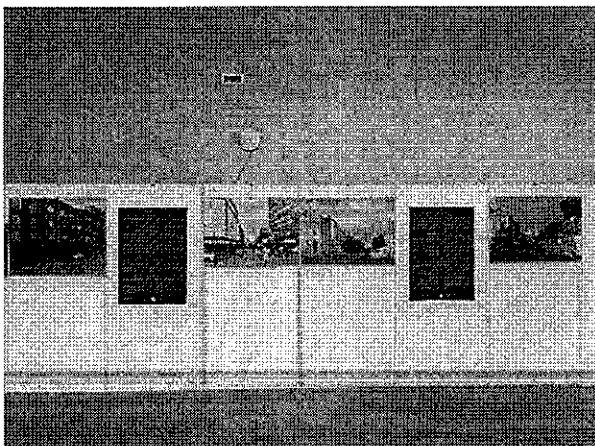


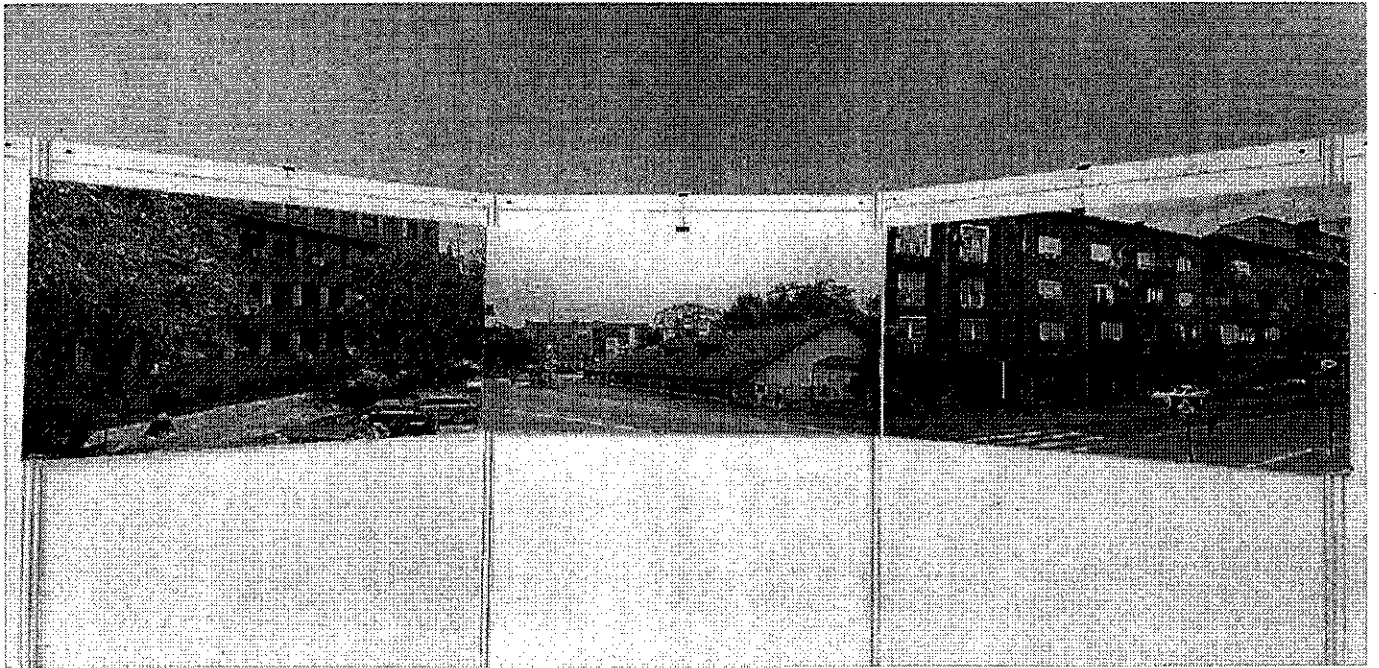
24. 8 – 7. 9. 2023.

**Изложба *Времплов: Ниш* аутора Душана Нађевића
(Официрски дом)**

На изложби је представљено 17 локација у језгру Ниша: оне су путем савремених фотографија биле транспоноване у фотографије, разгледнице и цртеже тих истих локација с краја XIX и почетка XX века. За ту сврху је употребљен материјал Историјског архива Ниш – цртежи, слике, графике нишких визуелних уметника, пре свега Ивана Вучковића, познатог визуелног уметника и једног од најзначајнијих хроничара старог Ниша. Употребом техника виртуелне и проширене реалности изабране локације су „оживеле” и билеобогаћене додатним садржајем и занимљивостима о локацији.

Оживљавање трансформација од фотографије до цртежа, разгледнице и фотографије остварено је употребом таблета и једноставним усмеравањем тих уређаја на експонат-маркер и QR код, уз могућност да посетилац и својим мобилним уређајем на исти начин доживи поменути трансформацију.



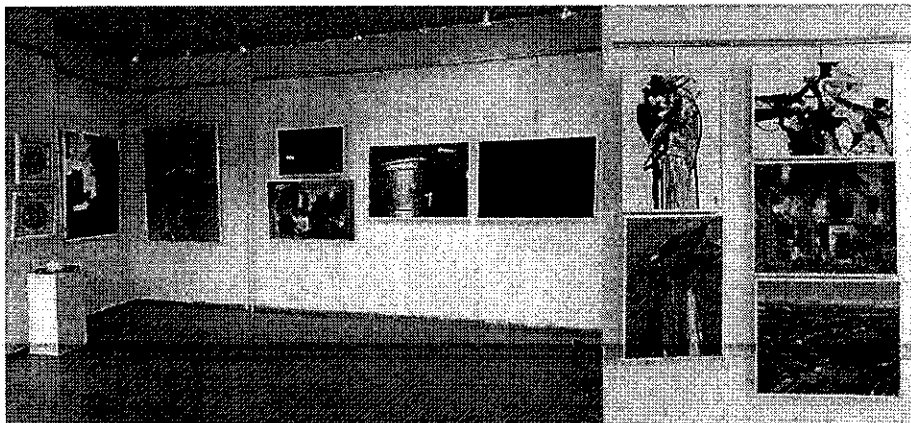


25. 8 – 7. 9. 2023.

Изложба *Коло* Међународне уметничке колоније Требиње

Уметничка колонија *Коло* створила је током седам година свога постојања ризницу и богатство које би пожелеле многе уметничке галерије и музеји у овом делу Европе. Требиње је овом колонијом потврдило статус интернационалног уметничког центра у који хрле како би стварали уметници из целе Европе.

За изложбе у Новом Саду, Београду и Нишу, које су приказале само један омањи и симболичан део изузетне уметничке колекције, изабрани су уметници који најбоље приказују изобиље ликовне различитости и мајсторства.



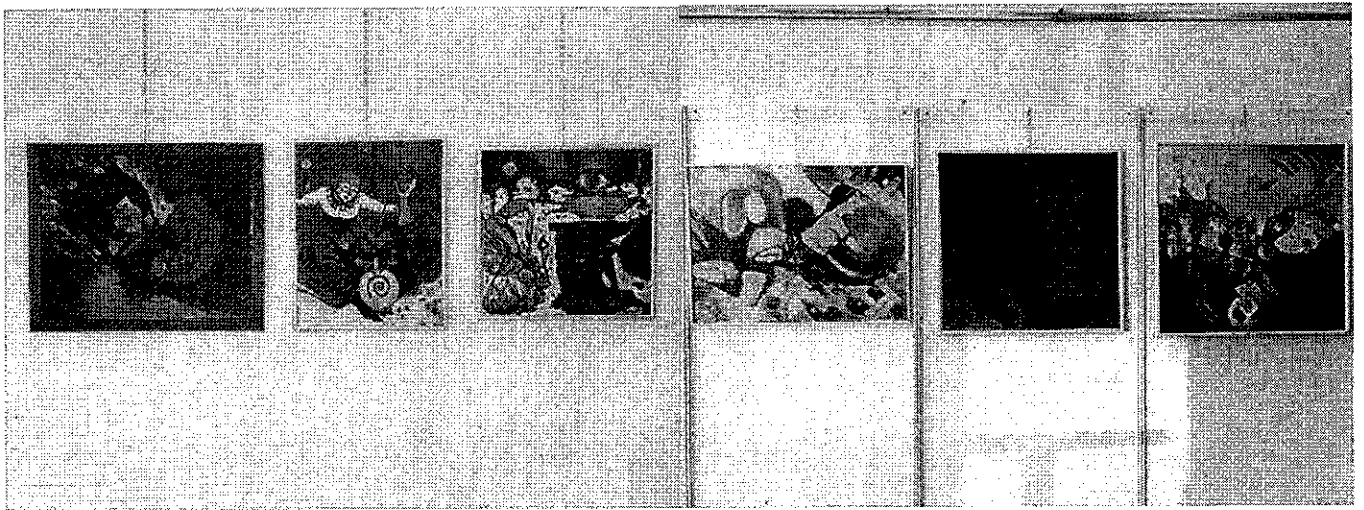
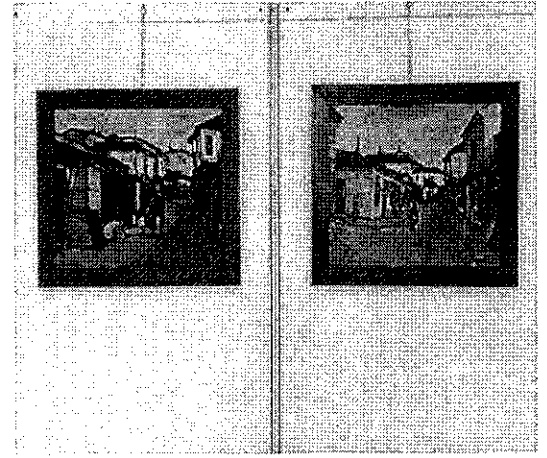
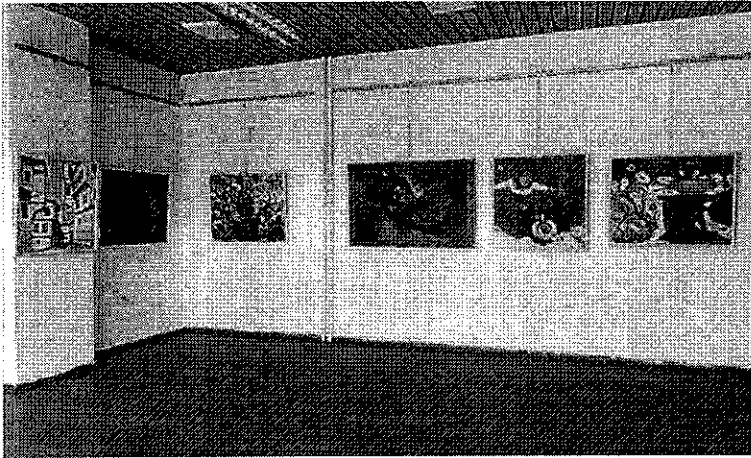


7. 9 – 1. 10. 2023.

Изложба слика Владимира Лазоског

У оквиру Дана македонске културе у Нишу и у сарадњи са Удружењем Македонаца „Вардар” Ниш организована је Изложба слика Владимира Лазоског. Презентовани радови су део неколиких уметникових циклуса ликовног стваралаштва као што су „Сањарење”, „Скопска чаршија”, „Капије”, „Буђење”, „Мисли”, „Грације”, „Арлекин”, насталих у периоду од 1986. до 2023. године.

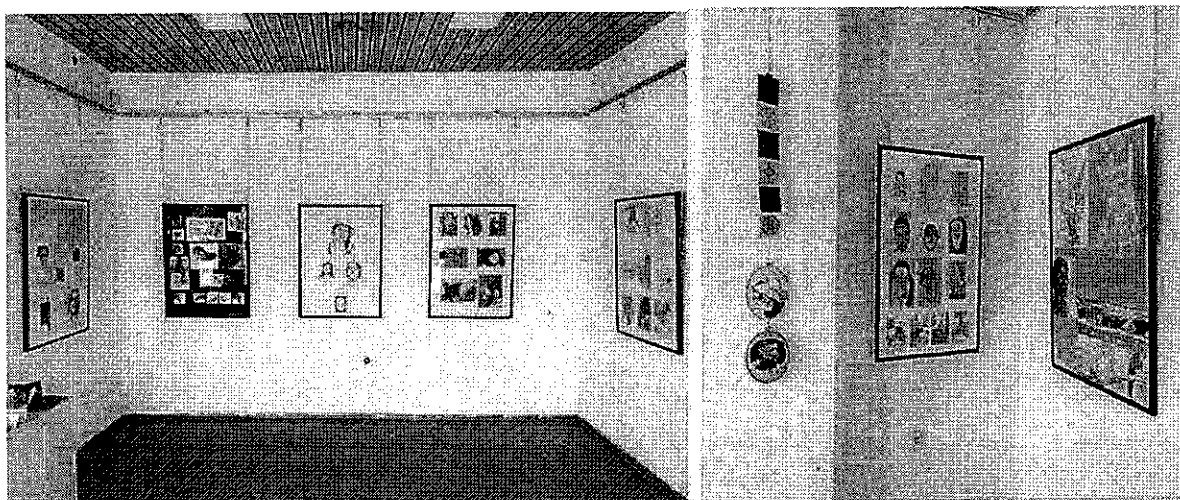
Сама манифестација у оквиру које је приређена ова изложба и овај пут је дала значајан допринос даљем развијању успешне и већ традиционалне сарадње између нишких и македонских уметника.



3 – 10. 10. 2023.

„Мали формат” 2023.

У оквиру обележавања Дана Факултета уметности у Нишу Департман за ликовне уметности је, заједно са Факултетом и Нишким културним центром, и прошле године реализовао изложбу студентских радова „Мали формат” са циљем да се настави континуирана излагачка пракса и сарадња са факултетима и академијама уметности, институцијама културе, колегама и студентима. Изложба студентских радова „Мали формат” истакла је и овај пут, у складу с очекивањима, значај технике цртежа и радова који линијом излазе у поље проширених могућности. Укључила је класичне цртачке технике, али и истраживачке експерименталне радове малог формата, међу којима су и они који проширују изражајне могућности цртежа на папиру, објекти, инсталације, анимације, видео-радови...

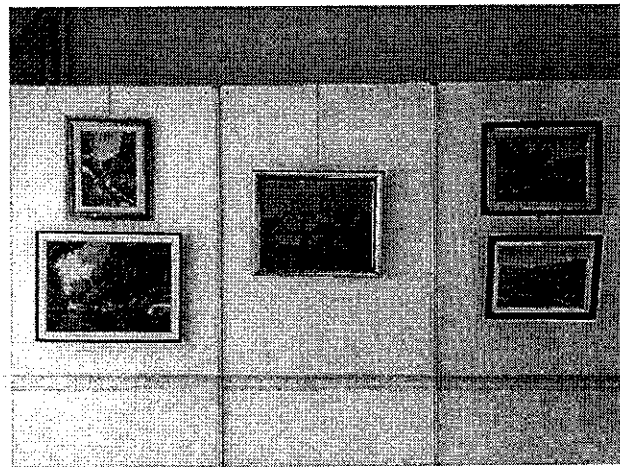
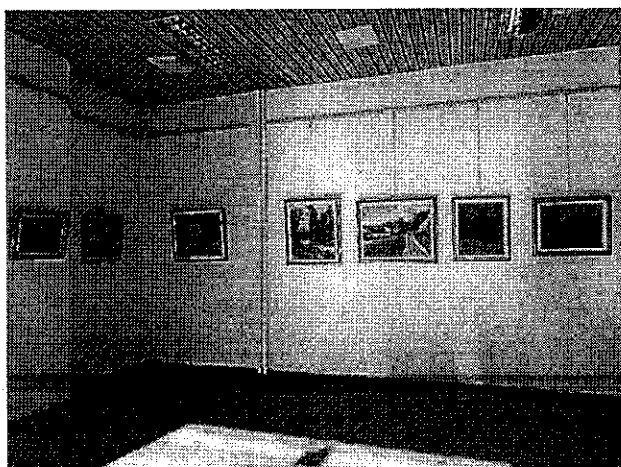


11 – 25. 10. 2023.

Изложба слика Мирка Секулића

Секулићеве темпераментне, бојама обилне слике, које су одмах подсетиле на најбоља искуства експресионизма, испуниле су простор готово френетичним зрачењем. Сликарова одлучност у изразу превазишла је границе садашњости и у духу се спојила са великим претходницима.

Сликаство Мирка Секулића интуитиван је спој боје и природе. Изражавајући се палетом која својим бљештавилом одражава сву радост што извире из крајње хармоничног односа са околином, аутор у изложеним пејзажима проговара ликовним изразом неоспорне комуникативности. Радове одликује боја, чиста и интензивна, с максималном отвореношћу вредности и посебности, али и укупност јасног колористичког склопа. Тематска константа радова је пејзаж, али на начин који му омогућава да преображава визуру крајолика, који је истовремено и спољашњи и унутрашњи и који говори о уметнику који реагује на окружење, али не у виду објективне констатације, већ живим емотивним виђењем и прожимањем визуелне стварности. Његов експресивни рукопис, у суштини, открива драж пејзажа и обликује реалистичан колористички однос према природи.

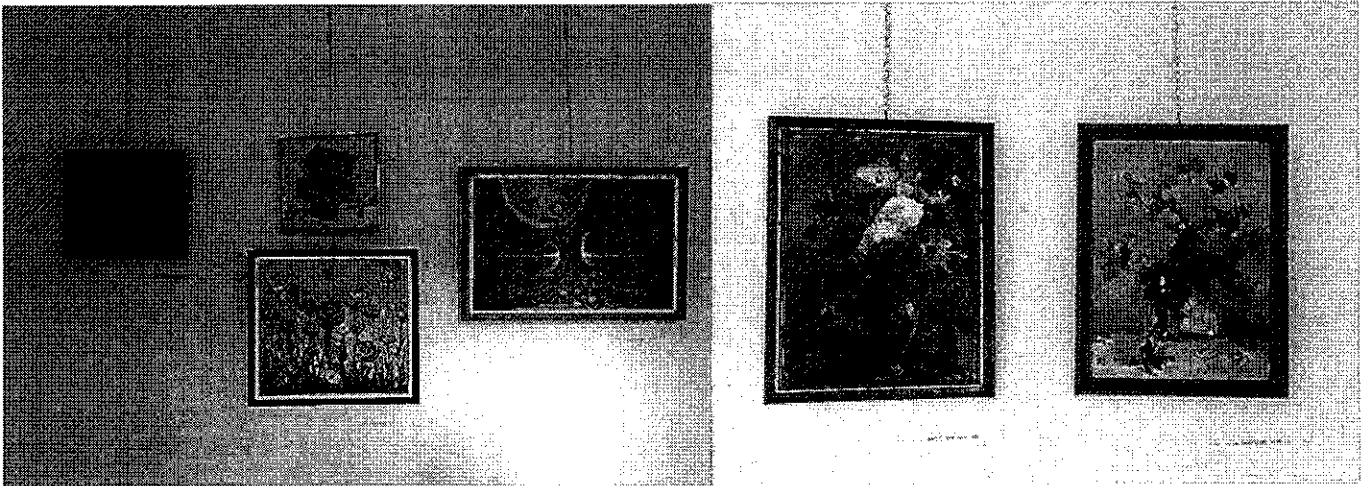


27. 10 – 11. 11. 2023.

Октобарска изложба Удружења ликовних уметника Ниша „Луна”

Реч је о јединственој изложби уметничких доживљаја и својеврсних личних сликарских путописа ликовних уметника који су чланови Удружења „Луна” из Ниша. Они нас оловком, четкицом и наглашеном чулном естетиком воде до најлепших и најинтимнијих предела своје душе, осликавајући нам не само реалност, физичку материју, већ и личну имагинацију обogaћену посебном емоцијом. Ови неиспричани духовни сегменти, који су заслужили да се отргну заборава, одишу јаком ликовношћу, неспутаном експресијом и искреном топлином.

Октобарска „Лунина” зложба одвела нас је у другачију, помало скривену сферу уметника, дозвољавајући реципијенту да га боље упозна. Игром различитих формата, увучени смо у импресионизам, реализам, експресионизам и апстракцију, у стилове и поступке који се међусобно допуњују и стварају каткада и неочекиван хармонијски склад. Естетика се огледа у равнотежи и једноставности приказа кроз које се рефлектује лични печат сваког од излагача.

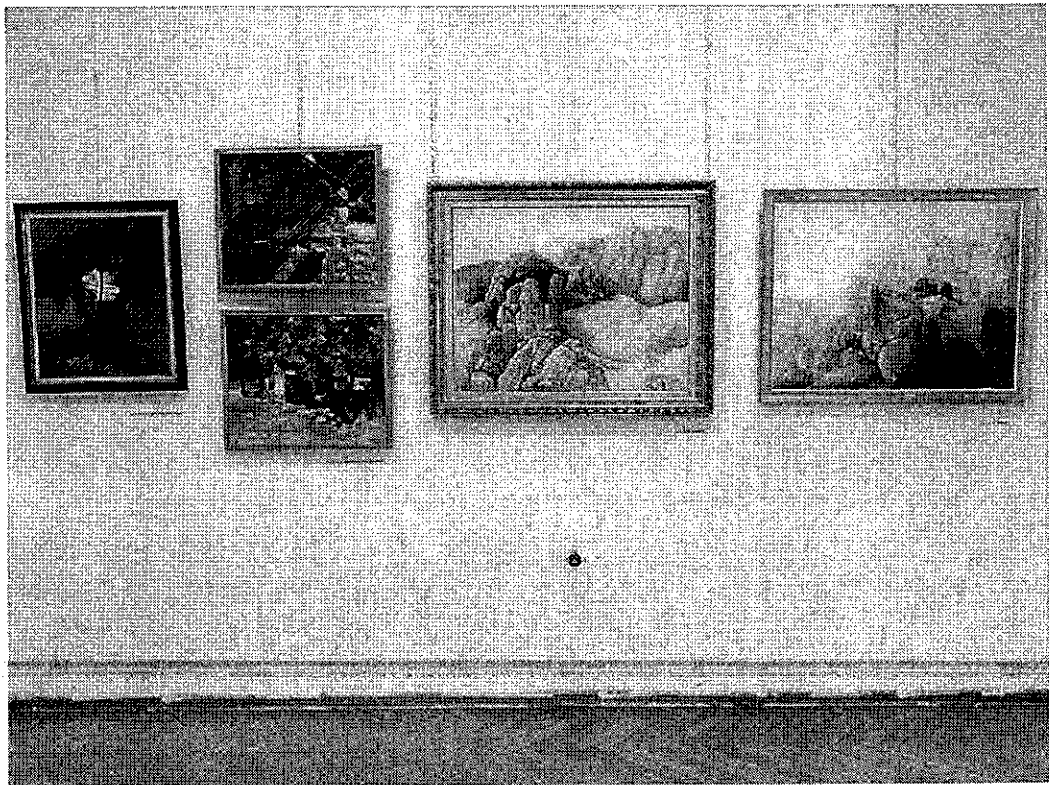


13 – 20. 11. 2023.

Изложба радова Удружења стваралаца Ниша „Цар Константин”

Представљани су радови 24 уметника, чланова Удружења стваралаца „Цар Константин” из Ниша. Уметници који су представљени на изложби постигли су запажене резултате на ликовној сцени у земљи и иностранству.

Чланови Удружења различитих су професија, склоности и сензибилитета, али сви својом личном поетиком дају печат раду овог удружења.

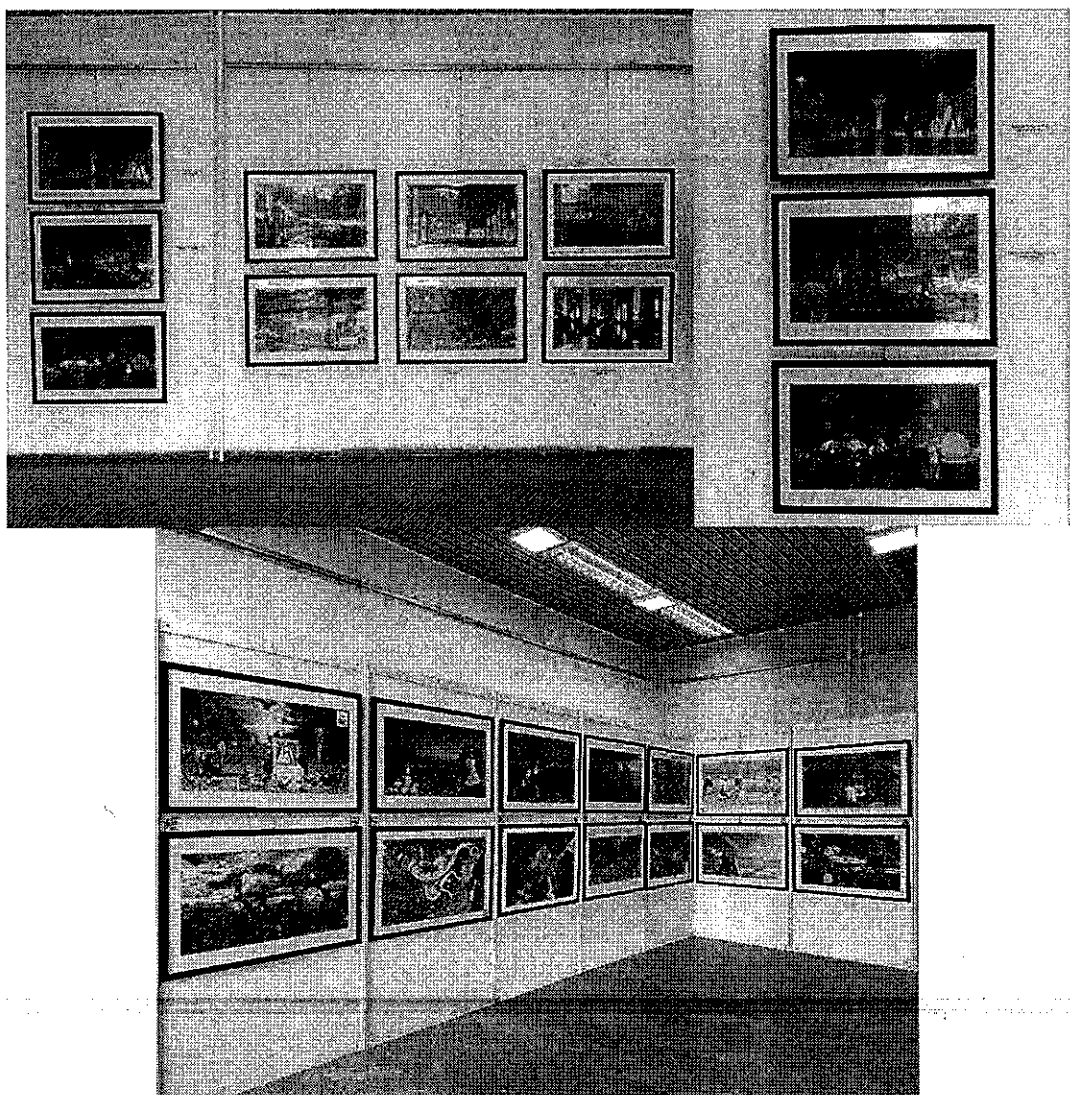


22. 11 – 12. 12. 2023.

Добротворна изложба фотографија и слика *Медицинари у уметности*

Реч је о добротворној изложби фотографија и слика под називом *Медицинари у уметности* аутора Бориса Шакића, Марије Симовић и Дејана Радонића. Борис је представио своје концептуалне фотографије које се надовезују на друга уметничка дела да би заједно с њима дефинисале данашњег човека кроз призму психологије и психијатрије. Марија је, с друге стране, желела да дочара своје осећаје и импресије са разних чаробних места на Медитерану. Дејан својим апаратом открива нове културе, крајолике и људе, чиме себи отвара једну нову животну димензију, ослобођену од зоне комфора. Уједно, фотографијама из разних крајева света настоји да пренесе део узбуђења које онима који нису имали прилике да путују доноси свака нова дестинација.

Примарни циљ изложбе био је да се подигне свест публике о духовним стањима која доминирају савременим светом и уједно пробуди жеља да помогнемо мање срећнима од нас.

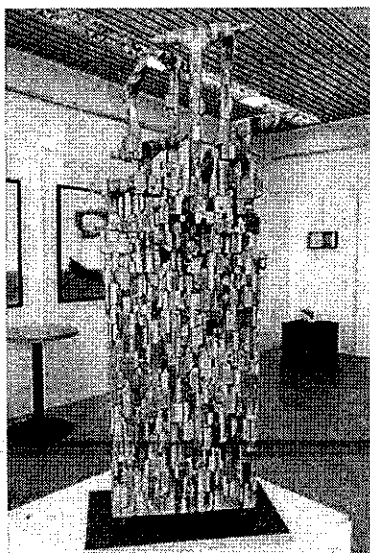
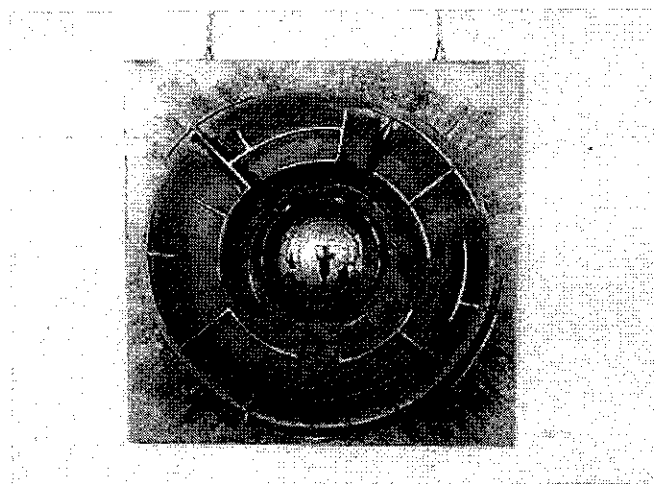
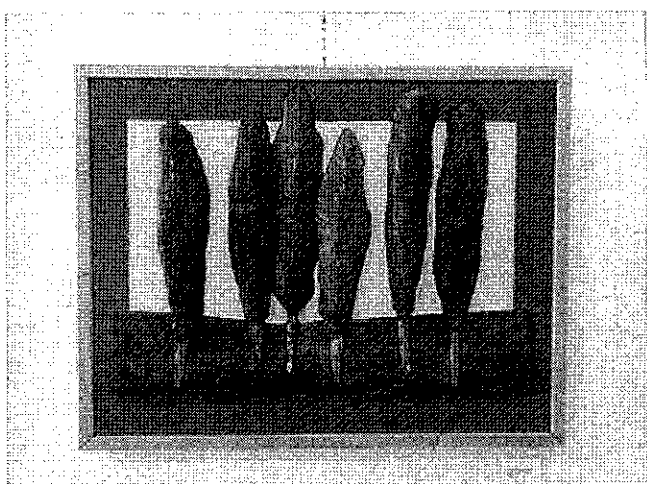


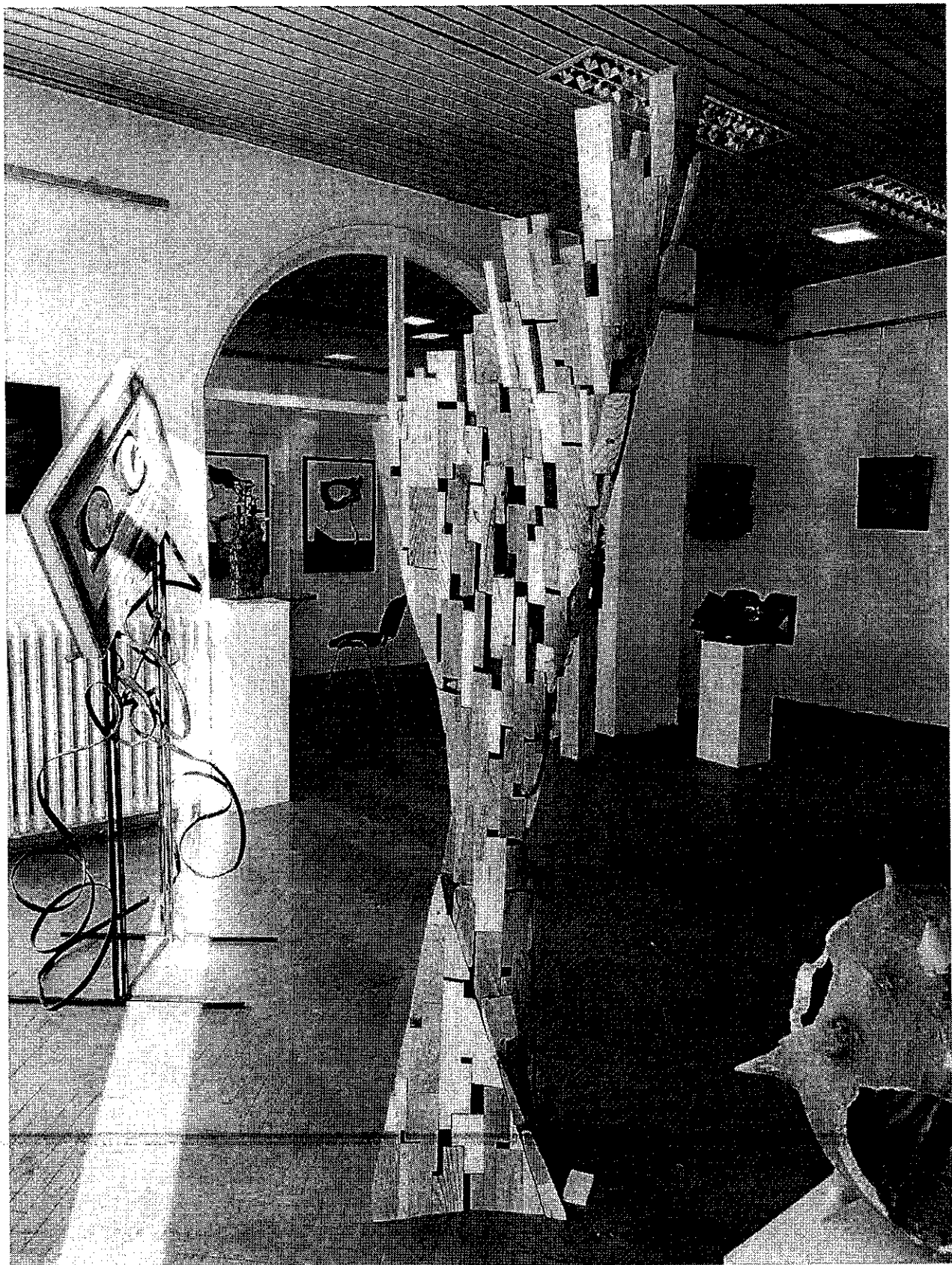
14 – 26. 12. 2023.

Изложба *Савремено резбарење и скулптура у дрвету* Стваралачке групе Арена артвуд (Arena ART Wood) при Центру за подршку и развој примењених уметности Националне уметничке академије у Софији

На изложби су представљени аутори из области дубореза и скулптуре у дрвету, и то они који су дипломирали на Академији ликовних уметности – Одсек дуборез, и њихови радови који одражавају савремене погледе и концепте.

Основни обједињујући, уједно и доминантан фактор је дрво као материјал којим се аутори труде да изразе своје идеје. Водећи тренд је комбиновање дрвета са другим материјалима попут камена и метала. Приказане су различите технике обраде и тражење различитих структура и патина које обогаћују пластику и дају јој лепоту. Експериментисање и трагање за новим средствима изражавања је основна покретачка снага која помаже ауторима да покажу домишљатост и индивидуални стил.





КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

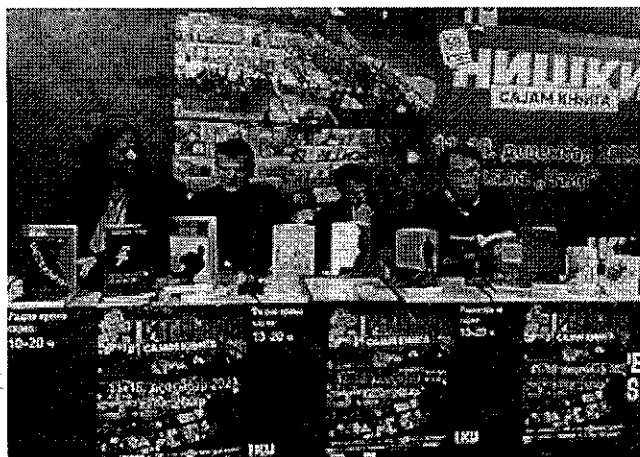
Уредник: Милена Мишић Филиповић

Уредница Књижевног програма била је на породичном одсуству и вратила се на посао 4. децембра. 2023.

11–18. децембар 2023, Хала „Чаир”

58. НИШКИ САЈАМ КЊИГА

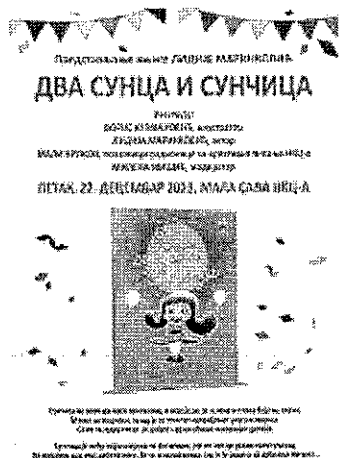
Реализација пратећег програма 58. Нишког сајма књига: књижевни разговори са сајамским учесницима и гостима, презентације нових белетристичких и публицистичких издања и едиција издавача који су били учесници Сајма.



22. децембар 2023, Мала сала НКЦ-а

ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *ДВА СУНЦА И СУНЧИЦА* ЛИДИЈЕ МАРИНКОВИЋ

Учествовали: Борис Кузмановић (илустратор)
Лидија Маринковић (аутор књиге)
Полазници радионице креативног писања НКЦ-а „Мали кружок”



МУЗИЧКИ ПРОГРАМ (КЛАСИЧНА МУЗИКА)

Уредник: Света Везенковић

7. април, 20.00 **КОНЦЕРТ ВИРТУОЗНИХ КОМАДА: ВИОЛИНСКИ БИСЕВИ**

(Сала Нишког симфонијског оркестра)

Извођачи: Сања Јовић Ђорђевић (виолина), Срђан Ђорђевић (клавир)

Програм: Крајслер – Римски Корсаков, Дебиси, Паганини, Чајковски

На концерту су представљени нека од најрепрезентативнијих и највиртуознијих комада из литературе за виолину: Паганинијева „Ла кампанела” и Соната бр. 6, „Руска игра” Чајковског, као и Дебисијева „Девојка са ланеном косом”.

18. мај, 20.00 **КОНЦЕРТ „СОЛЕ Е АМОРЕ”** (Велика сала НКЦ-а)

Извођачи: Александра Петровић (сопран), Милена Пејић (клавир)

Програм: Пучини

На програму су се нашле соло песме једног од најзначајнијих италијанских оперских композитора Ђакома Пучинија. С обзиром на то да се Пучини прославио најпре као творац неких од најзначајних опера, мало је познато да је он такође компоновао и изузетне соло песме за глас и клавир. Те су соло песме уметнице на великој сцени Нишког културног центра на сјајан начин интерпретирале.

6. јун, 19.00 **КОНЦЕРТ „ПУТЕВИМА СРПСКИХ ЛЕПОТА”**

(Сала Нишког симфонијског оркестра)

Извођачи: Љубица Вранеш (сопран), Драгољуб Бајић (бас), Камерни оркестар „Белеца Срба”, Драгана Радаковић (диригент)

Велики српски оперски уметници, сопран Љубица Вранеш и бас Драгољуб Бајић, представили су публици позната дела из репертоара филмске музике и оперских арија.

8. јуни, 20.00 **КОНЦЕРТ „МЕЛОДИЈА СЕНТИМЕНТАЛ”** (Велика сала НКЦ-а)

Извођачи: Дуо „Долчеца” – Анита Ферлеж Ераковић (сопран), Слободанка Пајић (клавир)

Програм: Росини, Доницети, Дворжак, Пучини

Уметнице из Ниша, сопран Анита Ферлеж Ераковић и пијанисткиња Слободанка Пајић, представиле су публици неке од најзначајнијих оперских арија.

19. јуни, 19.00 **ХУМАНИТАРНИ КОНЦЕРТ „ЗА ЈОВАНУ”** (Велика сала НКЦ-а)

Извођачи: млади оперски певачи и пијанисти

Програм: оперске арије

Млади оперски уметници из Ниша су заједно са колегама пијанистима одржали хуманитарни концерт како би учествовали у прикупљању средстава за виолинисткињу Јовану Павловић.

2. септембар, 20.00 **ОПЕРА ГАЛА** (Летња позорница у Тврђави)

Извођачи: Жељко Лучић (баритон), Уметнички ансамбл МО „Станислав Бинички”, Дејан Савић (диригент)

Програм: оперске арије и увертире

Уметник светског реномеа, баритон Жељко Лучић, представио се нишкој публици са најзначајнијим оперским аријама из опуса италијанског композитора Ђузепеа Вердија. Поред Лучића на сцени се нашао и оркестар МО „Станислав Бинички”, који је свирао под диригентском палицом маистра Дејана Савића.

26. септембар, 20.00 **КОНЦЕРТ ДУА „ПЕРФЕТО”** (Мала сала НКЦ-а)

Извођачи: Дуо „Перфето” – Весна Јансенс (виолина), Душан Стојановић (виолончелиста)

Програм: Мокрањац, Деспић, Божић, Бетовен, Брамс

Уз помоћ Организације музичких аутора Србије Сокој, Камерни ансамбл „Перфето”, који дуги низ година наступа у Србији, одржао је концерт који је углавном посветио славним српским композиторима.

48. НИШКЕ МУЗИЧКЕ СВЕЧАНОСТИ

27. октобар, 20.00 **КЛАВИРСКИ РЕЦИТАЛ** (Сала Нишког симфонијског оркестра)

Солиста: Емил Рибарски

Програм: Лист, Равел, Шопен

Изузетно богата биографија пијанисте из С. Македоније Емила Рибарског, који је одржао рецитални концерт, привукла је огроман број посетилаца у дворану Нишког симфонијског оркестра. Овај уважени пијаниста је извео врло атрактиван програм Листа, Равела и Шопена.

28. октобар, 20.00 **ВЕЧЕ ИТАЛИЈАНСКИХ КЛАСИКА**

(Сала Нишког симфонијског оркестра)

Извођачи: Клелија Згвера (виолина), Вито Литури (клавир)

Програм: Рота, Пјовани, Барбијери, Мориконе

Уметници из Италије показали су публици изузетну заоставштину композитора из своје државе, од класика до савременика.

1. новембар, 20.00 **КОНЦЕРТ ТРИЈА „АУРА”** (Сала Нишког симфонијског оркестра)
Извођачи: Трио „Аура” – Страшо Темков (флаута), Марјан Милошевски (фагот), Ана Гацева (клавир)
Програм: Доницети, Шокер, Терзијев

Један од најзначајнијих македонских музичких састава, који чине професори са Факултета музичке уметности Скопље и чланови ансамбла Националне опере Северне Македоније, извели су веома интересантан и модеран програм Доницетија, Шокера и Терзијева.

2. новембар, 20.00 **МЛАДИ НА НИМУСУ** (Сала Нишког симфонијског оркестра)
Извођачи: Алекса Аћимовић (виолина), Вук Петровић (клавир)
Програм: Моцарт, Вјењавски, Бах, Шопен

Нимус традиционално даје прилику младим талентима који су се у текућој години доказали многобројним наградама и наступима. На 48. Нимусу су то били изузетни уметници који су показали да наша земља има блиставу будућност када су музички таленти у питању.

6. новембар, 20.00 **Концерт Гудачког квартета „Опава”**
(Сала Нишког симфонијског оркестра)
Извођачи: Гудачки квартет „Опава”, Милош Мијатовић (солиста/кларинет)
Програм: Брамс, Шпор

Реномирани гудачки квартет из Чешке Републике „Опава“, уз солисту и вишеструко награђиваног кларинетисту Милоша Мијатовића, представио се изузетно атрактивним програмом Брамса и Шпора.

25. новембар, 19.00 **КОНЦЕРТ „БЕОГРАДСКОГ БАРОКА”** (Мала сала НКЦ-а)
Извођачи: „Београдски барок”
Програм: Ј. С. Бах

Изузетни уметници из ансамбла „Београдски барок”, који славе 20 година од оснивања оркестра, представили су публици својеврсни програмски времеплов кроз барокну музику, што се не виђа често у нашем граду. Београдски барок чине музичари који се баве историјски информисаном извођачком праксом у области музике 17. и 18. века, свирајући на копијама инструмената из тог периода.

8. децембар, 19.00 **ДЕЛА СРПСКИХ КОМПОЗИТОРКИ ЗА ГЛАС И КЛАВИР**

(Мала сала НКЦ-а)

Извођачи: Мина Ковач Марковић (солиста/сопран), Душан Марковић (клавир)

Програм: Савић, Марић, Жебељан

Уметници из Београда представили су камерна дела еминентних српских композиторки Светлане Савић, Љубице Марић и Исидоре Жебељан. Концерт је подржан од стране Фонда за кулурна давања (при Сокоју), а подразумевао је упознавање публике са савременим уметничким језиком и обогаћивање националног идентитета.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

(ПОПУЛАРНА МУЗИКА)

Уредница: Ана Живановић

30. март 2023, 20.00 **КОНЦЕРТ „САВДА СЕКСТЕТА”** (Велика сала НКЦ-а)

Извођачи: Бојан Виденовић (аранжер/обрада/клавир), Јована Ђорђевић (вокални извођач), Бојан Младеновић (хармоника), Милош Мијатовић (кларинет), Владан Карацов (бас, контрабас), Милош Војводић (бубањ, перкусије)

„Савда секстет” су 2018. године у Нишу основали професионални музичари са намером да овдашњој публици приближе традиционалну музику на један другачији и модернији начин. Њихови аранжмани познатих севдалинки и традиционалне музике са простора Косова, Македоније и других крајева Балкана обилују утицајима цеза, попа и класичне музике и представљају аутентичан израз уметничке слободе. Такав музички спектар, заснован на плодотворној синтези традиционалног и модерног, ставља фокус на севдах, термин који порекло води од арапске речи *савда* (отуда и име бенда), којом се у античкој медицини означава „црна жуч”, једна од четири телесне течности за које се веровало да су контролисале људска осећања и емоције. С друге стране, севдах једноставно означава љубав, љубавну чежњу и страст.

„Савда секстет” је под вођством Бојана Виденовића, који је и оснивач овог састава, одржао концерт за памћење пред препуном салом НКЦ-а. Техничка подршка у виду озвучења и расвете била је на завидном нивоу. Свих 200 улазница продато је још у претпродаји.

25. април 2023, 20.00 **КОНЦЕРТ „НАЈСУС ЦИПСИ ОРКЕСТРА”** (Велика сала НКЦ-а)

Извођачи: Зоран Михајловић (вокал и перкусије), Бранко Врбић (бас гитара и контрабас), Драган Стојиљковић (гитара и пратећи вокал), Димитрије Ивковић (хармоника), Николина Ивковић (вокал), Ивана Брајдић (вокал), Милана Трујановић (виолина)

„Најсус Ципси оркестар” је етно-оркестар формиран 2022. године са циљем да популаризује балканску музику. Оркестар има акустичан састав, што га чини веома препознатљивим у смислу топлог, релаксираног звука. Популаризује ромску музику Балкана, као и познате мелодије са простора Србије, Шпаније, Грчке, Бугарске и Русије, и то управо на језицима поменутих земаља. Веома шармантне композиције и ритам који их прати дају овом оркестру посебну ноту.

Вођа и идејни творац овог оркестра Зоран Михајловић, публици познат као лидер многих успешних цез састава, искористио је своје велико искуство на музичкој сцени како би „Најсус Ципси оркестар” пружио максимум и на аутентичан начин представио свој шаролик музички репертоар. Као и њихов предходни концерт, и овај наступ имао је изузетну техничку подршку, па су професионално озвучење и расвета пружили комплетан доживљај посетиоцима овог догађаја.

16 – 17. јун, 20.00 **НИСОМНИЈА 2023** (Двориште Бановине)

Петак, 16. јун

20.00 **Ермантраут бенд** (Ниш)

Наступ овог бенда оправдао је очекивања организатора и окупљеним посетиоцима приближио пустињски рок. Овај фестивал поново је имао прилику да помогне афирмацији једног од младих састава из нашег града.

21.00 **Три капљице** (Нови Сад)

Ово је био њихов први наступ у Нишу, тако да је публика могла да чује нешто ново, што се неретко дешава преко Дунава.

22.00 **Ца или бу**

Већ су 35 година на овдашњој музичкој сцени. Феноменалан наступ одличних музичара показао је зашто је рокенрол на овим просторима и даље важан фактор у сфери културе. Музика у којој је уживао највећи део урбаног становништва наше државе дуги низ година допрла је и до млађе публике, која је све време неуморно ђускала заједно са старијим фановима овог бенда. „Ца или бу” су један од ретких бендова код којих се не примећује негативан утицај времена кад је наступ на сцени у

питању, већ је вишегодишње искуство позитиван фактор који значајно доприноси њиховом музичком квалитету. А то се не може рећи за многе искусне извођаче које смо имали прилике да чујемо уживо.

23.15 Саншајн

Имали су концертни наступ од сат и по времена, подсетили посетиоце на неке старе хитове, али и промовисали нове, већ прихваћене песме. Овај хардкор састав са двојицом перфектних гитариста, бас гитаристом, бубњевима и миксером пружио је нишкој публици изузетан доживљај који ће дуго остати упамћен.

Упркос неповољним временским условима програм се прве фестивалске вечери одржао без већих проблема. Киша је падала скоро све време, али праве обожаваоце рока није спречила да остану до краја програма. Бендови су дали све од себе да атмосфера буде одлична, а публика је била веома задовољна и расположена. Захваљујући доброј организацији и одличним наступима, уследиле су и позитивне критике у медијима и на друштвеним мрежама.

Субота, 17. јун

20.00 Битер тејст

Хард хеви метал бенд из Ниша загрејао је публику до крајњих граница, тако да задатак много познатијих састава који су уследили није био нимало лак. С обзиром на број посетилаца, показало се да смо успели у намери да помогнемо овом нишком бенду да се додатно афирмише.

21.00 Блек

Овај „Металика трибјут бенд” је дочарао Нишлијама какав је осећај слушати „Металику” и појаснио својим наступом због чега тако често гостује широм Европе.

22.15 Мортал комбат

Култни бенд је успешно одговорио изазову који се и могао очекивати након сјајних наступа прва два бенда и подигао расположење у маси која до последњег места испунила простор Дворишта Бановине.

23.25 Негатив

Овај бенд је, као хедлајнер друге фестивалске вечери, имао врло озбиљан концертни наступ. Ивана из „Негатива” је наступ почела реченицом: „Много су вас загрејали, како ћемо сада ми?...” Наравно, њене задивљујуће гласовне способности и искуство њеног бенда осигурали су одличан провод до краја вечери.

Временски услови су у суботу били далеко повољнији него претходне вечери. Како није било кише, продато је много више улазница.

Испоставило се да је промена простора у ком се одиграва „Нисомнија” пун погодак, иако је та одлука у великој мери била условљена лимитираним буџетом који смо имали на располагању. У сваком случају, може се закључити да је фестивал успешно завршен. Одабрани рок састави у потпуности су оправдали очекивања, сви технички и организациони услови су испуњени, а нису изостале ни похвале медија и бројних посетилаца.

29. новембар 2023, 20.00 **КОНЦЕРТ АНСАМБЛА „ГРОШ”** (Велика сала НКЦ-а)

Извођачи: Милена Брзаковић (вокал), Ања Павловић (вокал), Милутин Најдановић (вокал), Бојан Јанковић (гитара, вокал), Драгољуб Ђирић (вокал, перкусије), Небојша Ристић (гитара, бузуки, тамбура), Братислав Савић (клавиатуре, хармоника), Дејан Красић (бубањ), Драган Томић (клавир), Елвин Павковић (бас, вокал)

Ансамбл „Грош” постоји од 1988. године. Од оснивања до данас остварио је велики број концерата, наступа на радио-станицама, телевизијама и фестивалима, као и гостовања у земљи, региону и иностранству (Грчка, С. Македонија, БиХ, Црна Гора, Словенија, Италија, Француска, Аустрија, Швајцарска, Немачка, Украјина, Румунија, Бугарска...). Издали су два аудио ЦД-а с ауторским песмама и обрадама народних мелодија у издању ППП РТС-а.

Поводом 35. годишњице Ансамбла „Грош” одржан је концерт који је посетио велики број њихових обожавалица и пријатеља. На почетку концерта уприличен је пригодан видео-омаж њиховом прерано преминулом члану Миши Јовићу. Изузетан одабир песама, које су будиле најтананије успомене извођача и посетилаца, оставио је изузетан, чак би се рекло несвакидашњи утисак. Њихова интерпретација, уз техничку подршку Студентског културног центра као помоћног организатора, била је на веома високом нивоу, као у најблиставијим данима овог ансамбла. Концерт је трајао пуна два сата. Продате су све улазнице. Са званицама и гостима било је око 350 посетилаца.

9. децембар 2023, 19.00 **Концерт Танго ансамбла „Либеркватро” из Београда** (Велика сала НКЦ-а)

Извођачи: Ксенија Ристић (клавир, аутор аранжмана), Мартина Димић Радовановић (виолина), Александар Мишовић (вокал), Бранко Џиновић (бандонеон), Бобан Стошић (контрабас)

Мисија ансамбла „Либеркватро” (Libercuatro) је да ширем аудиторијуму представи културу танга, исту ону која је 2009. године уврштена на Унескову листу културног наслеђа. На редовном

репертоару ансамбла су композиције традиционалног танга, затим композиције танго нуева Астора Пјацоле, као и савремене танго композиције домаћих и аргентинских композитора. Ансамбл одржава редовну концертну активност у Србији и региону, а карактерише га висок извођачки ниво, специфична интерпретација, као и изузетна енергичност.

Ансамбл је наступао на многим фестивалима у земљи и иностранству и редовно сарађује са културним институцијама као што су Центар за музику Задужбине Илије М. Коларца, Центар београдских фестивала Цебеф, Удружење музичких уметника Србије, Музичка омладина Београда итд. Ансамбл такође редовно сарађује с музичком редакцијом РТС-а, а наступао је и на многобројним локалним телевизијским станицама. Чланови ансамбла „Либеркватро” су чланови Удружења музичких уметника Србије (УМУС) и Ворлд мјузик асоцијације Србије. Појединци су и чланови Београдске филхармоније и Симфонијског оркестра РТС-а.

Изузетно уигран састав „Либеркватро”, који је интерпретацију танга подигао на веома висок ниво, презентовао је нишкој публици 18 дела разних композитора који су били инспирисани овим плесом. Представили су се нашој публици у најбољем светлу и док су сви уживали у њиховој интерпретацији, могле су да се чују и неке интересантне појединости о историји танга и о томе како интерпретатори доживљавају еминентне ствараоце извођених дела. Наши суграђани су се одазвали у задовољавајућем броју. Захваљујући професионалном приступу наших сарадника у домену технике, одличан звук и расвета су додатно допринели адекватном, тј. веома пријатном осећају код посетилаца.

НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Уредник: Татјана Миленковић

25. 2. 2023, 18.00
Мала сала НКЦ-а

Подизање свести о превремено рођеној деци: о књизи Јелене Павловић *Обећање једне тетке*

Учествовала: Јелена Павловић, аутор

16. 3. 2023, 19.00
Мала сала НКЦ-а

Умножавање љубитеља поезије: представљање збирке поезије Слободанке Митровић Белосветска бол

Учествовали: Слободанка Митровић, аутор

Горан Максимовић, универзитетски професор

Александар Михаиловић, доајен Народног позоришта у Нишу

Љиљана Митровић, песник

Музички наступ: Василија, Христосија и Михаила Павловић

20. 4. 2023, 18.00

Мала сала НКЦ-а

Представљање књиге Александра Токовића *Сећања и љубави*

Учествовали: Александар Токовић, кантаутор из Суботице

Јасна Васић, прим тамбура из Суботице

Бане Јовановић, интерпретатор забавних мелодија из Ниша

Бора Јовић, власник Винског подрума Малча

Споменка Ђокић, вокал „Лутајућих срца“



28. 4. 2023, 19.00
Мала сала НКЦ-а

Представљање збирке песама Каје Панчић Миленковић *Лица љубави*

Учествовали: Каја Панчић Миленковић, аутор
Љиљана Павловић Ћирић, књижевник
Александра Ђорђевић Ранђеловић, критичар

10. 5. 2023, 19.00
Мала сала НКЦ-а

Представљање књиге Мирјане Рибич *Пијанисти наде I и II*

Учествовали: Мирјана Рибич, аутор
Проф. др Горан Максимовић
Доц. др Мирјана Бојанић Ћирковић

6. 6. 2023, 19.00
Мала сала НКЦ-а

**Вече поезије Међународног удружења књижевних стваралаца и уметника
„Неказано и пријатељи”**

Учесници из Црне Горе: Лабуд Н. Лончар, Винка Марстијеповић Леринц, Иван Леринц,
Стеван Стијовић

Учесници из Бугарске: Роза Бојанова, Наталија Недељкова, Вили Колева, Димана
Иванова

Учесник из Холандије: Сафета Осмићић

Учесницик из Србије: Љубинка Буба Вранић, Мирослав Мишо Бакрач

19. јун 2023, 19.00
Мала сала НКЦ-а

**Представљање антологије руске поезије 20. века *Тонове маршалаца* приређивача Милоја
Дончића**

Учествовали: Милоје Дончић, песник, приређивач антологије

Проф. др Вукашин Костић, књижевни критичар
Драган Огњановић, књижевник

Ко сам? Шта сам?

Сергеј Јесењин

Нишки културни центар
вас позива на представљање

Дончићеве антологије руске поезије 20. века

Тонови маршалаша

Учествују:

Милоје Дончић, аутор

Проф. др **Вукашин Костић**, књижевни критичар

Проф. **Драган Огњановић**, књижевник



НКЦ
Нишки културни центар

Уредник
Тајана Миљковић

Среда, 21. јун од 19 сати, Мала сала НКЦ-а

15. 9. 2023, 18.00

Галерија НКЦ-а

Јубиларни 10. Дани македонске културе у Нишу: представљање књижевног опуса Љиљане Тричковић

Учествовали: Љиљана Тричковић, аутор

Катерин Михајловић

Лидија Трумпвић

Елизабета Павловска

19. 10. 2023, 18.00

Галерија НКЦ-а

Анђа Шушић и Драган Вилић у вољеноме Нишу: представљање књига Анђе Шушић из Новог Сада и Драгана Вилића из Ужица

Учествовали: Анђа Шушић, аутор романа-есеја *Сач*

Драган Вилић, аутор романа *Блудница*

21. 10. 2023, 18.00
Велика сала НКЦ-а

Десет година рада Удружења Српско-бугарског пријатељства из Новог Сада и Софије

Учествовали: Нишки камерни хор, Србија
КУД „Света Ивановић” Хум, Ниш, Србија
Мића Мелопоезија, Ниш, Србија
Огњан Цветков, Иваново, Србија
КУД „Абрашевић”, Ниш, Србија
Певачка група „Песме и пријатељи”, Велико Трново, Бугарска
Маријана Димитрова, извођач народне музике, Бугарска
Песници из Србије и Бугарске

АМАТЕРСКИ И ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

Уредник: Маја Николић

У оквиру редакције Посебних програма у протеклом периоду одржани су следећи програми и манифестације:

ГРАДСКА СМОТРА РЕЦИТАТОРА

Мала сала НКЦ-а, 23. и 24. март 2023.

Жири у саставу проф. др Александра Лончар Раичевић, писац и новинар Велибор Петковић, др драмске и визуелне уметности Биљана Вујовић.

ОКРУЖНА СМОТРА РЕЦИТАТОРА

Мала сала НКЦ-а, 5. и 6. април 2023.

Жири у саставу проф. др Александра Лончар Раичевић, писац и новинар Велибор Петковић, др драмске и визуелне уметности Биљана Вујовић.

**ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *ДА Л ДОБО, КУД ПОБО И ДРУГЕ ЗАКЕЦОТИНЕ*
СЛАВКЕ МАСОНИЧИЋ ВОЈИНОВИЋ**

Мала сала НКЦ-а, 12. април 2023.

Учесници: Милутин Најданов, Осман Балић и Славка Масоничић Војиновић

ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА ПАТУЉЦИ И ВИЛЕ: ЛЕТО

Велика сала НКЦ-а, 14. април 2023.

Позоришна представа *Патуљци и виле: лето* рађена је по истоименој књизи епске фантастике и словенске митологије Милоша Петковића. Режију потписује Милош Цветковић, драматизацију коауторски Петра Нешић и Милош Петковић, кореографију Даница Ничић, сценографију и костимографију Драгана Бреза и Душан Станковић. За продунцију представе био је задужен Нишки културни центар.

ПОЗОРИШНА ПРЕДСТАВА КУЊИ

Велика сала НКЦ-а, 27. април 2023.

Учесници: млади глумци из Академског позоришта СКЦ-а Ниш
Представа је организована и одржана као сарадња Нишког културног центра и Студентског културног центра.

ДАНИ ЖАЛФИЈЕ

Сићево, 19. и 20. мај 2023.

Дани жалфије су етно-културолошка манифестација коју је претходних година НКЦ садржински додатно преобликовао, још прецизније профилисао и наставио да одева у друкчије, знатно иновативније концепцијско и организационо рухо. И даље је једна од окосница ове манифестације, која је прошле године одржана 19. и 20. маја у живописном амбијенту Сићева, афирмација аутентичног народног стваралаштва у најразличитијим доменима и презентација најплодотворнијих аспеката културног аматеризма, али је посебна пажња поново усмерена и на све подстицајнију област старих заната и истраживање, преиспитивање и реафирмацију аутентичних кулинарских и гастрономских екстраваганци овог дела Србије.

Отуд су се међу учесницима дешавања на овој манифестацији нашла удружења „Круна” из Нишке Бање, „Актив жена”, „Вилин вез” и Удружење домаћица и домаћина из Ниша (која већ годинама афирмишу старе занате, неке облике традиционалне примењене уметности и домаћу радиност), потом ученичка задруга „Сунцокрет” (реч је о ученицима ОШ „Надежда Петровић”), као и сада већ незаобилазни, када је у питању ова манифестација, КУД „Абрашевић” и Удружење гљивара из Ниша. Специјални гост прошлогодишњег издања Дана жалфије био је КУД „Шамот” из Аранђеловца. Прилику да се представи имало је и локално сићевачко становништво, које се похвалило својим разноврсним производима од жалфије и других јестивих и лековитих биљака.

Прошлогодишњи Дани жалфије били су такође, у духу традиције (ова манифестација добила је назив по жалфији, заштићеној биљној врсти и природној реликтној популацији која у Србији у расте само у Сићевачкој клисури и њеној ближој околини), проткани и еколошким

духом и свешћу о потреби очувања животне средине, тако да је део програмских активности био посвећен заштити природног и етнолошког наслеђа по којем је наш крај одувек био препознатљив. У том смислу је одржано занимљиво предавање професора Јована Ђирића на тему „Лековито биље”.

Интересовање Нишлија за протекло издање овог етно-културолошког догађаја било је велико и из године у годину расте, што показује да и те како има смисла инсистирање Нишког културног центра да се чувају и с посебним пијететом негују заборављене, каткада и запуштене старине и традиције нишкога краја.

21. ДЕЧЈА УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА „ГРАЧАНИЦА”

Дечија уметничка колонија „Грачаница”, културна манифестација са снажном едукативно-васпитном нотом и дискретним хуманитарним карактером, није одржана у планираном јунском термину због драматичне политичке ситуације на Косову и Метохији.

РАДИОНИЦА *ПРСТИ* ДАНИЈЕЛЕ КВАС

ОШ „Бранко Миљковић у Нишу, 24. новембар 2023.

Учесници: Данијела Квас, Драгана Главашевић

Реч је о радионици која је настала са циљем превенције вршњачког насиља.

ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *ЦРНО КАО ОНИКС* АУТОРКЕ ЈЕЛЕНЕ АНТИЋ

Мала сала НКЦ-а, 7. децембар 2023.

Учесници: Бека Митић Ристић, Биљана Станојевић и Јелена Антић

58. НИШКИ САЈАМ КЊИГА

Хала „Чаир”, 11–18. децембар 2023.

У оквиру Сајма свакодневно су се представљали разноврсни излагачи и аутори, међу њима и многи дугогодишњи сарадници Нишког културног центра.

Редакција Посебних програма подржава и прати рад КУД-а „Абрашевић”, који је био ангажован у бројним програмима и манифестацијама у организацији Града и Установе.

РЕДАКЦИЈА ИЗДАВАШТВА

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕДНИКА БЕЛЕТРИСТИКЕ

У 2023. години објављени су следећи наслови:

БИБЛИОТЕКА ТРАГАЧИ

- Стеван Бошњак: УТОЧИШТЕ (изабране песме)
Стевица Шепра Михајлов: Д СТУЈИС И ПОХОВАНЕ ТИКВИЦЕ (приче)
Иван Потих: ТРИ АКОРДА (приче)
Елизабета Георгиев: ОДБАЧЕНЕ ПРИЧЕ (приче)
Марко Поропатић: УКРАТКО (песме)
Лаура Барна: СКУПЉАЧИ СЛУЧАЈЕВА (роман)

БИБЛИОТЕКА ЕЛДОРАДО

Марко Рајковић: ТИНТИН И МЕЂУРАТНИ СВЕТ (студија)



Laura
Barna



LAURA BARNА (1984, Сарајево, Босна и Херцеговина) је једна од најзначајнијих и најбољих српских књижевних истраживачкиња и белетристкиња. Њени радови су објављени у бројним српским и иностраним часописима и збиркама. Њена књижевна истраживања су објављена у бројним српским и иностраним часописима и збиркама. Њена књижевна истраживања су објављена у бројним српским и иностраним часописима и збиркама. Њена књижевна истраживања су објављена у бројним српским и иностраним часописима и збиркама.

Током године сарађивано је са бројним ауторима на њиховим рукописима, од којих су неки морали ипак да буду одбачени, неки су ушли у издавачки план за 2024. а неки враћени ауторима на даљу дораду, док су у појединим случајевима сами аутори, привремено или дефинитивно, одустали од објављивања својих рукописа код нас. Такође, од неких аутора су наручени рукописи за 2024. и 2025. годину, уз додатно кориговање и заједничке консултације, а са циљем да се остваре што репрезентативнија издања.

Зоран Ћирић, уредник белетристике

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕДНИКА *ГРАДИНЕ* И *ГРАДИНИНИХ* ИЗДАЊА

Објављене су следеће књиге:

БИБЛИОТЕКА СЛАВИША НИКОЛИН ЖИВКОВИЋ

Никола Пантић **НА ПУТУ ДО ЧОВЕКА**

Објављени су следећи бројеви *Градине*:

Градина бр. 104/2023

Градина бр. 105–106/2022

Александар Костадиновић, уредник *Градине* и *Градининих* издања

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕДНИКА ФИЛМСКИХ ИЗДАЊА

И ФИЛМСКОГ ЧАСОПИСА *ФИЛАЖ*

ЕДИЦИЈА ПАНТЕОН

Марк Дагвид: **ПОВРАТАК У ИЛИНГ** (саиздавач: Југословенска кинотека; потписан уговор о регулисању ауторских права с издавачком кућом „Блумсбери“ из Велике Британије, урађен превод књиге, лектура и коректура; штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2024. годину)

Робин Вуд: ХОЛИВУД ОД ВИЈЕТНАМА ДО РЕГАНА (обезбеђена и плаћена ауторска права за објављивање ове књиге на српском језику, превод књиге при самом крају, штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2024. годину)

Доналд Ричи: ОЗУ (обезбеђена и плаћена ауторска права Универзитету Калифорније у Лос Анђелесу за објављивање ове књиге, урађен и плаћен превод на српски језик, штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2024. годину)

ЕДИЦИЈА КИНОГРАМ

Ерик Ромер, Клод Шаброл: ХИЧКОК (потписан и плаћен уговор о регулисању ауторских права с издавачком кућом „Ремзи“ из Француске, урађен превод књиге, лектура и коректура; штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2024. годину)

ПОСЕБНО КАПИТАЛНО ИЗДАЊЕ

Наставак рада на припреми издавања **ИЗАБРАНИХ ДЕЛА ДР ДУШАНА СТОЈАНОВИЋА**

(Реч је о капиталном издавачком пројекту који је отпочео 2020. године, али је привремено био прекинут због епидемијске ситуација. У пројекту ће учествовати ФДУ Београд и Нишки културни центар, а главни је циљ да савременим филмозима и филмофилима приближимо стваралачки опус нашег највећег филмског теоретичара др Душана Стојановића.)

Срђан Савић, уредник филмских издања и филмског часописа *Филаж*

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ ДРУГИХ УРЕДНИКА

ЕДИЦИЈА СКИЦЕ

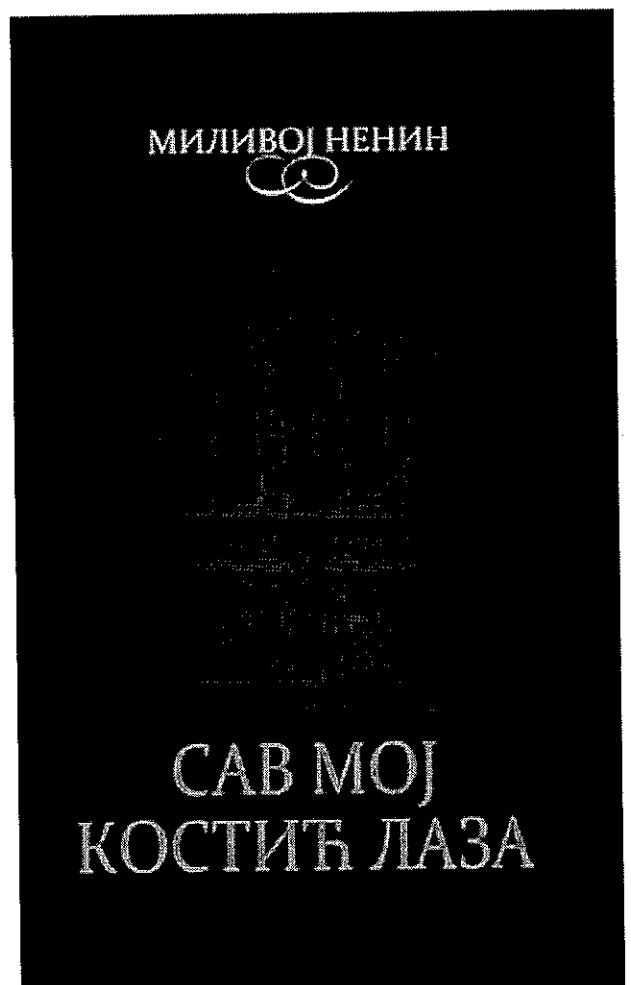
Миливој Ненин **САВ МОЈ КОСТИЋ ЛАЗА** (есејистика)

Лидија Маринковић, уредник

ЕДИЦИЈА МАЛИ КРУЖОК

Јелена Поповић (ур.) ТВРЂАВА МИ ШАПНУЛА
Биљана Вујовић КАПУТ ЗА ДУШУ

Јелена Поповић, уредник



ПОСЕБНА ИЗДАЊА

Бојан Јовановић РАСТВАРАЊЕ ДУШЕ (песме)

Душан Стојковић ЗАВЕШТАЈНО

Томислав Глигоријевић ВОКАЛНО-ИНСТРУМЕНТАЛНИ АНСАМБЛ LES AMIS

На свим поменутих књигама и часописима сарађивала је као технички уредник (сарадња са ауторима, дизајнерима, штампаријама) Лидија Маринковић.

Лектуру *Градине* и већег дела објављених књига урадила је Снежана Илић.

Коректуру скоро свих издатих књига урадила је Драгана Костов.

Без обзира на компликовану „редакцијску ситуацију“ (три и по године смо без главног уредника), објављен је врло солидан број књига из издавачког плана за 2023. годину. Реакције на објављена издања биле су честе и позитивне. Странице на Фејсбуку и Инстаграму и даље бележе велики број посета, лајкова и коментара.

*

*

*

Нишки културни центар је током 2023. године, делујући у околностима које подразумевају највиши степен формално-правне, финансијско-фискалне и оперативно-техничке дисциплине и сарађујући са другим јавним предузећима и установама, удружењима грађана и невладиним организацијама, дао доминантан импулс културном животу нашег града и успоставио нове стандарде када је у питању организација јавних градских и других културно-уметничких манифестација. У условима материјално-финансијске и управљачко-организационе стабилности Нишки културни центар ће и у 2024. години бити установа која је, у интересу грађана Ниша, спремна за нове пројектне задатке, програмске искорак и организационе изазове.



Извршење финансијског плана у 2023

Програмска класификација 1201-0001 Функционисање локалних установа културе

Екон. класиф.	Опис	ПЛАН БУЏЕТ 2023	ПЛАНИРАНА СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	Укупна средства	ИЗВРШЕЊЕ БУЏЕТ 2023	ИЗВРШЕЊЕ СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	УКУПНО ИЗВРШЕЊЕ
2	3	4	5	6(4+5)	7	8	9
411	Плате, додаци и накнаде запослених	36.770.000	50.000	36.820.000	36.744.721	34	36.744.755
4111	Плате, додаци и накнаде запослених	36.770.000	50.000	36.820.000	36.744.721	34	36.744.755
412	Социјални доприноси на терет послодавца	5.610.000	30.000	5.640.000	5.566.607	7	5.566.614
4121	Допринос за пензионо	3.686.000	20.000	3.706.000	3.674.291	4	3.674.295
4122	Допринос за здравствено	1.924.000	10.000	1.934.000	1.892.316	3	1.892.319
4123	Допринос за незапосленост	0	0	0		0	
413	Накнада у природи	800.000	120.000	920.000	778.800	80.040	858.840
4131	Накнада у природи	800.000	120.000	920.000	778.800	80.040	858.840
414	Социјална давања запосленима	400.000	660.000	1.060.000	385.709	200.980	586.689
4143	Отпремнине и помоћи	400.000	160.000	560.000	385.709	105.980	491.689
4144	помоћ у мед. лечењу	0	500.000	500.000	0	95.000	95.000
415	Накнаде трошкова за запослене						
4151	Накнаде за превоз						
416	Награде запосленима и остали посл.расходи	1.800.000	60.000	1.860.000	1.800.000	44.711	1.844.711
4161	јубиларне награде	1.800.000	60.000	1.860.000	1.800.000	44.711	1.844.711
421	Стални трошкови	9.200.000	1.100.000	10.300.000	8.786.996	739.416	9.526.413
4211	Платни промет	250.000	50.000	300.000	248.648	59.860	308.508
4212	Енергетске услуге	3.250.000	10.000	3.260.000	3.141.262	4.185	3.145.447
4213	Комуналне услуге	4.100.000	20.000	4.120.000	3.996.106	0	3.996.106
4214	Услуге комуникације	450.000	400.000	850.000	346.865	394.345	741.210
4215	Трошкови осигурања	150.000	20.000	170.000	54.115	0	54.115
4216	Закуп имовине и опреме	1.000.000	0	1.000.000	1.000.000	0	1.000.000
4219	Остали трошак	0	600.000	600.000	0	281.026	281.026
425	Текуће поправке и одржавања	800.000	100.000	900.000	220.760	15.039	235.799
4251	Одржавање зграде	500.000	50.000	550.000	22.020	13.839	35.859
4252	Одржавање опреме	300.000	50.000	350.000	198.740	1.200	199.940
465	Остале донације и трансфери						
4651	Остале текуће донације и трансфери						
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	100.000	100.000	200.000	0	61.717	61.717
4831	Новчане казне и пенали по решењу судова	100.000	100.000	200.000	0	61.717	61.717
511	Зграде и грађевински објекти						
5113	Капитално одржавање зграда						
5114	Пројектно планирање						
512	Машине и опрема	5.000.000	80.000	5.080.000	4.767.812	0	4.767.812
5121	опрема за саобраћај	0	0	0	0	0	0
5122	Административна опрема	2.200.000	80.000	2.280.000	2.172.380	0	2.172.380
5126	Опрема за културу	2.800.000	0	2.800.000	2.595.432	0	2.595.432
515	Нематеријална имовина						
5151	Нематеријална имовина						
Укупно за Програмску активност 1201-0001		60.480.000	2.300.000	62.780.000	59.051.406	1.141.944	60.193.350

Програмска класификација 1201-0002 Подстицај културном и уметничком стваралаштву

421	Стални трошкови	3.250.000	450.000	3.700.000	2.737.957	132.996	2.870.952
4211	Платни промет	0	0	0	0	0	0
4212	Енергетске услуге	200.000	100.000	300.000	123.293	38.204	161.497
4213	Комуналне услуге	500.000	100.000	600.000	208.068	0	208.068
4214	Услуге комуникације	100.000	100.000	200.000	0	34.791	34.791
4215	Трошкови осигурања	100.000	50.000	150.000	56.596	0	56.596
4216	Закупимовине и опреме	2.350.000	100.000	2.450.000	2.350.000	60.000	2.410.000
422	Трошкови путовања	500.000	450.000	950.000	80.761	134.965	215.726
4221	трош.служ.пут.у земљи	400.000	350.000	750.000	80.761	97.926	178.687
4222	Трош.служ. Пут.у ин.	100.000	100.000	200.000	0	37.039	37.039
423	Услуге по уговору	28.850.000	3.170.000	32.020.000	26.039.358	2.921.063	28.960.421
4231	административне услуге	0	0	0	0	0	0
4232	компјутерске услуге	220.000	0	220.000	168.889	0	168.889
4233	услуге образовања и усавршавања	380.000	20.000	400.000	203.988	10.080	214.068
4234	услуге информисања	14.300.000	100.000	14.400.000	11.996.888	48.422	12.045.310
	извор 07						0
4235	стручне услуге	0	50.000	50.000		0	0
4236	угоститељске услуге/01	8.150.000	1.800.000	9.950.000	7.869.757	1.746.387	9.616.144
	угоститељске услуге извор 07						0
4237	репрезентација	300.000	200.000	500.000	299.953	122.232	422.185
4239	остале опште услуге-извор -01	3.500.000	1.000.000	4.500.000	3.499.883	993.942	4.493.825
	остале опште услуге-извор -07	2.000.000	0	2.000.000	2.000.000	0	2.000.000
424	Специјализоване услуге	43.588.820	4.202.591	47.791.411	39.541.587	4.201.899	43.743.487
4242	услуге образовања и културе 01	3.040.000	80.000	3.120.000	3.039.204	79.482	3.118.686
	Део средстава ове апропријације је из извора 07	750.000		750.000	750.000	0	750.000
4249	остале специјал.услуге	39.700.000	4.122.591	43.822.591	36.653.563	4.122.417	39.775.980
	извор 07	98.820		98.820	98.820	0	98.820
							0
426	Материјал	1.150.000	430.000	1.580.000	880.474	252.774	1.133.248
4261	административни материјал	650.000	20.000	670.000	382.492	8.870	391.362
4263	материјал за образовање	0	20.000	20.000	0	12.000	12.000
4264	гориво	300.000	250.000	550.000	298.252	191.492	489.744
	Део средстава ове апропријације је из извора 08						0
4266	материјал за културу		0	0	0	0	0
4268	материјал за хигијену	150.000	40.000	190.000	149.731	6.128	155.859
4269	матер.за друге намене	50.000	100.000	150.000	50.000	34.283	84.283
430	Новчане казне по решењу						0
4831	Новчане казне по решењу						0
укупно за Програмску активност 1201-0002		77.338.820	8.702.591	86.041.411	69.280.137	7.643.697	76.923.834
	извор 01-буџет	134.970.000			125.482.723		
	извор 04		11.002.591			8.785.641	
	извор 07	2.848.820			2.848.820		
укупно:		137.818.820	11.002.591	148.821.411	128.331.543	8.785.641	137.117.184
				укупно			

ИЗВРШЕЊЕ ПЛАНА СОПСТВЕНИХ ПРИХОДА ЗА 2023.г	НКЦ
---	-----

Шифра ЈЛС	Назив ЈЛС	Конто	Назив конта	Извор	План за 2023 г.	Извршење плана 2023
521	НИШ	321311	Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	4		
521	НИШ	731141	Приходи од донација од иностраних држава у корист нивоа градова	4	202.590,50	202.590,50
521	НИШ	743921	Приходи од принудне наплате	4		90.070,46
521	НИШ	742141	Приходи од продаје добара и услуга од стране тржишних организација у корист нивоа градова	4	6.500.000	5.781.114,59
521	НИШ	742142	Приходи од давања у закуп ,односно на коришћење непокретности у државној својини које користе град односно индиректни корисници њиховог буџета	4	3.000.000	2.446.925,00
521	НИШ	742152	Приходи од давања у закуп ,односно на коришћење непокретности у државној својини које користе општине односно индиректни корисници њиховог буџета	4		
521	НИШ				0	
521	НИШ	742341	Приходи које својом делатношћу остваре органи и организације градова	4		0
521	НИШ	742372	Приходи индиректних корисника буџета локалне самоуправе који се остварају додатним активностима			0
521	НИШ	744141	Текући добровољни трансфери од физичких и правних лица у корист нивоа градова	4	1.000.000	1.575.000,00
521	НИШ	744241	Капитални добровољни трансфери од физичких и правних лица у корист			0
521	НИШ	745141	Остали приходи у корист нивоа градова	4	300.000	71.162,00
521	НИШ	771111	Меморандумске ставке за рефундацију расхода буџета Републике из претходне године	4		0
521	НИШ	772111	Меморандумске ставке за рефундацију расхода буџета Републике из претходне године	4		0
521	НИШ	791111	Приходи из буџета	4		0
521	НИШ	813141	Примања од продаје осталих основних средстава у корист нивоа градова	4		0
521	НИШ	822141	Примања од продаје залиха производње у корист нивоа градова	4		0
521	НИШ	823141	Примања од продаје робе за даљу продају у корист нивоа градова	4		0
					11.002.591	10.166.862,55

**ИЗВРШЕЊЕ ФИНАНСИЈСКОГ ПЛАНА НИШКОГ
КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2023 годину**

У 2023.години Установа Нишки културни центар је остварила укупне приходе у износу од **138.498.405** динара и то: из буџета Града **125.482.723** динара, од Министарства културе и информисања износ од **2.848.820** динара, и сопствени приходи и примања у износу од **10.166.863** динара.

ПРИХОДИ

	ПРИХОДИ	Планирани	остварени
	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА	137.818.820	128.331.543
791	Приходи из буџета града –извор 01	134.970.000	125.482.723
733	Приходи од министарства културе- извор07	2.848.820	2.848.820
	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА	11.002.591	10.166.863
731	Приходи од донација од иностраних држава у корист нивоа градова	202.591	202.591
742	приходи од продаје и услуга- сајам књига-штандови	9.500.000	8.228.040
743	Приходи од новчаних казни		90.070
744	Спонзорства и донације	1.000.000	1.575.000
745	Остали приходи у корист нивоа градова	300.000	71.162
	Укупно:	148.821.411	138.498.405

Остварење прихода из буџета у процентима **93,12 %**

Остварење сопствених прихода у процентима: **92,40 %**

Укупно извршење у процентима **93,06%**

1.2.3.	Укупна рекапитулација	Буџет града и министарство културе	Сопствени приходи	укупно
1	ПРИХОДИ	128.331.543	10.166.863	138.498.405
2	РАСХОДИ	128.331.543	8.785.641	137.117.184
	Суфицит- вишак примања		1.381.211	1.381.211

Образложење годишњег финансијског извештаја и извршења финансијског плана за 2023.годину.

У 2023 години из БУЏЕТА ГРАДА финансирани су следећи трошкови:

Позиција 238 и 239 -економска класиф.411 и 412 и финансиране су плате и остала лична примања радника- део за децембар 2022. године и јануар- новембар и део децембра 2023 у укупном износу од 42.311.328 динара.

Позиција 240-екон.клас. 413 –накнада у природи – маркице за превоз у износу од 778.800 динара

Позиција 241-екон.клас.414- Социјална давања -Плаћена је отпремнина за одлазак у пензију за једног радника у износу од 385.709 динара.

Позиција 243-екон.клас.416- Награде и бонуси -Исплаћене су јубиларне награде у износу 1.800.000 динара за 8 радника који су то право стекли у 2023. години.

Позиција 244-екон.клас.421- Стални трошкови - извршена је исплата сталних трошкова у износу од 8.786.996 динара – који се односе на платни промет, енергетске услуге, комуналне услуге, обезбеђење објекта, услуге комуникације, осигурање и трошкови закупа простора и опреме .

Позиција 248-екон.класиф.425-Текуће поправке и одржавање 220.760 динара- извршење је било испод 50% у односу на претходне године јер у овој години нисмо имали значајније поправке унутар просторија НКЦ.

Позиција 255-екон.клас.512- Машине и опрема –набављена је административна и опрема за културу у износу 4.767.812 динара

Позиција 258 екон.клас- Стални трошкови -извршена је исплата сталних трошкова у износу 2.737.957 који су везани за градске манифестације.

Позиција 259- екон.клас.422-Трошкови путовања -80.761 –извршење је испод 50% што је резултат погоршања здравственог стања Директора Установе у претходном периоду због чега нисмо били у могућности да присуствујемо културним догађајима.

Позиција 260-екон.клас.423-У оквиру услуга по уговору – **26.039.358** финансиране су компјутерске услуге,услуге усавршавања запослених, услуге штампе и информисања ,угоститељске услуге, репрезентација и остале опште услуге за редовне програме и Градске манифестације, као и и привремено поврмени послови.

Позиција 261-екон.клас.424- У оквиру специјализованих услуга **39.541.587** динара Финансиране су **ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ- Градска слава, Филмски сусрети ,Књижевна колонија „ Сићево“ , Нимус ,редовни програми , градске књижевне награде и друго. .**

Позиција 262-екон.класиф.426- Материјал-утрошено је 880.474 динара.

ИЗ СОПСТВЕНИХ ПРИХОДА ФИНАНСИРАНИ СУ СЛЕДЕЋИ ТРОШКОВИ :

Позиције 238 и 239-екон.клас.411 и 412 -плате, додаци и накнаде запослених и социјални доприноси на терет послодавца - 41 динар;

Позиција 240-екон.клас.413- накнаде у натури- 80.040 динара;

Позиција 241-екон.клас.414- социјална давања запосленима- 200.980 динара;

Позиција 243-екон.клас.41- награде и бонуси запосленима - 44.711 динара;

Позиција 244-екон.клас.421-стални трошкови-739.416 динара;

Позиција 248-екон.клас.425- текуће поправке и одржавање- 15.039 динара;

Позиција 254-екон.клас.483-новчане казне и пенали -61.717 динара;

Позиција 258-екон.клас. 421-стални трошкови 132.996 динара;

Позиција 259-екон.клас. 422-трошкови путовања 134.965 динара;

Позиција 260-екон.клас. 423-услуге по уговору 2.921.063 динара;

Позиција 261-екон.клас. 424-специјализоване услуге 4.201.899 динара;

Позиција 262-екон.клас. 426-материјал 252.774 динара;

По конкурсу од **Министарства културе и информисања** добијена су средства у укупном износу од **2.848.820** динара и то за следеће пројекте: Награда Бранко Миљковић,-150.000; Награда Стеван Сремац 150.000 ,Награда Рамонда Сербика 150.000, откуп књига 98.820, часопис Градина- 300.000 ; Филмски сусрети 2.000.000, динара. Средства су потпуно искоришћена о чему је поднет извештај Министарству културе и информисања.

УСТАВНА НИШКА
УСТАВНА
НИШКА
КУЛТУРНИ
ЦЕНТАР
НБЦ
НИШ
Директор
Срђан Савић

