



УСТАНОВА КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Број: 1457

31.10.22

Република Србија
ГРАД НИШ

ГРАДОНАЧЕЛНИК

Број: 3675/2022-01

Датум: 27.10.2022

На основу члана 54. став 1. тачка 6. Статута Града Ниша („Службени лист Града Ниша“, број 88/2008, 143/2016 и 18/2019), Градоначелница Града Ниша доноси

РЕШЕЊЕ

I

Даје се сагласност на Правилник о изменама и допунама Правилника о организацији и систематизацији послова у Установи Нишки културни центар, број 1370 од 11.10.2022. године, који је донео директор Установе.

II

Решење ступа на снагу даном доношења.

III

Решење доставити: Установи Нишки културни центар, Градској управи за друштвене делатности, Градској управи за финансије и архиви Градоначелника.

Обрадио:

Марко Ранђеловић

Прегледала:

Марина Петровић

Сагласна:

Павлина Михајленко



ГРАДОНАЧЕЛНИЦА

Драгана Сотировски

Образложење

Поступајући у складу са својим овлашћењима, директор Установе Нишки културни центар донео је Правилник о изменама и допунама Правилника о организацији и систематизацији послова у Установи Нишки културни центар, број 1370 од 11.10.2022. године и доставио га Градској управи за друштвене делатности на даљу надлежност.

Правилник о изменама и допунама Правилника о организацији и систематизацији послова у Установи Нишки културни центар донет је у складу са чланом 24. Закона о раду („Сл.гласник РС“, бр. 24/2005, 61/2005, 54/2009, 32/2013, 75/2014, 13/2017-УС, 113/2017 и 95/2018), чланом 32. Закона о запосленима у јавним службама („Сл.гласник РС“, број 113/2017, 95/2018, 86/2019 и 157/2020), чланом 38. став 1. тачка 2) Закона о култури („Сл.гласник РС“, бр.72/2009, 13/2016, 30/2016, 6/2020 и 78/2021) и чланом 31. Статута Установе Нишки културни центар.

Овим Правилником се не мења број систематизованих радних места и број извршилаца утврђених Правилником о организацији и систематизацији послова у Установи Нишки културни центар, број 1692 од 10.9.2018. године, 369 од 26.4.2021. године и 1518 од 23.11.2021. године. Назив радног места: „уредник музичког програма“, мења се и гласи: „уредник музичког програма у области озбиљне музике“, додаје се радно место: „уредник музичког програма у области популарне музика и јавних градских манифестација из области музике“ са 1 извршиоцем, брише се радно место: „организатор културних активности у области музичког програма“, такође са 1 извршиоцем.

Правилник о изменама и допунама Правилника о организацији и систематизацији послова у Установи Нишки културни центар, број 1370 од 11.10.2022. године, донет је сходно потребама организације посла, реализацији Плана и програма Установе и новим потребама и модернизацији Установе.

У складу са напред наведеним, Градска управа за друштвене делатности је израдила нацрт решења као у диспозитиву.

Градска управа за друштвене делатности

Вршилац дужности начелника
Градске управе за друштвене делатности



Павлина Михајленко
Павлина Михајленко

НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Број : 1370

Ниш, 11.10.2022. године

П Р А В И Л Н И К

**О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА ПРАВИЛНИКА О УНУТРАШЊОЈ ОРГАНИЗАЦИЈИ
И СИСТЕМАТИЗАЦИЈИ ПОСЛОВА У
УСТАНОВИ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР**

Ниш, октобар 2022

На основу члана 24. став 4. Закона о раду („Службени гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/2017 – одлука УС и 113/2017 и 95/2018 – аутентично тумачење), члана 32. Закона о запосленима у јавним службама („Службени гласник РС”, број 113/17, 95/17, 86/19, 157/20), члана 38. тачка 2) Закона о култури („Службени гласник РС” бр. 72/09, 13/16, 30/16 – исправка, 6/20, 47/21 и 78/21) и члана 31. Статута Установе Нишки културни центар, директор Установе Нишки културни центар, дана 11.10. 2022. године, доноси

**ПРАВИЛНИК
О ИЗМЕНАМА И ДОПУНАМА ПРАВИЛНИКА О УНУТРАШЊОЈ
ОРГАНИЗАЦИЈИ И СИСТЕМАТИЗАЦИЈИ ПОСЛОВА
У УСТАНОВИ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ***

Члан 1.

Овим Правилником врше се измене и допуне Правилника о унутрашњој организацији и систематизацији послова у Установи Нишки културни центар бр. 1692 од 10.9.2018. године, бр. 369 од 26.4.2021. године и бр: 1518 од 23.11.2021. године, у члану 9 Програмски сектор – I Програмска редакција, радно место под редним бројем 19 а – „Уредник Музичког програма“ мења се и гласи:

„19а. Уредник музичког програма у области озбиљне музике

Опис посла: Уређује и обликује програме и самостално израђује планове и програме рада из домена своје уређивачке области, преузима одговорност за организацију, координацију и руковођење, пројектима / програмима из делокруга свог рада, предлаже стратегије рада и развоја програма и активности Установе у области озбиљне музике, преузима одговорност за припрему програмских и финансијских планова и извештаја о раду из своје уређивачке области, сачињава апликације за учешће на конкурсима за суфинансирање програма из своје уређивачке области и стара се да на друге доступне начине (спонзорства, допаторства и др.) обезбеди финансијска средства за реализацију програма, пише ауторске текстове за каталоге, програме и медије, предлаже и активно формулише и реализује едукативне програме из делокруга свог рада, учествује у осмишљавању, организацији и реализацији јавних градских манифестација у области озбиљне музике, активно сарађује у тимовима са осталим уредницима програмске редакције, сарађује и креативно реализује програме / пројекте са партнерским институцијама у свим секторима -

институцијама из свих области културе и других области друштвеног живота значајних за реализацију програма, сачињава листу захтева у вези с техничком и финансијском реализацијом програма, планира, надгледа и реализује све фазе и сегменте реализације програма /пројекта, прати кретања на домаћој и међународној сцени у сфери теорије и праксе уметности и културе, активан је у програмима усавршавања из области посебно релевантних за свој делокруг рада и профил Установе, остварује сарадњу са стручним и научним установама и државним органима, обавља и друге послове по налогу Програмског директора и директора Установе, за свој рад непосредно је одговоран Програмском директору и директору Установе.

Услови: Стечено високо образовање на студијама (основне академске/специјалистичке струковне студије) у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 7. октобра 2017. године односно на студијама у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 10. септембра 2005. године до 7. октобра 2017. године или на основним студијама у трајању од најмање четири године, по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године у оквиру образовно – уметничког поља Уметности, најмање три година радног искуства, знање рада на рачунару и знање страног језика.

Број извршилаца: један“

Члан 2.

У члану 9 Програмски сектор – I Програмска редакција, иза радног места 19а, додаје се радно место 19б и гласи:

„19б. Уредник музичког програма у области популарне музике и јавних градских манифестација из области музике

Опис посла: Уређује и обликује програме и самостално израђује планове и програме рада из домена своје уређивачке области, преузима одговорност за организацију, координацију и руковођење, пројектима / програмима из делокруга свог рада, предлаже стратегије рада и развоја програма и активности Установе у области популарне музике,

преузима одговорност за припрему програмских и финансијских планова и извештаја о раду из своје уређивачке области, сачињава апликације за учешће на конкурсима за суфинансирање програма из своје уређивачке области и стара се да на друге доступне начине (спонзорства, донаторства и др.) обезбеди финансијска средства за реализацију програма, пише ауторске текстове за каталоге, програме и медије, предлаже и активно формулише и реализује едукативне програме из делокруга свог рада, активно сарађује у тимовима са осталим уредницима програмске редакције, сарађује и креативно реализује програме / пројекте са партнерским институцијама у свим секторима - институцијама из свих области културе и других области друштвеног живота значајних за реализацију програма, сачињава листу захтева у вези с техничком и финансијском реализацијом програма, планира, надгледа и реализује све фазе и сегменте реализације програма / пројекта, прати кретања на домаћој и међународној сцени у области теорије и праксе уметности и културе, активан је у програмима усавршавања из области посебно релевантних за свој делокруг рада и профил Установе, остварује сарадњу са стручним и научним установама и државним органима, обавља и друге послове по налогу Програмског директора и директора Установе, за свој рад непосредно је одговоран Програмском директору и директору Установе.

Услови: Стечено високо образовање на студијама (основне академске/специјалистичке струковне студије) у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 7. октобра 2017. године односно на студијама у обиму од најмање 240 ЕСПБ бодова, по пропису који уређује високо образовање, почев од 10. септембра 2005. године до 7. октобра 2017. године или на основним студијама у трајању од најмање четири године, по пропису који је уређивао високо образовање до 10. септембра 2005. године у оквиру образовно – уметничког поља Уметности, најмање три година радног искуства, знање рада на рачунару и знање страног језика.

Број извршилаца: један „

Члан 3.

У члану 9 Програмски сектор – I Програмска редакција, брише се радно место под бројем 23 „Организатор културних активности у области музичког програма“.

Члан 4.

У осталом делу Правилник се не мења.

Члан 5.

Овај Правилник, по добијању сагласности, ступа на снагу 8-ог дана од дана објављивања на огласној табли Установе Нишки културни центар.

О Б Р А З Л О Ж Е Њ Е

На основу члана 24. став 4. Закона о раду („Службени гласник РС”, бр. 24/05, 61/05, 54/09, 32/13, 75/14, 13/2017 – одлука УС и 113/2017, 95/2018-аутентично тумачење), члана 32. Закона о запосленима у јавним службама („Службени гласник РС”, број 113/17, 95/17, 86/19, 157/20), члана 38. тачка 2) Закона о култури („Службени гласник РС” бр. 72/09, 13/16 и 30/16 – исправка и 6/20, 47/21 и 78/21) и члана 31. Статута Установе Нишки културни центар директор је дана 11.10.2022. године донео Правилник о изменама и допунама правилника о унутрашњој организацији и систематизацији послова у Установи Нишки културни центар заведен под бројем од 1370 од 11.10. 2022.године.

Овим правилником не мења се број од 39 извршилаца на 37 радних места који су били предвиђени Правилником о унутрашњој организацији и систематизацији послова у Установи Нишки културни центар бр. 1692 од 10.9.2018.године и Правилником о изменама и допунама правилника о унутрашњој организацији и систематизацији послова у Установи Нишки културни центар бр. 369 од 26.4.2021. године и Правилником 1518 од 23.11.2021. године. Измене и допуне Правилника извршене су сходно потребама организације посла, реализацији Плана и програма Установе, природном одливу запослених и новим потребама и модернизацији Установе.

За реализацију овог акта није потребно ангажовање додатних средстава из Буџета Града Ниша, с обзиром да су већ предвиђена Буџетом за 2022. годину и Финансијским планом Установе Нишки културни центар за 2022. годину на економској класификацији 411 и 412.


Директор
Срђан Савић