

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

Број: 182

Ниш, 25.2.2022. године

На основу члана 44. став 1. тачка 8 („Службени гласник РС“ бр. 72/09, 13/16, 30/16-испр., 6/20, 47/21 и 78/21), члана 15. став 1. тачка 8 Одлуке о оснивању Установе Нишки културни центар („Службени лист Града Ниша“ број 2/2011- пречишћен текст, 115/16, 99/20 и 85/21) и 38 Статута Установе Нишки културни центар, Управни одбор је на седници одржаној дана 25.2.2022. године, донео

ОДЛУКУ

Усваја се Извештај о раду и пословању Установе Нишки културни центар за 2021. годину број 181 од 25.2.2022. године.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

Разматрајући предлог Извештаја о раду и пословању Установе Нишки културни центар за 2021. годину бр. 181 од 25.2. 2022. године, који је поднео директор Установе, Управни одбор на седници одржаној дана 25.2.2022. године, одлучио је као у диспозитиву.

Председник Управног одбора
Сава Мишић



Savit

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

БРОЈ: 181

Ниш, 25.2.2022. године

На основу члана 31 Статута Установе Нишки културни центар, директор дана 25.2. 2022. године подноси

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЗА 2021. ГОДИНУ

Програмски извештај јануар-децембар 2021.

Установа Нишки културни центар је креатор и реализатор највећег броја културних делатности у Нишу и носилац и организатор највећег броја јавних градских манифестација.

Нишки културни центар је током 2021. године, самостално или у сарадњи с другим културним установама или удружењима грађана, овдашњој јавности представио неке од најреспектабилнијих стваралаца и делатника у области културе. Своје редовне, концепцијски и садржајно разноврсне програмске активности НКЦ је, прилагођавајући се епидемијским околностима и обавезујућим одлукама Кризног штаба Владе Републике Србије и Градског штаба за ванредне ситуације, осмислио, организовао и реализовао на различитим местима у граду, а не само у просторијама Установе, све то с намером да своје програме на што активнији начин приближи што већем броју Нишлија, а нарочито младима.

Установа Нишки културни центар је током 2021. године, без обзира на крајње непредвидиве и каткада изузетно проблематичне епидемијске околности с приличним успехом организовала и реализовала традиционалне јавне градске манифестација као што су *Градска слава*, *Нисомнија*, *Фестивал глумачких остварења играног филма Филмски сусрети*, *Међународна књижевна колонија Сићево*, књижевна награда „Бранко Миљковић”, књижевна награда „Стеван Сремац”, књижевна награда града Ниша за књижевност за децу и младе „Малени цвет”, за које су поднесени посебни извештаји у складу с надлежностима њихових програмских савета, док су неке од тих јавних манифестација, напавши се у средиштима епидемијских ковитлаца и услед ограничавајућих одлука

Кризног штаба Владе Србије и Градског штаба за ванредне ситуације, најпре одложене, а потом и дефинитивно отказане (попут *Нишких музичких свечаности Нимус*).

Такође, НКЦ је успешно реализовао и неке од својих посебних пројеката, попут *Фестивала фантастике*, *Међународног фестивала стрипа „Нифест“* и *Дечије уметничке колоније „Грачаница“*, али је ипак неколико манифестација овог типа, услед сталних налета короне и обавезујућих одлука надлежних органа, прво одлаган, да би на крају остао перерализован (56. *Нишки сајам књига*, *Дани жалфије*, *Међународна фото-колонија Ниш-Сићево*, *Међународна колонија филмске критике*).

Издавачки акценат је и 2021. године био на оним издањима по којима је Нишки културни центар протеклих година препознатљив не само у домаћим него и у регионалним оквирима. Реч је, најпре, о новим бројевима репрезентативних часописа *Градина* и *Филаж*, а и у домену филмске литературе су направљени нови издавачки искораци, захваљујући чему је НКЦ остао један од кључних српских издавача значајне литературе из ове области. У издању НКЦ-а појавило се у току 2021. године и неколико других публицистичких и белетристичких књига угледних ауторских имена (Слободан Стојадиновић, Јован Пејчић, Борис Лазић, Стојан Богдановић, Ненад Петровић, Сава Стаменковић). Иако амбициозан, издавачки план за 2021. није у потпуности испуњен, због ванредним епидемијским околностима условљеног померања јавних набавки за штампу књига и часописа, услед делимично ограниченог буџета, као и због великог броја планираних издања, ипак су постигнути незанемарљиви издавачки резултати, захваљујући којима је одржан очекивани издавачки континуитет и репрезентативнос Нишког културног центра као једног од највећих издавача у југоисточној Србији.

Током 2021. године Програмски сектор и Редакција издаваштва НКЦ-а остваривали су своју делатност у складу с усвојеним планом рада Установе за 2021. годину, али у делимично лимитираном облику услед ванредних ситуација и сталне примене ограничавајућих превентивних мера са циљем да се заштите учесници и организатори програмских активности, а изнад свега бројни посетиоци дешавања под патронатом НКЦ-а.

ЈАВНЕ ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

ГРАДСКА СЛАВА СВЕТИ ЦАР КОНСТАНТИН И ЦАРИЦА ЈЕЛЕНА (31. 5 – 3. 6. 2021. године, суорганизација са другим градским установама, органима и институцијама)

19. Музички фестивал НИСОМНИЈА (24 – 25. јун 2021)

56. Фестивал глумачких остварења играног филма ФИЛМСКИ СУСРЕТИ (21–27. август 2021)

30. МЕЂУНАРОДНА КЊИЖЕВНА КОЛОНИЈА СИЋЕВО (14 – 19. септембар 2021)

45. Нишке музичке свечаности НИМУС (нису одржане због пандемијске ситуације)

Све поменуте манифестације имају своје програмске савете које је именовала Скупштина града Ниша и који су усвојили програмске и финансијске извештаје.

НКЦ је, такође, током 2021. године организовао доделе књижевних награда „Бранко Миљковић”, „Стеван Сремац” и Награду града Ниша за књижевност за децу и младе (награда има неформалан назив „Малени цвет”). Организација доделе ових награда је била успешна, упркос прилагођавању актуелним епидемијским околностима.

КЊИЖЕВНЕ НАГРАДЕ КОЈЕ ДОДЕЉУЈЕ ГРАД НИШ

ДАНИ БРАНКА МИЉКОВИЋА 2021. *

и свечана додела књижевне награде „Бранко Миљковић”

Награду „Бранко Миљковић” за најбољу књигу поезије на српском језику у 2021. години, јубиларну 50. по реду, доделио је жири у саставу: проф. др Горан Максимовић, професор књижевности, књижевни критичар и теоретичар из Ниша (председник жирија), проф. др Драган Бошковић, професор књижевности и песник из Београда, и Војислав Карановић, песник, књижевни критичар и новинар из Београда (чланови).

Жири је целокупну песничку продукцију из 2021. године читао у периоду јануар – мај 2021. године. На завршном састанку жирија, одржаном 14. маја 2021, за добитника Награде „Бранко Миљковић” за 2021. годину проглашен је песник из Новог Сада Владимир Копицл за збирку поезије *Удаљени бубњеви* у издању Културног центра Новог Сада.

Награда је добитнику свечано додељена 6. јула 2021. године у Градској кући у форми конференције за штампу, уз присуство телевизијских, електронских и писаних медија.

Награду „Бранко Миљковић” додељује Град Ниш, финансијски је помаже Министарство културе и информисања Републике Србије, а креативни и оперативно-технички организатор је Нишки културни центар.



ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА 2021.

и свечана додела књижевне награде „Стеван Сремац”

Свечана додела Награде „Стеван Сремац” за најбољу прозну књигу у 2021. години одржана је 19. новембра 2021. у Градској кући, у форми конференције за повинаре, уз присуство телевизијских, електронских и писаних медија. Жири је радио у саставу: др Јасмина Ахметагић (Београд), председница жирија и проф. др Дејан Милутиновић (Ниш) и Вуле Журић (Београд), чланови. Добитник 18. по реду награде „Стеван Сремац” је Ненад Теофиловић за роман *Фрактура* (издавач „Дерета” из Београда), а жири је своју одлуку објавио 1. 11. 2021. године.

Награду „Стеван Сремац” додељује Град Ниш, а креативни и оперативно-технички организатор је Нишки културни центар. Награду финансијски помаже Министарство културе и информисања Републике Србије.



НАГРАДА ГРАДА НИША ЗА КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ („Малени цвет”)

Жири у саставу песник, илустратор, професор књижевности и библиотекар Драгана Пешић Главашевић (председник) и књижевник Дејан Алексић и професор књижевности за децу др Душица Потих (чланови) донео је, на седници одржаној 27. маја 2021. године, одлуку да Награду Града Ниша за књижевност за децу и младе за најбољу књигу посвећену деци и младима у 2020. години равноправно додели Александри Јовановић (из Београда) за роман *Црна птица* (издавач „Креативни центар” Београд) и Срђану Тешину (из Кикинде) за збирку песама *Лука каже* (издавач „Архипелаг” Београд). Ова књижевна награда је 2. јула 2021. године у холу Градске куће свечано уручена по пети пут, и то у форми конференције за штампу, уз присуство телевизијских, електронских и писаних медија.

Награду „Малени цвет” додељује Град Ниш, а креативни и оперативно-технички организатор је Нишки културни центар.



ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ НКЦ-А

3. ФЕСТИВАЛ ФАНТАСТИКЕ „ОДИНИШ” 2021

У петак и суботу 23. и 24. априла 2021. године у Нишу је одржан 3. Фестивал фантастике „ОдиНиш 2021”, који су заједничким снагама организовали Удружење љубитеља фантастике „Ордо дракониш” из Ниша и Нишки културни центар. Реч је о фестивалу који је замишљен са циљем да се једном од најподстицајнијих и истовремено најпопуларнијих жанрова у неколиким уметничким сферама, по узору на сличну праксу свугде у свету, приступи афирмативно и популаризаторски, али у исто време и стваралачки и аналитичко-синтетички, уз посебну пажњу која би била посвећена преиспитивању преклапања, комбиновања и разврставања сродних жанровско-естетских категорија какве су фантастично, чудно и необично, односно свих типичних поджанровских модела фантастике (научна фантастика, хорор, епска фантастика, фантастика у ужем смислу, фолклорна фантастика, метафизичка фантастика).

Богат и разноврстан дводневни програм почео је 23. априла у холу НКЦ-а, где је у 18.00 уприличено свечано отварање ове културне манифестације. Том приликом публици су се обратили представници организатора Фестивала фантастике, а церемонију отварања је украсио пригодан музички наступ Сташе и Лазара Петровића који су на упечатљив начин интерпретирали најпознатије мелодије из чувене филмске трилогије *Господар прстенова*

Догађаји на „ОдиНишу” одвијали су се у Малој и Великој сали, у Холу и Клубу и на тераси НКЦ-а. У центру пажње овог фестивалског издања били су митови и легенде и њихова савремена, најчешће епскофантастична, али и суперхеројска и друга сродна обрада у књижевности, сликарству, стрипу, примењеној уметности и на филму, а као филм изненађења прве вечери приказан је, уз одговарајућу уводну реч, антологијски *Екскалибур* Цона Бурмена. Током фестивала пажњу су привукли и стручна предавања и трибине с темама из области фантастике, представљања издавачких кућа, културних фантастичних едиција и библиотека и најновијих књишких и стрипских издања, као и презентације најпопуларнијих фантастичних друштвених игара. Приређен је и прилично разноврстан „Базар фантастике” (са специјализованим штандовима с књигама, стриповима, сувенирима и играчкама), а бројни посетиоци су све време могли да се друже с познатим писцима, сликарима и илустраторима, стрипским цртачима и косплејерима.

ПРОГРАМ 3. ФЕСТИВАЛА ФАНТАСТИКЕ У НИШУ

1. ДАН, петак, 23. 4. 2021, Нишки културни центар

**18.00 СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА, БАЗАРА ФАНТАСТИКЕ И
ИЗЛОЖБЕ РАДОВА СЛИКАРА ИГОРА КРСТИЋА**

Водитељ: Милош Петковић

Музички гости: Сташа Петровић, Лазар Петровић

19.00 УВОДНА РЕЧ: МИТОВИ И ЛЕГЕНДЕ НА ФИЛМУ

Учествује: Срђан Савић

19.30 ФИЛМ ИЗЕНАЂЕЊА

2. ДАН, субота, 24. 4. 2021, Нишки културни центар

12.00 ФАНТАСТИКА НИШКОГ ИЗДАВАШТВА: О ИЗДАЊИМА ЕДИЦИЈЕ „ФАНТАЗИЈА”

Учествује: Милош Петковић

13.30 СУДАР ТИТАНА – МАРВЕЛ ПРОТИВ ДИ-СИЈА: О СУПЕРХЕРОЈИМА НА ФИЛМСКОМ ПЛАТНУ

Учествују: Срђан Савић, Александар Јовановић

15.00 **ЛАГУМИ, ЗМАЈЕВИ И ТРАГАЧИ: ФЕНОМЕН ДРУШТВЕНИХ РПГ ИГАРА**

Учествују: Дарко Станковић, Младен Ђорђевић, Милош Петковић

16.30 **ДОДЕЛА ФЕСТИВАЛСКЕ НАГРАДЕ МИНАС ЕДХЕЛ**

17.00 **ОД НИФЛХАЈМА ДО РАГНАРОКА: ПРЕДАВАЊЕ О НОРДИЈСКОЈ МИТОЛОГИЈИ**

Предавач: Марко Васић

18.30 **ЗАТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА**



10. МЕЂУНАРОДНА ФОТО-КОЛОНИЈА НИШ–СИЋЕВО 2021.

НКЦ је и у 2021. години планирао да организује, у сарадњи са Фото-клубом ФОН из Ниша, Међународну фото-колонију. Будући да НКЦ нема посебног програмског уредника за област фотографије и пошто је фотографија као легитимна уметничка дисциплина тек ту и тамо заступљена у оквирима ликовног програма установе (који обухвата сликарство, вајарство, архитектуру, дизајн и графику, стрип и илустрацију, најрeђе међу њима фотографију), пре неколико година обновљена фото-колонија интернационалног карактера показала се културолошки изузетно значајним програмским искоракoм, и то не само за нашу локалну средину. Колонија окупља врхунске уметнике фотографије (носиоце највиших мајсторских звања из те области) и пружа им прилику да фотографисањем живописних пејзажа у руралним пределима и урбаним деловима Ниша и околине и учешћем на стручним семинарима и организацијом врхунских изложби обогате свој уметнички опус и допринесу развоју и афирмацији фотографије као аутентичне уметничке дисциплине.

Међународна фото-колонија 2021 није одржана због прилагођавања Нишког културног центра током читаве године актуелној епидемиолошкој ситуацији и због немогућности да се половином маја уприличе масовна окупљања и обезбеде гости из других средина у нашој држави и из иностранства.

ДАНИ ЖАЛФИЈЕ 2021.

Дани жалфије су етно-културолошка манифестација која подразумева афирмацију аутентичног народног стваралаштва у најразличитијим доменима и презентацију најплодотворнијих аспеката културног аматеризма, с посебним нагласком на све подстицајнију област старих заната и истраживање, преиспитивање и реафирмацију аутентичних кулинарских и гастрономских екстраваганци овог дела Србије. Ова манифестација је такође проткана и еколошким духом и свешћу о потреби очувања животне средине, тако да је део планираних програмских активности увек посвећен заштити природног и етнолошког наслеђа по којем је наш крај одувек био препознатљив.

Дани жалфије 2021 нису одржани због прилагођавања Нишког културног центра током читаве године актуелној епидемиолошкој ситуацији и због немогућности да се половином маја уприличе масовна окупљања и обезбеде гости из других средина.

8. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СТРИПА „НИФЕСТ” 2021.

Међународни фестивал стрипа *Нифест*, стрипска манифестација коју је Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић” први пут организовало у априлу 2014. године под покровитељством Градске општине Пантелеј и њеног тадашњег председника Срђана Савића, настао је са циљем да „девету уметност” приближи младим генерацијама и да им пружи прилику да упознају могућности и достигнућа стрипа као стваралачке форме и веома утицајног медија масовне комуникације. И не само

да су настанком овог фестивала кључни циљеви „Бранка Плавшића” директно преточени у дело, него је својом разгранатом концепцијом *Нифест* обухватио све важније сегменте стрипске културе – од едукације младих путем стрипских радионица, преко сајма стрипских издања (где су заступљени најзначајнији издавачи и најновија издања у области стрипа) и организовања стручних предавања и трибина, округлих столова, презентација и самосталних и групних изложби, па све до представљања стрипофилима најзначајнијих домаћих и иностраних аутора из света стрипске уметности. Осмо издање *Нифеста* одвијало се паралелно с обележавањем Градске славе, Св. цара Константина и царице Јелене, од 1. до 3. јуна 2021. године.

Саставни део *Нифеста* је и сајам стрипских издавача, догађај који на једном месту окупља готово све релевантне издаваче из Србије у тој области, као и неке из суседних земаља. На сваком од досадашњих *Нифестових* сајмова колекционарима је своја издања представљало петнаестак стрипских издавачких кућа, које на својим штандовима излажу најновија издања из своје продукције, али и старије, антикварне албуме и стрипове. Да би овај неизоставан сегмент *Нифеста* био што посћенији и успешнији, а сусрет издавача и колекционара што растерећенији, предност су имали стрипофилски, а не комерцијални аспекти сајма – отуд се издавачима штандови и пратеће услуге ни овај пут нису наплаћивали, док је улаз за све посетиоце током читаве манифестације такође био бесплатан.

Трибински програми подразумевају учешће истакнутих стрипских критичара, теоретичара и историчара који на отвореним трибинама и округлим столовима презентују мало познате детаље из историје и теорије домаћег и страног стрипа, критички промишљају феномен „девете уметности” и сагледавају га из различитих перспектива, али и полемишу о токовима развоја популарне културе и односима стрипа и других врста уметности. Током *Нифеста* се, такође, свакодневно презентују и најновија стрипска издања и остварује значајна интеракција са бројним фестивалским посетиоцима. У фокусу *Нифеста* 2021. године био је монументални „Макондов” издавачки пројекат Сабраних дела Ђорђа Лобачева, домаће издање полемички интригантног француског стрипског албума *Добро дошли на Косово*, подсећање на антологијски српски карикатурални стрип *Нићифор* Зорана Ковачевића, наставак великог нишког издавачког подухвата посвећеног југословенској (српској) варијанти *Великога Блека*, као и стрипски пројекти који ће бити презентовани у Новом Саду као европској престоници културе за 2022. годину.

Током претходних издања *Нифеста* у Нишу је уприличено више од двадесет самосталних и колективних изложби стрипа – од истраживачких, трагачких и ауторских до ретроспективних годишњих изложби Удружења стрипских уметника Србије – чиме су нишкој стрипској публици представљена многа значајна достигнућа на пољу домаћег стрипског стваралаштва. Толики број квалитетних стрипских изложби пре *Нифеста*, стицајем разноврсних околности, Ниш није имао неколико деценија уназад. И 8. издање нишког међународног стрипског фестивала обележиле су неколике квалитетне изложбене поставке – годишња изложба Удружења стрипских уметника Србије, путујућа изложба *Сат*, односно ауторска поставка стрипског аутора и илустратора Саше Јовановића Фафнера под називом *Трансверзале Старог континента* и још једна интригантна самостална изложба, *Нићифор – путник кроз време* аутора Зорана Ковачевића.

Међу гостима 8. *Нифеста* нашли су се угледни стрипски аутори и посленици као што су Зоран Ковачевић, Саша Јовановић Фафнер, Зоран Стефановић, Алекса Гајић, Вујадин Радоваповић, Игор Крстић, Дејан Стојиљковић, Јован Гверо и други. Фестивалски центар је по устаљеном обичају био смештен у Павиљону у Тврђави, где су уприличене чак три изложбе, стрипски сајам и највећи број других фестивалских активности. И ово издање *Нифеста* заједнички су успешно организовали Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић” и Нишки културни центар уз подршку Удружења стрипских уметника Србије.

ПРОГРАМ 8. МЕЂУНАРОДНОГ ФЕСТИВАЛА СТРИПА НИФЕСТ 2021

УТОРАК, 1. 6. 2021.

10.00 – 20.00 **БЕРЗА СТРИПА**

(место дешавања: Павиљон у Тврђави)

19.00 **Отварање ГОДИШЊЕ ИЗЛОЖБЕ УДРУЖЕЊА СТРИПСКИХ УМЕТНИКА СРБИЈЕ**, путујуће изложбе САТ и самосталне ауторске изложбе Саше Јовановића Фафнера **ТРАНСВЕРЗАЛЕ СТАРОГ КОНТИНЕНТА**

учествују: Саша Јовановић Фафнер, стрипски аутор

Зоран Стефановић, стрипски теоретичар и критичар

Срђан Савић, директор *Нифеста* и стрипски критичар

(место дешавања: Павиљон у Тврђави)

19.30 **СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ НИФЕСТА СА ДОДЕЛОМ ФЕСТИВАЛСКИХ ПРИЗНАЊА**

(место дешавања: Павиљон у Тврђави)

СРЕДА, 2. 6. 2021.

10.00 – 20.00 **БЕРЗА СТРИПА**

(место дешавања: Павиљон у Тврђави)

17.00 Отварање изложбе НИЋИФОР – ПУТНИК КРОЗ ВРЕМЕ

(место дешавања: Галерија НКЦ-а)

18.30 Стриповање 01: НИЋИФОРОВИ ТРАГОВИ У ПЕСКУ ВРЕМЕНА

учествују: **Зоран Ковачевић**, стрипски аутор

Зоран Андрић, стрипски сценариста

Зоран Стефановић, стрипски теоретичар и критичар

(место дешавања: Павиљон у Тврђави)

19.00 Стриповање 02: 20 ГОДИНА СТРИП ПРЕСИНГА

учествују: **Дејан Костић**, уредник Стрип Пресинга

Зоран Николић, уметнички директор *Нифеста*

Владимир Вукашиновић, графички уредник Стрип пресинга.

19.30 Стриповање 03: ГРАФИЧКИ РОМАН - КОНСТАНТИНОВО РАСКРШЋЕ

учествују: **Дејан Стојиљковић**, писац и стрипски сценариста

Зоран Николић, уметнички директор *Нифеста*

Игор Марковић, уредник у „Систем комиксу“

(место дешавања: Павиљон у Тврђави)

ЧЕТВРТАК, 3. 6. 2021.

10.00 – 20.00 БЕРЗА СТРИПА

(место дешавања: Павиљон у Тврђави)

16.00 Стриповање 04: ИЗДАВАЧКА ПРОДУКЦИЈА НОВОСАДСКОГ СКЦ-А

учествује: **Јован Гверо**, уредник у СКЦ-у Нови Сад и програмски директор Новосадског стрип-викенда

(место дешавања: Павиљон у Тврђави)

17.00 Стриповање 05: ИСТОРИЈА СТАРОГ КОНТИНЕНТА ОЧИМА МАКСА ВОН ФАФНЕРА

учествују: Саша Јовановић Фафнер, стрипски аутор

(место дешавања: Павиљон у Тврђави)

18.00 Стриповање 06: МАКОНДО ТРАГОМ ЂОРЂА ЛОБАЧЕВА ..ИЛИ ТРЕЋИ ТОМ САБРАНИХ ДЕЛА ЧИКА ЂОРЂА ЛОБАЧЕВА.

учествује: Зоран Стефановић, уредник капиталног издавачког пројекта *Сабрана дела Ђорђа Лобачева*

(место дешавања: Павиљон у Тврђави)

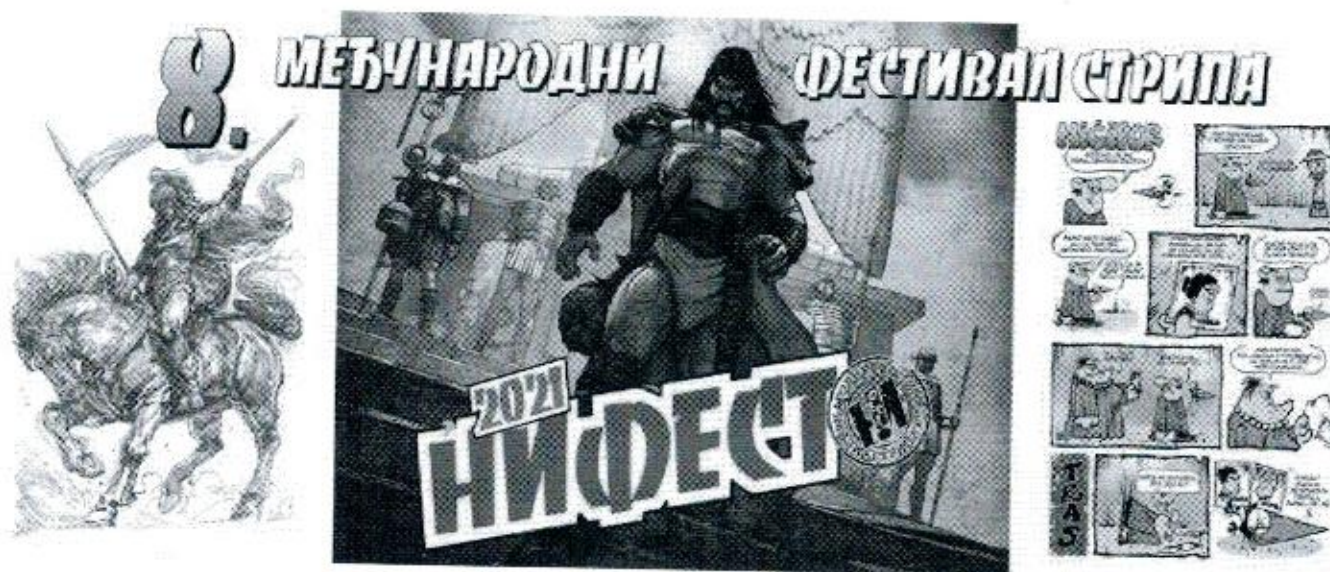
19.00 Стриповање 07: ВЕЛИКИ БЛЕК - ВЕЛИКОГ БРАНКА ПЛАВШИЋА

учествују: Зоран Николић, уредник издања,

Милаш Илић, графички уредник издања

Срђан Савић, директор *Нифеста* и стрипски критичар

(место дешавања: Павиљон у Тврђави)



19. ДЕЧИЈА УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА „ГРАЧАНИЦА”

Дечија уметничка колонија „Грачаница” је традиционална културна манифестација са снажном едукативно-васпитном нотом и дискретним хуманитарним карактером, а њено протекло издање одржано је од 14. до 18. јуна 2021. године. Учесници 19. дечије колоније били су овога пута талентовани ученици и педагог Основне школе „Вук Караџић” из Звечана.

Првог дана колоније је десеторо гостујућих ђака с Космета учествовало у „Глумбаловој” радионици глуме под патронатом Биљане Вујовић, а наредних дана и у другим пригодним радионицама – ликовној, књижевној и фолклорној. Деца су имала прилике да обиђу и културно-историјске знаменитости Ниша и околине, посетила су нишка позоришта и биоскопе, а током једног поподнева боравила и у посети коњичком клубу „Нонијус”. За њих је, напokon, уприличен и традиционалан пријем у Градској кући, где су се високи званичници наше локалне самоуправе упознали са начином на који функционише образовни и културни живот младих у Звечану.

Дечија уметничка колонија „Грачаница” је пројекат који је, осим покровитељства Града Ниша, финансијски подржало и Министарство културе и информисања Републике Србије.





5. МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ

Међународна колонија филмске критике у Нишу јединствен је догађај те врсте у овом делу света, а замишљена је са циљем да се у домаћој и регионалној јавности реafirмише једна помало запостављена пратећа кинематографска делатност која има пресудан утицај на васпитавање, сазревање и уобличавање филмског укуса код млађих филмофилских нараштаја. У време када је највећи број српских дневних новина лишен озбиљних критичких приказа најновијих филмских остварења, када у Србији у континуитету излазе само две часописне публикације посвећене седмој уметности, *Филаж* и *Кинотека*, када на телевизијама с националном фреквенцом једва да каткада промакне понека емисија о филму, интернационална колонија филмске критике на једном месту окупља еминентне филмске критичаре из Србије и иностранства, припаднике различитих критичарских генерација, естетичких и идеолошких усмерења, и то ради размене искустава, заједничког учешћа у пажљиво осмишљеним програмима и рада с ученицима неколико нишких средњих школа (да би ђаци научили како да аналитички приступају делима филмске уметности).

Међународна колонија филмске критике Ниш 2021 није одржана због прилагођавања Нишког културног центра актуелној епидемиолошкој ситуацији, због болести једног од главних организатора колоније и неколико потенцијалних учесника, као и због немогућности да се крајем године обезбеде гости из других средина, а пре свега иностранства.

56. НИШКИ САЈАМ КЊИГА

Нишки сајма књига, највећи празник књиге у нашем граду, редовно окупља више од седамдесет значајних српских и иностраних издавача и привлачи близу двадесет хиљада посетилаца и љубитеља књиге свих узраста, како из Ниша тако и из околних градова.

Као и 2020. године, и у 2021. години **није одржан** због епидемијских околности, као уосталом и сви слични сајмови књига у Србији, укључујући и највећи, Београдски сајам књига.

ДОЧЕК КАЛЕНДАРСКЕ НОВЕ ГОДИНЕ У ЦЕНТРУ ГРАДА

Нишки културни центар је, на позив Града Ниша као свога оснивача и покровитеља разноврсних новогодишњих збивања у сфери културе, туризма и хуманитарних активности, и овај пут учествовао у организацији дочека календарске нове године на централном градском тргу, и то у веома интензивној сарадњи са Туристичком организацијом Ниша. И овај пут је дочек био комплексно организован будући да се није састојао само од гала концерта на централном градском тргу уочи поноћи, одбројавања и великог новогодишњег ватромета, него је неколико дана пред сам празник и на сам дан дочека направљен атрактиван програм за све узрасте дуж улице Милоша Обреновића и Казанцијског сокачета, између осталог и низ концерата, дечјих представа и дешавања намењених најмлађем узрасту.

Све организационе активности за које је поводом новогодишњих празника био задужен Нишки културни центар (физичко обезбеђење скупа, осигурање имовине и свих присутних на новогодишњем концерту на Тргу, обезбеђивање прикључка за струју за потребе концерта) остварене су без иједног организационог и оперативно-логистичког пропуста у координацији са полицијом, комуналном милицијом и јавним комуналним предузећима.

РЕДОВНА ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

Програмска делатност Установе Нишки културни центар организована је по секторима:

- **ПРОГРАМСКА РЕДАКЦИЈА** (књижевни, трибински, музички, филмски и видео, позоришни и драмски, научнопопуларни и образовни, ликовни и аматерски и дечји програм);
- **РЕДАКЦИЈА ИЗДАВАШТВА**, у чијем су саставу часопис за књижевност, уметност и културу *Градина*, часопис за филмску културу *Филаж*, као и више профилисаних библиотека: Трагачи, Елдorado, Вертикала, Монографије, Градинарник, Један свет, Кинограм, Пантеон, Омнибус, Ризница српског стрипа и друге.

Током периода јануар–децембар 2021. године НКЦ је програме реализовао према утврђеном и усвојеном плану и програму.

ПРОГРАМСКА РЕДАКЦИЈА

Програмски директор: Горан Станковић

ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ

Уредник: Дејан Дабић

25. 2.

Пројекција документарног филма „Електрични оргазам за људе будућности” о култној београдској рок-групи „Електрични оргазам” поводом 40 година рада и 40 година „новог таласа” – нишка премијера

Гости: Марија Вукић, редитељка филма, и Зоран Радомировић Шваба, члан групе / Мала сала НКЦ-а



9–12. 3.

„Белдокс ехо” – пројекција осам документарних филмова са Међународног филмског фестивала „Белдокс” („Отац Арсеније”, „За Саму”, „Ударна вест”, „Радијска тишина”, „Викторија”, „This Land is My Land”, „Земља је плава као поморанца” и „Свемирски пси”). / Мала сала НКЦ-а

26–29. 4.

6. Дани словеначког филма – ревија из 2020. године одложена због пандемије (пројекција шест дугометражних документарних и играних филмова: „Злочинци“, „Антигона – Како се осуђујемо!“, „Певај ми песму“, „Не заборави да дишеш“, „То су гадови“ и „Словенац који је прелетео век“ и седам краткометражних документарних и играних филмова: „Историја бициклизма“, „Нераздвојни“, „Који је данас дан?“, „Семе радости“, „Решетари са Црвеног крста“, „Лука Марс“ и „Она лови“)

Суорганизација: Друштво Словенаца „Сава“, Београд и Удружење Словенаца „Франце Прешерн“, Ниш / Мала сала НКЦ-а

20–22. 5.

Циклус „Филмски класици – 55 година Прашке школе“ – пројекција филмова: „Варљиво лето“ Горана Паскаљевића, „Национална класа“ Горана Марковића и „Нешто између“ Срђана Карановића

Суорганизација: Мрежа киноприказивача Србије / Мала сала НКЦ-а

26–27. 6.

Фестивал аналогног експерименталног филма „Киноскоп“ – избор најбољих филмова са прва два фестивала

Гости: Марко Милићевић и Никола Гоцић, селектори програма / Мала сала НКЦ-а



1. 7.

Пројекција награђиваног румунског филма „Малмкрог” редитеља Кристи Пујуа

Суорганизација: Филмски центар Србије / Мала Сала НКЦ-а

14. 7.

Промоција филмског издаваштва НКЦ-а (часопис „Филаж” и књиге „Кинематографија штапа и канапа” Мирислава Бате Петровића и „Филмови без филма” Бранислава Милтојевића) на 3. Сомборском филмском фестивалу

Учесници: Срђан Савић и Дејан Дабић

19. 7.

Промоција филмског издаваштва НКЦ-а (часопис „Филаж” и књиге „Кинематографија штапа и канапа” Мирислава Бате Петровића и „Филмови без филма” Бранислава Милтојевића) на 28. Фестивлу европског филма на Палићу

Учесници: Срђан Савић и Дејан Дабић

21–27. 8.

56. Фестивал глумачких остварења играног филма у Нишу – Филмски сусрети: избор филмова за званични програм, припрема пратећег програма, каталога и свега што чини организационо-техничку припрему фестивала, укључујући и вођење конференција за штампу

14. 9.

Вече македонског филма – пројекција филма „Година мајмуна” Владимира Блажевског

Суорганизација: Удружење Македонаца „Вардар”, Ниш / Мала сала НКЦ-а



29. 9 – 2. 10.

Дани аустријског филма у Нишу – пројекција осам дугометражних играних филмова новије аустријске продукције („Тло под мојим ногама”, „Колиба”, „Ја, животиња”, „Мали Џо”, „Остајемо још мало”, „Хвала на бомбардовању”, „Стикс” и „Краљица цигана”)

Гост: др Адријан Фајкс, директор Аустријског културног форума, Београд

Суорганизација: Амбасада Аустрије у Србији и Аустријски културни форум, Београд / Мала сала НКЦ-а



21–25. 10.

10. Гете фест – пројекција осам дугометражних играних филмова новије немачке продукције („Curveball”, „Крвопије”, „У комшилуку”, „Твој сам човек”, „Копилоткиња”, „Принц”, „Људски фактор” и „Фабијан или пут и пропаст”)

Суорганизација: Гете институт, Београд и Cineplexx Ниш / Cineplexx Ниш

29. 10.

Викенд домаћег филма – пројекција дугометражног документарног филма „Дрењине” Николе Стојановића

Суорганизација: Мрежа киноприказивача Србије и Филмски центар Србије / Мала сала НКЦ-а

30. 10.

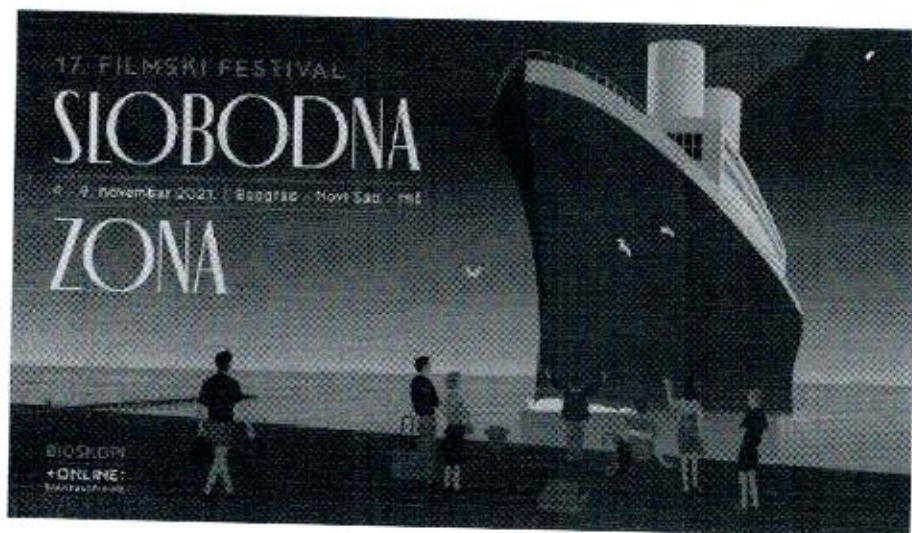
Викенд домаћег филма – пројекција дугометражних играних филмова: „Викенд са ћалетом” Мирослава Момчиловића и „Једини излаз” Дарка Николића

Суорганизација: Мрежа киноприказивача Србије и Филмски центар Србије / Мала сала НКЦ-а

5–9. 11.

17. Филмски фестивал „Слободна зона” – пројекција осам дугометражних документарних и два дугометражна играна филма из званичног програма („Храброст”, „Радиограф једне породице”, „Ја сам Грета”, „Снежни леопард”, „Професор Бахман и његови часови”, „Без кајања”, „Прве 54 године: скраћени приручник за војну окупацију”, „Повратак у Ремс”, „Старац и рода, прича о Маленој и Клепетану” и „Слушајте пажљиво”)

Суорганизација: Одбор за људска права, Ниш / Мала сала НКЦ-а



15–17. 11.

Фестивал немог филма „Ћутање је злато” – пројекција филмова у званичном програму и класичних остварења и музичка пратња на труби и клавинови

Суорганизација: Дом културе Студентски град, Нови Београд / Мала сала НКЦ-а



21. 11.

Избор са 7. Фестивала независног америчког филма у Београду – пројекција три дугометражна играна америчка филма новије производње: „Ожалошћена мала”, „Спремна за борбу” и „Црвена ракета”

Суорганизација: Дом омладине Београда и Синеplexх Ниш / Синеplexх Ниш

8–11. 12.

7. Дани словеначког филма 2021 (пројекција четири кратметражна и четири дугометражних филма словеначке продукције: „Та проклета очева камера“, „Некад су били људи“, „Бабин сексуални живот“, „Бундева на усијаном лименом крову“, „91“, Довиђења у следећем рату“, „Отава“ и „Застој“)

Суорганизација: Друштво Словенаца „Сава“, Београд и Удружење Словенаца „Франце Прешерн“, Ниш / Мала сала НКЦ-а

25. 12.

Нишка премијера кратметражног филма „Она никоме не треба“ Маје Митић

Учесници: глумица и редитељка Маја Митић, глумица Александра Павловић, директор фотографије и монтажер Дарко Ковић, продуценткиња Џенета Аговић

Мала сала НКЦ-а

КЊИЖЕВНИ ПРОГРАМ

Уредница: Милена Мишић Филиповић

Током 2021. године, у оквиру Књижевног програма НКЦ-а реализовано је више од двадесет књижевних разговора, представљања књига и других активности током годишњих манифестација које организује Нишки културни центар, у којима је учествовало више десетина књижевника, књижевних критичара, универзитетских професора, радника у култури. И ове године настављена је сарадња са другим институцијама културе и образовања у Нишу: са Народним музејом у Нишу, Народном библиотеком „Стеван Сремац“, Филозофским факултетом, свим нишким гимназијама, Епархијом нишком и др.

2. фебруар 2021.

Светосавски антикваријат – размена старих књига, одржана је у Малој сали НКЦ-а по прописаним епидемиолошким мерама. То је манифестација која већ скоро две деценије окупља љубитеље књиге са циљем да се, међусобном разменом прочитаних књига, негује култура читања.

24–27. мај 2021.

Обележавање Дана словенске писмености, низом вишедневних активности. Приликом званичних посета уручени су пакети књига нишким средњим школама и факултетима (гимназијама, Уметничкој школи, Филозофском и Правном факултету, Факултету уметности), као и библиотеци „Старац Никанор Хиландарац”, а више стотина пакета књига даривано је грађанима Ниша на неколико штандова у граду.

27. мај 2021.

Књижевни разговор са Енесом Халиловићем. У форми књижевног дијалога уреднице и књижевника, свој најновији роман *Људи без гробова* („Виталова награда“ за 2020) представио је нишкој публици Енес Халиловић, вишеструко награђиван песник, драмски и прозни писац из Новог Пазара, уредник два књижевна часописа.

8. јул 2021.

Летњи антикваријат. На тераси НКЦ-а одржана је размена књига у новом формату, уз коктел са нишким писцима, новинарима и сарадницима ове институције.

9. септембар 2021.

Представљање књиге песама *Твоје слике, моје песме, наше приче* Снежане Кецојевић Миљевић. Учесници: Велибор Петковић, Биљана Станојевић, Наташа Ћуковић и Снежана Кецојевић Миљевић.

14–19. септембар 2021.

Јубиларна 30. Књижевна колонија Сићево (учешће у реализацији).

23. септембар 2021.

Вече савремене поезије са Радмилом Петровић, једном од најчитанијих и најактуелнијих младих српских песникиња (*Моја мама зна шта се дешава у градовима*). Учествовале: Јелена Младеновић, Снежана Илић и Радмила Петровић.

21. октобар 2021.

Представљање антологије *Словосјај – српске светиње у очима песника*, поводом 1000 година Призренске епископије. Учествовали: Милоје Дончић, др Драгиша Бојовић, Оливер Ињац.

27. октобар 2021.

Разговор о роману *Све моје сестре* књижевнице и критичарке Лауре Барне и о српском модернизму. Разговор с ауторком водила уредница.

19. новембар 2021.

Представљање књиге песама *Вечита глад* Гордане Димитријевић (Народни универзитет Врање). Учесници: Слађана Илић, Брапкица Вељковић и Гордана Димитријевић.

25. новембар 2021.

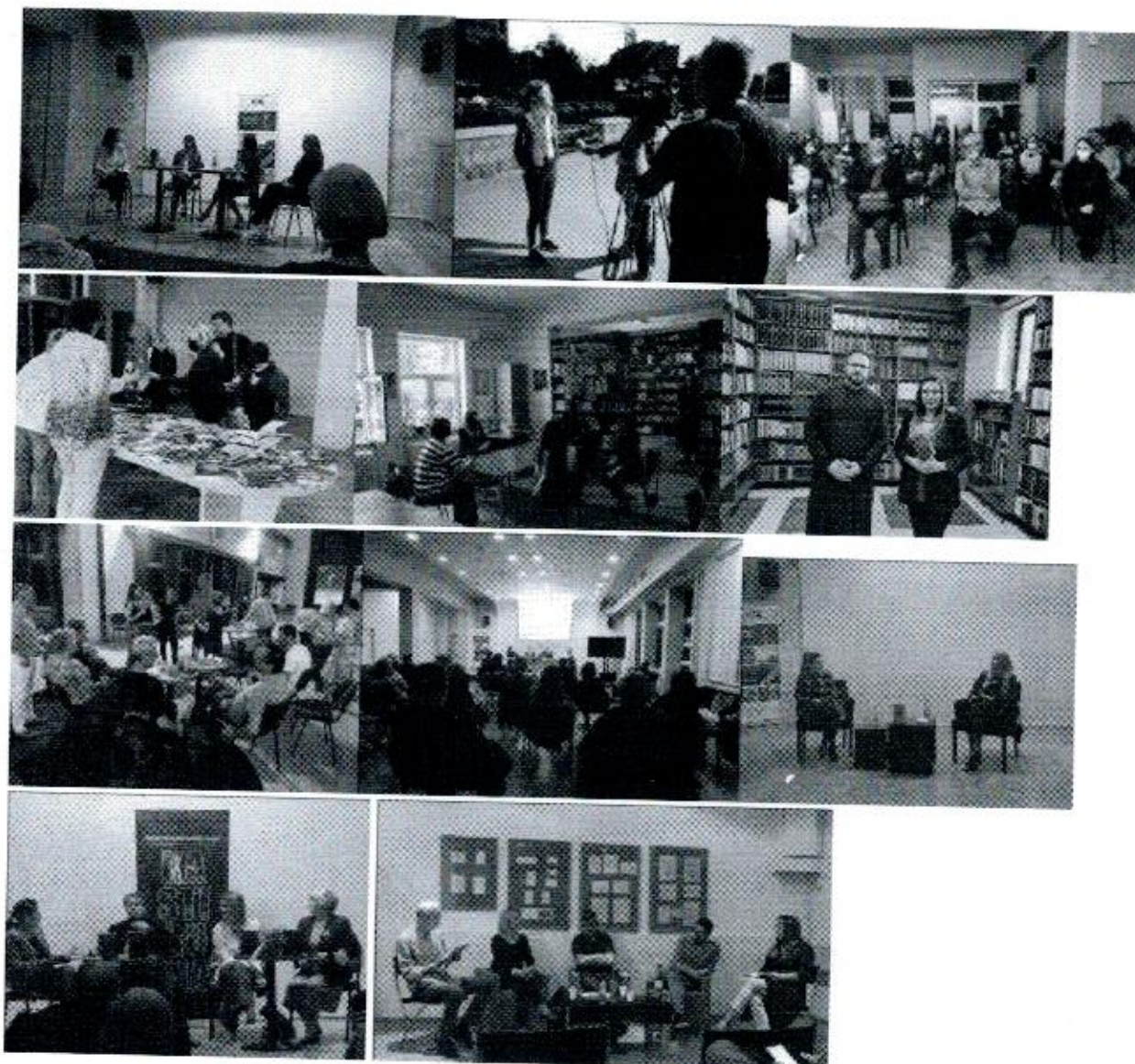
Представљање романа *Кастигуља* црногорске списатељице Јасенке Лаловић. Учесници: проф. др Иван Цветановић, Славка Војиновић и Јасенка Лаловић.

1. децембар 2021.

Представљање трилогије романа *Један сат*, *Други сат* и *Трећи сат* Нишлијке Милене Јовић (Лене Јо). Учествовале: Милица Миленковић и Милена Јовић.

Фото-документација:





ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Уредник: Никола Миловановић

21. 1. 2021 – 11. 2. 2021.

Изложба мозаика Вере Виријевић Митровић под називом „Предели сликани каменом”

Вера Виријевић Митровић опчињена каменом као медијумом за своје креације, остварила је мозаике који по величини, палети боја, прецизности у извођењу и разноликости, плене поглед и враћају нас у

најинтимније тренутке нашег детињства када почињемо да преиспитујемо себе ко смо, одакле смо, куда идемо. У техници мозаик, зграфито или мурал, ауторка се разиграва мотивима, бојом, формом, величином, композицијом... а онда и ствара нове пејзаже којима разбија монотонију зидне површине и утире пут својим творевинама.



19. 2. 2021 – 11. 3. 2021.

Изложба радова графичког дизајна Аните Милић под називом „Форма + комуникација / Гешталтови принципи визуелне комуникације”

У протеклој деценији Анита Милић је кроз неколико пројеката публици предочила властите ставове о графичком дизајну – пре свега да је дизајн потребно базирати на игри и експерименту, као и да осим „добре форме” он мора имати и улогу посредника у преношењу поруке.

Пројекат „Форма + комуникација / Гешталтови принципи визуелне комуникације” представља деконструкцију „Отворене пирамиде”, Анитиног можда и најзначајнијег пројекта досад кроз који је ауторка изградила аутентичан језик који у актуелном пројекту користи за формирање нових визуелних целина.

12. 3. 2021 – 1. 4. 2021.

Изложбе дигиталних колажа Николе Гоцића под називом „Нурнос”

Током последње три године, колико се бави израдом дигиталних колажа, Никола Гоцић је изнедрио неколико стотина визуелних композиција, стварајући од истих замршени и недогледни лавиринт у којем и сам перетко залута. Иако дубоко интроспективне, те слике нису потпуно херметичне, већ отворене за различита тумачења, а у њима се огледа тежња ка исцрпљивом / неухватљивом као највишем степену истине.

2. 4. 2021 – 17. 4. 2021.

Изложба Феминистичке колоније под називом „Дечаци не плачу, а девојчице су лепе”

Радови настали на Шестој феминистичкој колонији у Нишу 2020. године промишљају стварност, бележе тренутке постојања и сугеришу да проблеми постоје свуда око нас. Они су суптилни а уједно веома концизни, говоре о бунту и емоцији, супротстављају стварност и имагинацију. Бележећи осећања, говоре о женским историјама које и саме ауторке проживљавају.

19. 4. 2021 – 5. 6. 2021.

Изложба студената Департмана за примењену уметност Факултета уметности у Нишу из предмета Просторне графика

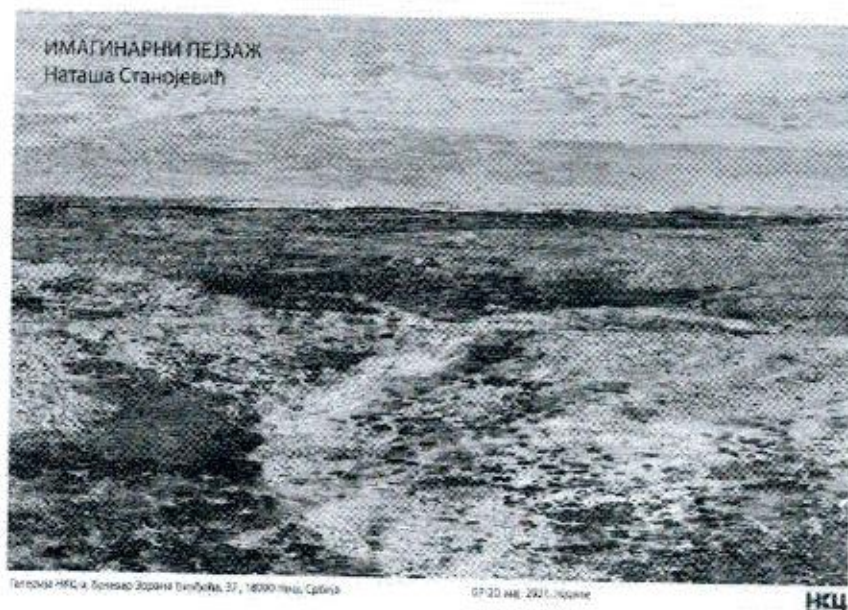
Изложба студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу представља вредан наставак бележња и контекстуализације задатих тема кроз идеје произашле из критичког промишљања технологије штампе и настојања да се средствима дизајна оствари комуникација са публиком. Дизајн у овом свом појавном облику има много лица, а не један монолитни облик, трансдисциплинаран је, а његов садржај одражава резултат отворености и флексибилности аутора, па самим тим има и едукативан карактер. Визуелни приказ радова је процесуалан, наклоњен сарадњама, размеи знања и експерименту, а садржај који формира даје препознатљиве облике, разумљиве и комуникативне.



7. 5. 2021 – 17. 5. 2021.

Изложба дигиталних фото-колажа Наташе Станојевић под називом „Имагинарни пејзаж”

Изложбу чине фотографије, од којих је већина изведена у техници дигиталног фото-колажа. Наташа Станојевић у свом циклусу фото-колажа обрађује мотив простора пејзажа који својим садржајем припада сфери фантастичног, имагинарног.



19. 5. 2021 – 1. 6. 2021.

Изложба слика Милана Видојковића и Јелене Ђукановић

Сликар Милан Видојковић поникао је и формирао се на Факултету уметности у Нишу. Културној јавности скренуо је пажњу на свој рад представљајући се самостално и на више групних изложби у граду. Милан Видојковић приказује циклус слика необичних призора са назначеним или наговештеним догађајима за које није лако утврдити да ли су се десили у далекој прошлости или ће се тек одиграти у будућности. Тематски су повезане са древним причама чије их вечно трајање чини увек актуелним. Сликарство Милана Видојковића припада једној врсти мисаоног и контемплативног сликарства и по својој природи лишено је ефеката сваке врсте.

Јелена Ђукановић по годинама још увек припада категорији студената и младих сликара. Искрено и спонтано у сликарском поступку, користи принцип једноставности, усредсређујући пажњу на један објекат који пре свега по снази убеђења, задобија *функционалност довољну да подржи и рефлектује* сложени комплекс мисли и осећања. Јелена Ђукановић трага за универзалним значењем, у покушају да их са оне стране појавности претвори у симболичне представе вере или љубави. Усамљени облици који испуњавају читав формат одричу потребу за мноштвом података и лишени су свега сувишног и непотребног.

16. 7. 2021 – 4. 8. 2021.

Ретроспективна изложба Велимира Веље Поповића

Вељини радови због обима понуђеног материјала разврстани су у четири дела – портрети урбаних места и романтичних махала лепе црногорске околине. Све је то обележено сигурном руком архитекте (што је он по занимању) и сликара (што је по рођењу). Његов циклус са Свете Горе, цртан и сликан на један необичан, чежњив начин али веома убедљиво будући да аутор „портрета” манастира, пиргова, арсана и испосница никада није крочио на Атонску гору.

6. 8. 2021 – 22. 8. 2021.

Изложбе костима Тијане Сићевић под називом „Џингис Кан и стварање савременог света”

У оквиру изложбе „Џингис Кан и стварање савременог света” биће представљена три изведена јединствена костима, уз уметничке, техничке и радне скице, које су настале проучавањем монголске културе. Поред едукације, циљ изложбе је да подстакне посетиоце да размишљају и праве паралелу између традиције и савременог.

23. 8. 2021 – 28. 8. 2021.

Изложба награђених плаката са Канског фестивала у оквиру Филмских сусрета под називом „Филмске звезде”

Изложба „Филмске звезде” представља део колекције филмских плаката, које у први план стављају глумице и глумце. На плакатима доминирају портрети глумачких величина (илустрације или фотографије).

28. 8. 2021 – 13. 9. 2021.

Изложба слика војвођанских сликара из приватне колекције Небојше Бошњака

За ову изложбу у Нишу, Бошњак је из своје богате колекције одабрао сликарске радове и цртеже уметника различитих генерација, од оних које можемо означити као класике – Милан Коњовић (1898–1993), Милорад Мића Михајловић (1936–2018) и Павле Блесић (1924), преко представника наивне уметности – Павел Хајко (1952), до сликара и графичара старије и средње генерације различитих уметничких сензибилитета – Миленко Буиша (1946–2019), Ђорђе Беара (1955), Душко Стојановић (1960), Лео Баркарола (1964), Небојша Лазих (1965), Тања Димитријевић (1965), Данијел Бабић (1967), Горан Деспотовски (1972), Данило Вуксановић (1973), Моника Сигети (1979), Татјана Васовић Бурсаћ (1981) и Корина Губик (1983).



15. 9. 2021 – 23. 9. 2021.

Изложба плаката поводом 30 година Награде „Жичка хрисовуља” у оквиру Књижевне колопије „Сићево”

24. 9. 2021 – 6. 10. 2021.

У оквиру Дана македонске културе у Нишу и у сарадњи са Удружењем Македонаца „Вардар” Ниш организована је изложба графика Стефане Јовановић. Сама манифестација има за успостављање успешне, дуге и већ традиционалне сарадње између нишких и македонских уметника

07. 10. 2021 – 20. 10. 2021.

Изложба радова из збирке *Шуматовачке*

Шуматовачка као установа културе, основана од стране Града Београда, налази се у самом срцу Врачара, једне од најстаријих општина. Као таква негује, већ читаву деценију, своју збирку која је

настала кроз донације и откупе радова великог броја уметника с наше активне уметничке сцене. Збирка постоји од 2010. године и од тада сваке године бива богатија за неколико нових радова и аутора. Ово приликом је направљен један пресек/селекција.

22. 10. 2021 – 9. 11. 2021.

Октобарска изложба радова чланова Удружења Ликовних уметника Ниш – ЛУНА

Удружење уметника ЛУНА, присутно деценијама на нашој савременој ликовној сцени, изнедрило је мноштво стваралаца различитих поетика, који годинама остварују аутентична дела и одржавају континуитет на аматерској уметничкој сцени. Значајна места на изложби заузимају награђени аутори. Прву награду освојио је аутор Тихомир Тика Митровић за слику „Скулптура“, док су друга и трећа додељене Милојку Максимовићу за скулптуру „Лепена“ и Зорану Веселиновићу за слику „Јахачи“. Међу похваљеним ауторима су: Душан Марковић, Надежда Цудовић, Драгица Јовановић и Владисав Богичевић.

10. 11. 2021 – 17. 11. 2021.

Изложба фотографија „Сакрални објекти Ниша – јуче, данас, сутра“

У сарадњи са Удружењем македонаца „Вардар“ из Ниша, организована је изложба фотографија сакралних објеката Ниша, аутора Благоје Илијевског.



18. 11. 2021 – 28. 11. 2021.

Изложба арапске калиграфије аутора Александра Станковића

30. 11. 2021 – 20. 12. 2021.

Колективна изложба радова студената Факултета уметности у Нишу под називом „Поезија”

Изложба ПОЕЗИЈА настала је као резултат контекстуализације задатих наставних јединица на изборним предметима Графика књиге и Графички дизајн основе који изучавају студенти друге године основних студија на Департману за примењене уметности Факултета уметности Универзитета у Нишу. Изложени радови обухватају две области – графику књиге и плакат. Презентације идејних решења књига посвећене су поезији Љубивоја Ршумовића, док је на плакатима поред поезије овог аутора представљена и поезија Десанке Максимовић и Душана Радовића.

На изложеним студентским радовима запажамо академску систематичност и експлицитност идејних концепата насталих из критичког мишљења, са тежњом да се средствима обликовања књиге и плаката оствари комуникација са публиком.

21. 12. 2021 – 20. 1. 2022.

Изложба цртежа Анђелије Крстић под називом „Нити”

Кроз фигуративну уметност, чија је тема најчешће жена, Анђелија Крстић суптилно скреће пажњу на сензитивно и рањиво женско биће, које у себи носи све нијансе различитих емоција са којима се савремена жена носи.

МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

Уредница: Ана Живановић

11. март, 19.00 / Сала Нишког симфонијског оркестра

Клавирски реситал / **Андрија Мамутовић**

Програм: Бах, Скарлати, Бетовен, Шопен



14. мај, 19.00 / Велика сала НКЦ-а

Београдски гудачки квартет

Невенка Татић / виолина, **Властимир Васиљевић** / виолина, **Ивана Ерчић** / виолина, **Душан Стојановић** / виолончело

Програм: П. Коњовић, Б. Поповић, Д. Деспић, С. Божић

(Концерт подржао Сокој)



21. мај, 19.00 / Велика сала НКЦ-а

Концерт за клавир у четири руке: Јелена Ђајић и Милош Павловић

Програм: С. Божић, В. Тошић

(Концерт подржао Сокој)



25. мај, 19.00 / Сала НСО

Виртуозни виолински концерт: Сања Јовић Ђорђевић / виолина и Срђан Ђорђевић / клавир

Програм: Вијењавски, Крајслер, Чајковски, Паганини

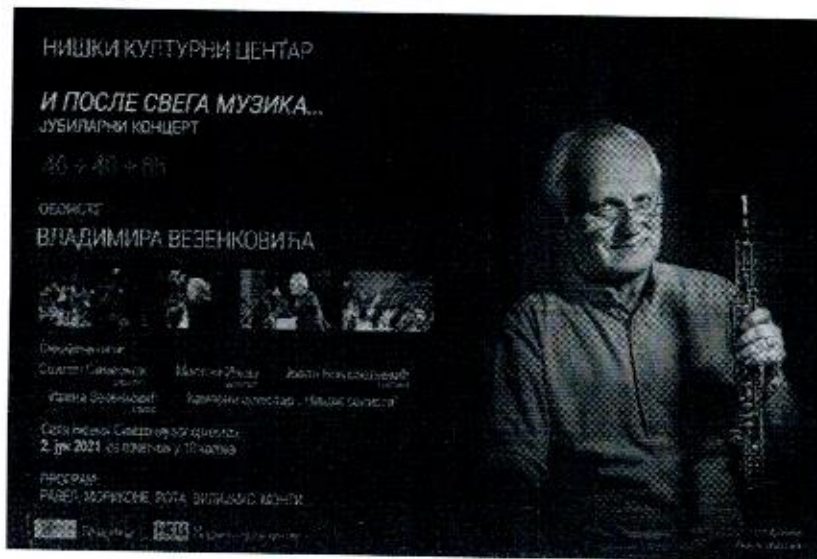


2. јун, 19.00 / Сала НСО

И после свега музика... /јубиларни концерт/

Владимир Везенковић / обоа са камерним оркестром Нишки солисти и гостима

Програм: Бритн, Равел, Пијацола, Фарес, Рота, Шуберт, Белини...



12. октобар, 19.00 / Велика сала НКЦ-а

Ричард Берет и Ансамбл Студио 6

Richard Barrett (Ричард Берет) / електроника, **Милана Зарић** / харфа, **Каролина Бетер** / блокфлаута, **Владимир Благојевић** / хармоника, **Ивана Граховац** / виолончело, **Ненад Марковић** / труба

Програм: Close-up (интерактивни комад Ричарда Берета и Студија 6)

(Концерт подржало Министарство културе)



24. и 25. јун

НИСОМНИЈА, Плато Нишке тврђаве

Неми песник, Пилоти, Ђорђе Миљеновић бенд, Исток иза, Електрични оргазам и И плеј



Сви концерти су одржани у складу са прописаним мерама у току пандемије ковида-19.

Планирано је да се одржи још пет концерата у оквиру НИМУСА у организацији НКЦ-а и још три у оквиру редовног програма до краја године, док је неколико пребачена у следећу.

ПОЗОРИШНИ И ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Уредница: Љиљана Милановић

У години пандемије и отежаних услова за позоришни програм који подразумева најнепосреднију комуникацију уметника и публике, остварили смо:

1. ИСПОВЕСТ ДМИТРИЈА КАРАМАЗОВА – ауторски пројекат **НЕБОЈШЕ ДУГАЛИЋА**

Небојша Дугалић, познати српски драмски уметник представио је у Нишу 31. маја, у Великој сали Нишког културног центра, свој ауторски пројекат „Исповест Дмитрија Карамазова”.

За улогу у овом позоришном комаду Небојша Дугалић је овенчан наградом СРЕБРНИ ВИТЕЗ на Фестивалу у Москви.

Ово дело представља монодрамску адаптацију романа Ф. М. Достојевског.



2. Онлајн премијера радио-драме РАДАН ПЛАНИНА по тексту Радмила Пејића

Редакција позоришног програма је током 2020. године продуцирала своју прву радио-драму под називом РАДАН ПЛАНИНА, нишког драмског писца Радмила Пејића, у извођењу глумаца Маје Митић и Александра Михаиловића.

Оригиналну музику за представу компоновао је Филип Танчић, а тонску реализацију урадио је Ненад Танчић.

Радио-драма је поводом Светског дана радио-драме постављена на интернет и доступна је слушаоцима на платформи Јутјуб.



3. **Онлајн премијера радио-драме ЛОМАЧА ЗА БОГА по тексту Бранислава Јанковића**

Ломача за бога је драма Бранислава Јанковића инспирисана судбинама непознатих Јевреја заувек несталих у паклу Аушвица. Часовничар Јакоб и његов садруг Исак који верује да је анђео, главни су ликови овог комада што на врло провокативан начин креће у потрагу за смислом људскости, апсурдом зла и на један несвакидашњи начин се обрачунава са религијом.

Улоге у представи су тумачили Мирослав Јовић, Александар Крстић, Ненад Танчић. Музику је компоновао Филип Танчић, а дизајн представе Ђорђе Илић.

Радио-драма је реализована у сарадњи са радиом Оригинал фаст (радио са косим цеповима).

Радио-драма је постављена на интернет и доступна је слушаоцима на платформи Јутјуб.



4. **Сарадња са Фестивалом Нишвил цез театар**

У оквиру традиционалне сарадње са престижним позоришним фестивалом који се одржава сваке године у оквиру Интернационалног Нишвил цез фестивала ове године имали смо сарадњу са бразилском глумцом **Евелин Коста** (Eveline Costa) и глумцем **Матеусом Тибуријем** (Mateus Tiburi).

Поред претходно наведених програма остаје жал због многих који услед епидемије нису могли да буду реализовани иако су постојали планови.

НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ

Уредница Татјана Миленковић

Април

Живот и рад студената за време пандемије ковида-19

28. април 2021, Клуб НКЦ-а



Мај

Рад факултета Универзитета у Нишу за време пандемије ковида-19:

Представљање издавачке делатности Правног факултета / 5. мај 2021, Мала сала НКЦ-а

Представљање издавачке делатности Факултета спорта и физичког васпитања / 12. мај 2021, Мала сала НКЦ-а

Представљање издавачке делатности Економског факултета и Факултета уметности / 19. мај 2021, Мала сала НКЦ-а

Представљање издавачке делатности Електронског и Машинског факултета / 26. мај 2021, Мала сала НКЦ-а



Јун

Представљање издавачке делатности Медицинског факултета / 3. јун 2021, Мала сала НКЦ-а

Представљање издавачке делатности Природно-математичког факултета / 9. јун 2021, Мала сала НКЦ-а

Представљање издавачке делатности Филозофског факултета / 16. јун 2021, Мала сала НКЦ-а

Представљање Издавачке делатности Грађевинско-архитектонског факултета и Факултета заштите на раду / 23. јун 2021, Мала сала НКЦ-а

Представљање издавачке делатности Технолошког факултета из Лесковца / 30. јун 2021, Мала сала НКЦ-а

Децембар

Рад факултета Универзитета у Нишу за време пандемије ковида-19:

Представљање Учитељског факултета у Врању и Пољопривредног факултета у Крушевцу / 3. децембар, Мала сала НКЦ-а

Представљања издавачке делатности Универзитета у Нишу / 6. децембар, Мала сала НКЦ-а

Представљање Народног универзитета Врање / 15. децембар, Мала сала НКЦ-а

ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Уредница: Драгосава Младеновић

Као и претходна, и 2021. година била је непредвидива када је реч о епидемиолошкој ситуацији услед короне, што се одразило на све манифестације и програме из области културе. У 2021. години обрадили смо и реализовали у оквиру Трибинског програма неколико интересантних тема.

Трибина „Комуникацијске вештине” реализована је 13. маја уз присуство многобројне публике.

Учесници компетентни за ту област изложили су присутнима све карактеристике и неопходне цаке којима се можемо служити у свакодневном животу како бисмо себи и другима олакшали комуникацију.



Поводом дана словенске писмености, који се обележава 24. маја, реализовали смо ауторско предавање уважене проф. др. Јелене Стошић са Филозофског факултета, на тему „Развој српске писмености”.



Трибина „Нобеловац Иво Андрић”, 24. 6. 2021, Мала сала НКЦ-а

Година 2021. обележена је као јубилеј значајан за нашу књижевност: јублеј од 60 година откако је Иво Андрић добио Нобелову награду био је повод да организујемо трибину на ту тему.



Трибина о песникињи Гордани Тодоровић, 19. 10. 2021, Мала сала НКЦ-а

Ниш може да се подичи знаменитим писцима и песницима. Једна од њих свакако је и песникиња Гордана Тодоровић, исписница и другарица чувеног Бранка Миљковића. Иако мање позната од њега, квалитет њених песама и рукописа из заоставштине је неоспоран. Трибином „Сећање на Гордану Тодоровић” подсетили смо наше суграђане на њен лик и дело.



Предавање проф. др Милоша Тодоровића: „Геополитичка неминовност настанка и нестанка Југославије”

У сарадњи са Економским факултетом у Нишу, реализовали смо предавање из историјско-економске области на тему „Геополитичка неминовност настанка и нестанка Југославије”. Због техничких услова који су били потребни, предавање је реализовано у просторијама Економског факултета у Нишу.





И током ове године имали смо добру сарадњу са представницима локалних медија. Сви електронски и штампани медији, као и ТВ и радио станице извештавали су о нашим програмским активностима. Нишке вести, Јужне вести, Јужна Србија, Радио глас, Народне новине, само су неки од портала са којима смо успешно сарађивали.

АМАТЕРСКИ И ДЕЧЈИ ПРОГРАМ

Уредница: Маја Николић

У оквиру редакције Посебних програма у протеклом периоду одржани су следећи програми и манифестације:

Градска смотре рецитатора

Мала сала НКЦ-а, одржана 15. априла 2021.

Жири: дипломирани филолог Милена Мишић Филиповић, писац и новинар Велибор Петковић, др драмске-визуелне уметности Биљана Вујовић

Окружна смотре рецитатора

Мала сала НКЦ-а, одржана 11. и 12. маја 2021.

Жири: филолог Милена Мишић-Филиповић, писац и новинар Велибор Петковић, др драмске-визуелне уметности Биљана Вујовић

Промоција књиге „Изнад облака” аутор Дијана Ђорђевић

Мала сала НКЦ-а, одржана 28. маја 2021.

Учесници: писац Милош Петковић, музичар Станислава Петровић и аутор Дијана Ђорђевић

Дечја уметничка колонија Грачаница

Регионални центар Ниш, одржана од 14. до 18. јуна 2021.

Учесници: ученици и педагог ОШ „Вук Караџић” из Звечапа

Промоција књиге „Посуда за птице” аутора Јелене Цветковић

Мала сала НКЦ-а, одржана 25. јуна 2021.

Учесници: песник Биљана Станојевић, проф. српског језика и књижевности Милица Перић, музичар Стеван Крстић

Промоција књиге „И љубав постоји, зар не?” аутора др Горана Селимовића

Мала сала НКЦ-а, одржана 9. јула 2021.

Учесници: филолог Ана Вишњић, песник Биљана Станојевић, глумци Немања Димитријевић и Петар Шченихин

Промоција књиге „Приче белог пера” аутора Мирјане Стрнад

Мала сала НКЦ-а, одржана 14. јула 2021.

Учесници: Тамара Стрнад, Дуња Ризнић, Јелена Илић и ауторка Мирјана Стрнад

Јубиларна 30. Књижевна колонија Сићево

Колонија је одржана од 14. до 19. септембра 2021.

(учешће у реализацији)

Позоришна представа за децу „Лаж у свету, истина у покрету”

Позоришна представа ауторке Биљане Вујовић, доктора аудио-визуелне уметности. Представа је извођена од 12. до 14. новембра 2021. у Великој сали Нишког културног центра.

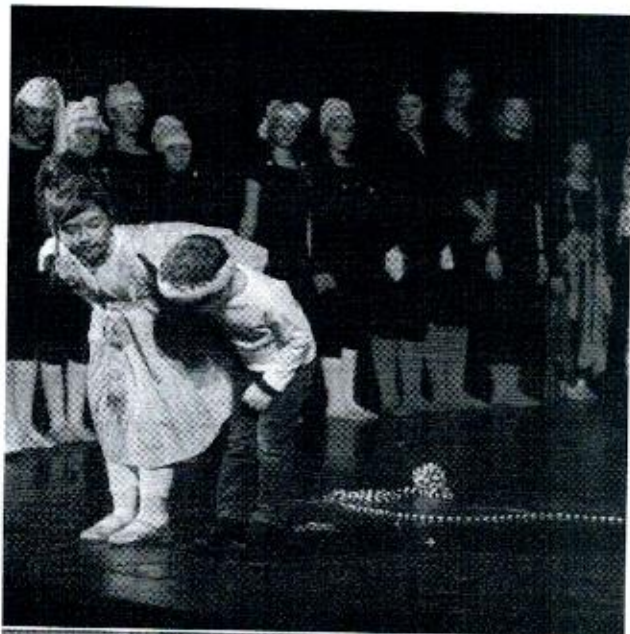
Промоција књиге „Осмех оптуженика”, аутор Срђан Јовић

Мала сала НКЦ-а, одржана 30. новембра 2021.

Учесници: Срђан Јовић и Александра Јовић

У оквиру редакције Посебних програма ради и КУД „Абрашевић” који је био ангажован у програмима и манифестацијама у организацији Града и Установе.

<https://www.youtube.com/watch?v=T8UXFThBRGM>



Најважније заједничке активности свих сегмената Програмске редакције:

Јануар–јун: организација жирирања и свечана додела **Награде Града Ниша за књижевност за децу и младе** за најбољу књигу у 2020. години књижевницима Александри Јовановић и Срђану Тешину.

Јануар–јун: организација жирирања и свечана додела **Књижевне награде „Бранко Миљковић”** за најбољу књигу поезије у 2020. години песнику Владимиру Копићу.

Мај–децембар: организација жирирања и свечана додела **Књижевне награде „Стеван Сремац”** за најбољу прозну књигу у 2020. години књижевнику Ненаду Теофиловићу.

14–19. септембар 2021.

Јубиларна 30. Међународна књижевна колонија Сићево.

Реализовани програми:

Свечано отварање и уручење награде „Рамонда сербика” књижевнику Љубивоју Ршумовићу (Сићево);

Округли сто: Друго издање *Сабраних дела Бранка Миљковића* (Народна библиотека „Стеван Сремац”);

Отварање изложбе „30 година Награде Жичка хрисовуља” (Галерија НКЦ-а);

Представљање романа *Омама* Слободана Владушића (НКЦ);

Књижевни селфи: књижевни портрет учесника колоније кроз разговор о њиховом стваралаштву (Спомен-соба Б. Миљковића и Стевана Сремца, Народни музеј);

Предавање Игора Рила „Карл Саган, КОСМОС – човек чије време није прошло и књига која ломи окове времена” (НКЦ);

Откривање спомен-табле песнику Слободану Стојадиновићу Чулеу (ОШ „Стеван Синђелић” у Каменици);

Представљање књиге *Значење цокера* Владимира Пиштала (Народна библиотека „Стеван Сремац”);

Додела признања „Микипа чаша” (Сићево).

Изложба слика матере ЕФИМИЈЕ ТОПОЛСКИ – „МИСЛИМ, ТРАЖИМ, ЧЕКАМ”, Галерија СИНАГОГА, 15–29. 10. 2021.

Гостујућа изложба икона Марије Вукосављевић

Изложбу је отворена са благословом Његовог преосвештенства Владике нишког господина Арсенија. У програму отварања је учествовала Милица З. Красић, солиста-мецосопран а програм је водио Велибор Петковић. Организатор: Нишки културни центар у сарадњи са Народним музејом Ниш.



РЕДАКЦИЈА ИЗДАВАШТВА

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕДНИКА БЕЛЕТРИСТИКЕ

У 2021. години објављени су следећи наслови:

Библиотека **ТРАГАЧИ**

1. Слободан Стојадиновић: **СВАКИДАШЊЕ ЧУДОВАНКЕ** (избор из књижевног дела, изабрао и приредио Горан Максимовић)
2. Борис Лазић: **ДУПЛИ АЛБУМ** (роман)
3. Ненад Петровић: **ТРИЈУМФ ТРАГЕДИЈЕ** (роман)
4. Радомир Уљаревић: **ОД СВЕГА ПО ДВОЈЕ** (песме)

Библиотека **ВЕРТИКАЛА**

1. Сава В. Стаменковић: **ЗЕМЉОМОРЈЕ УРСУЛЕ ЛЕГВИН** (студија)
2. Стојан Богдановић: **ГРОЗНИЦА** (есеји)
3. Јован Пејчић: **СЛОВА, СЛИКЕ, СИМБОЛИ: СРПСКИ ПЕСНИЦИ ДРУГЕ ПОЛОВИНЕ XX ВЕКА** (говори, предговори, поговори)

КАПИТАЛНО ИЗДАЊЕ

1. **ПРОСТОР ЈЕЗИКОМ ТРАЈАЊА ПРЕПРИЧАН: ПОЛА ВЕКА НАГРАДЕ „БРАНКО МИЉКОВИЋ”** (приређивач: Лидија Маринковић)

Током године сарађивано је са бројним ауторима на њиховим рукописима, од којих су неки морали ипак да буду одбачени, неки су ушли у издавачки план за 2022, а неки су враћени ауторима на даљу дораду. Такође, од неких аутора су наручени рукописи за 2022. и 2023. годину, уз додатно кориговање и заједничке консултације, а са циљем да се остваре што репрезентативнија издања.

Зоран Ђирић, уредник белетристике

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕДНИКА *ГРАДИНЕ* И *ГРАДИНИНИХ* ИЗДАЊА

Објављене су следеће књиге:

Библиотека **СЛАВИША НИКОЛИН ЖИВКОВИЋ**

1. Драган Ј. Ристић: **МАРФИЈЕВО ДОШАПТАВАЊЕ** (проза)

Објављени су следећи бројеви *Градине*:

Градина бр. 94–95/2020

Градина бр. 96–97/2021

Александар Костадиновић, уредник *Градине* и *Градининих* издања

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕДНИКА ФИЛМСКИХ ИЗДАЊА И ФИЛМСКОГ ЧАСОПИСА *ФИЛАЖ*

Филмски часопис ***ФИЛАЖ***

Бројеви 18 и 19 (уговарање, прикупљање и уредничка, лекторска и коректорска обрада текстова, као и структурисање и штампа комплетног часописа).

Едиција **ОМНИБУС**

Владимир Марјановић: **ЈЕВАНЂЕЉЕ НА ФИЛМУ** (студија)

Едиција **ПАНТЕОН**

Марк Дагвид: **ПОВРАТАК У ИЛИНГ** (саиздавач: Југословенска кинотека; потписан уговор о регулисању ауторских права с издавачком кућом „Блумсбери“ из Велике Британије, урађен превод књиге, лектура и коректура; штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2022. Годину)

Робин Вуд: **ХОЛИВУД ОД ВИЈЕТНАМА ДО РЕГАНА** (обезбеђена и плаћена ауторска права за објављивање ове књиге на српском језику)

Доналд Ричи: **ОЗУ** (обезбеђена и плаћена ауторска права Универзитету Калифорније у Лос Анђелесу за објављивање ове књиге, урађен и плаћен превод на српски језик)

Едиција **КИНОГРАМ**

Ерик Ромер, Клод Шаброл: ХИЧКОК (потписан и плаћен уговор о регулисању ауторских права с издавачком кућом „Ремзи“ из Француске, урађен превод књиге, лектура и коректура; штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2022. годину)

Питер Тошгет: ИНТЕРВЈУИ С ПИТЕРОМ БОГДАНОВИЧЕМ (саиздавач: Југословенска кинотека)

ПОСЕБНО ИЗДАЊЕ

Наставак рада на припреми издавања ИЗАБРАНИХ ДЕЛА ДР ДУШАНА СТОЈАНОВИЋА (Реч је о капиталном издавачком пројекту који је отпочео крајем 2019. године, у којем ће учествовати ФДУ Београд и Нишки културни центар и чији је главни циљ да савременим филмолозима и филмофилима приближи стваралачки опус нашег највећег филмског теоретичара др Душана Стојановић

Срђан Савић, уредник филмских издања и филмског часописа *Филаж*

ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕДНИКА ДЕЧЈЕ ЛИТЕРАТУРЕ

Библиотека **МАЛИ КРУЖОК**

1. Владимир Хаџи Танчић: ЛЈУБИЦА И ЈАНКО ПРОТИВ ЗЛОГ ХАКЕРОБЊАКА КОДА (роман за децу)
2. Љиљана Крстић: ПЛАНЕТА НА ЈАСТУКУ

Јелена Поповић, уредник дечје литературе

Објављене су и три књиге на којима је пред смрт радила преминула главна уредница Издаваштва Нишког културног центра Верица Новаков:

1. Каја Миленковић Панчић: ЛИЦА ЛЈУБАВИ (песме)
2. Љубодраг Стојановић: БОЉЕ ОД СМРТИ (роман)
3. Томислав Глигоријевић: ДРУГА СТРАНА ИСТИНЕ (роман)

На свим поменутиим књигама и часописима сарађивала је као технички уредник (сарадња са ауторима, дизајнерима, штампаријама) Лидија Маринковић.

Лектуру оба двоброја *Градине* и већег дела објављених књига (сем књига *Јеванђеље на филму* Владимира Марјановића и *Интервјуи с Питером Богдановичем* Питера Тонгета – њих је лекторисао Срђан Савић) урадила је Снежана Илић.

Коректуру скоро свих издатих књига урадила је Драгана Костов.

Без обзира на целокупну ситуацију изазвану епидемијом ковида 19 и на компликовану „редакцијску ситуацију“ (годину и по смо без главног уредника), објављен је велики део књига из издавачког плана за 2021. годину. Реакције на објављена издања биле су честе и позитивне. Странице на Фејсбуку и Инстаграму бележе велики број посета, лајкова и коментара.

*

*

*

Нишки културни центар је током 2021. године, делујући у околностима које подразумевају највиши степен формално-правне, финансијско-фискалне и оперативно-техничке дисциплине и сарађујући са другим јавним предузећима и установама, удружењима грађана и невладиним организацијама, без обзира на непредвидиве и често спутавајуће епидемијске околности, ипак дао доминантан импулс културном животу нашег града и у неочекивано тешким условима одржао висок ниво стандарда када је у питању организација јавних градских и других културно-уметничких манифестација. У условима материјално-финансијске и управљачко-организационе стабилности, уз претпоставку да ће епидемија короне постати ствар прошлости, Нишки културни центар ће и у 2022. години бити установа која је, у интересу грађана Ниша, спремна за нове пројектне задатке, програмске искораке и организационе изазове.



Извршење финансијског плана у 2021

Програмска класификација 1201-0001 Функционисање локалних установа културе

Екон. класиф.	Опис	ПЛАН БУЏЕТ 2021	ПЛАНИРАНА СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	Укупна средства	ИЗВРШЕЊЕ БУЏЕТ 2021	ИЗВРШЕЊЕ СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	УКУПНО ИЗВРШЕЊЕ
2	3	4	5	6(4+5)	7	8	9
411	Плате, додаци и накнаде запослених	31,324,000	200,000	31,524,000	29,783,717	876	29,784,593
4111	Плате, додаци и накнаде запослених	31,324,000	200,000	31,524,000	29,783,717	876	29,784,593
412	Социјални доприноси на терет послодавца	5,215,000	30,000	5,245,000	4,958,331		4,958,331
4121	Допринос за пензионо	3,602,000	20,000	3,622,000	3,424,672		3,424,672
4122	Допринос за здравствено	1,613,000	10,000	1,623,000	1,533,659		1,533,659
4123	Допринос за незапосленост					0	
413	Накнада у природи	350,000	120,000	470,000	302,940	37,755	340,695
4131	Накнада у природи	350,000	120,000	1,390,000	302,940	37,755	340,695
414	Социјална давања запосленима	300,000	400,000	700,000	265,148	120,000	385,148
4143	Отпремнине и помоћи	300,000	200,000	500,000	265,148	60,000	325,148
4144	помоћ у мед. лечењу		200,000	200,000		60,000	60,000
415	Накнаде трошкова за запослене	450,000	0	450,000	412,877	0	412,877
4151	Накнаде за превоз	450,000	0	450,000	412,877	0	412,877
416	Награде запосленима и остали поклони доходи	1,300,000	0	1,300,000	1,222,908	0	1,222,908
4161	јубиларне награде	1,300,000	0	1,300,000	1,222,908	0	1,222,908
421	Стални трошкови	7,200,000	1,000,000	8,200,000	6,108,367	470,574	6,578,941
4211	Платни промет	200,000	50,000	250,000	157,386	23,272	180,658
4212	Енергетске услуге	3,000,000	10,000	3,010,000	2,449,021	62,903	2,511,924
4213	Комуналне услуге	3,300,000	20,000	3,320,000	3,157,609	134,139	3,181,591
4214	Услуге комуникације	400,000	800,000	1,200,000	263,355	322,417	585,772
4215	Трошкови осигурања	150,000	20,000	170,000	80,996	38,000	118,996
4216	Закуп имовине и опреме	150,000	100,000	250,000			
425	Текуће поправке и одржавања	600,000	100,000	700,000	424,200	15,319	439,519
4251	Одржавање зграде	400,000	50,000	450,000	333,000		
4252	Одржавање опреме	200,000	50,000	250,000	91,200		
465	Остале донације и трансфери			0		0	
4651	Остале текуће донације и трансфери					0	
481	дотације непрофит.орг.			0	0	0	0
4819	дотације непрофит.орг.				0	0	0
482	порези, обавезне таксе	0	100,000	100,000		900	900
4821	остали порези	0	100,000	100,000		900	900
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	20,000	100,000	120,000	0	0	0
4831	Новчане казне и пенали по решењу судова	20,000	100,000	120,000	0		
511	Зграде и грађевински објекти			0	0	0	0
5113	Капитално одржавање зграда			0	0	0	0
5114	Пројектно планирање		0	0	0	0	0
512	Машине и опрема	1,000,000	100,000	1,100,000	931,944		
5121	опрема за саобраћај						
5122	Административна опрема		100,000	100,000			
5126	Опрема за културу	1,000,000		1,000,000	931,944	0	931,944

Програмска класификација 1201-0002 Подстицај културном и уметничком стваралаштву

421	Стални трошкови	3,250,000	1,900,000	5,150,000	2,658,238		2,658,238
4211	Платни промет	0	100,000	100,000	0	0	0
4212	Енергетске услуге	200,000	200,000	400,000	122,238	0	122,238
4213	Комуналне услуге	100,000	300,000	400,000	0	0	0
4214	Услуге комуникације	50,000	100,000	150,000	0	0	0
4215	Трошкови осигурања	100,000	200,000	300,000	0	0	0
4216	Закупимовине и опреме	2,800,000	1,000,000	3,800,000	2,536,000		2,536,000
422	Трошкови путовања	400,000	200,000	600,000	68,177	146,318	214,495
	трош.служ.пут.у земљи	300,000	100,000	400,000	68,177	73,788	141,965
4221	Трош.служ. Пут.у ин.	100,000	100,000	200,000	0	72,530	72,530
423	Услуге по уговору	30,050,000	2,180,000	32,230,000	25,837,143	446,684	26,283,827
4231	административне услуге	0	10,000	10,000	0	0	0
4232	компјутерске услуге	120,000	200,000	320,000	78,070	17,152	95,230
4233	услуге образовања и усавршавања	300,000	20,000	320,000	238,886	5,000	243,886
4234	услуге информисања	9,950,000	100,000	10,050,000	7,678,310	10,780	7,689,090
	извор 07						
4235	стручне услуге	100,000		100,000	0	0	0
4236	угоститељске услуге/01	12,200,000	800,000	13,000,000	10,824,879	306,050	11,130,929
	угоститељске услуге извор 07	1,000,000		1,000,000	992,180		992,180
4237	репрезентација	400,000	300,000	700,000	258,130	104,328	362,458
4239	остале опште услуге-извор -01	3,180,000	750,000	3,930,000	2,966,688	3,367	2,970,055
	остале опште услуге-извор -07	2,800,000		2,800,000	2,800,000		2,800,000
424	Специјализоване услуге	19,211,080	1,580,000	20,791,080	19,454,996	527,944	19,982,940
4242	услуге образовања и културе 01	4,400,000	300,000	4,700,000	4,366,943	268,321	4,635,264
	Део средстава ове апроприације је из извора 07	411,080		411,080	411,080		411,080
4249	остале специјал.услуге	14,400,000	1,280,000	15,680,000	14,676,973	259,623	14,936,596
				0			0
				0			0
426	Материјал	1,150,000	340,000	1,490,000	1,039,165	134,963	1,174,128
4261	административни материјал	550,000	70,000	620,000	545,028	2,829	547,857
4263	материјал за образовање		20,000	20,000	0	30,750	30,750
4264	гориво	400,000	120,000	520,000	309,771	84,747	394,518
	Део средстава ове апроприације је из извора 08						
4266	материјал за културу		50,000	50,000	0	0	0
4268	материјал за хигијену	150,000	40,000	190,000	150,000	9,615	159,615
4269	матер.за друге намене	50,000	40,000	90,000	34,366	7,022	41,388
4830	Новчане казне по решењу						
4831	Новчане казне по решењу			0			
но за Програмску активност 1201-		54,061,080	6,200,000	60,261,080	49,057,719	1,255,909	50,313,628

извор 01-буџет

97,609,000

89,264,891

извор 04

8,400,000

1,901,333

извор 07

4,211,000

4,203,260

укупно:

101,820,080

8,400,000

110,220,080

93,468,151

1,901,333

95,369,484

Извештајни период	Извршење плана сопствених прихода за 2021
-------------------	--

7 НКЦ

2

Шифра ЛРС	Назив	Кonto	Назив конта	Извор	Плана прихода за	Извршење Плана
521	НИШ	321311	Нераспоређени вишак прихода из ранијих година	04	0.00	0.00
521	НИШ	742141	Приходи од продаје добара и услуга од стране тржишних организација у корист нивоа	04	300,000.00	155,574.08
521	НИШ	742142	Приходи од давања у закуп ,односно на коришћење непокретности у државној својини	04	0.00	0.00
521	НИШ	742152	Приходи од давања у закуп ,односно на коришћење непокретности у државној својини	04	2,100,000.00	
521	НИШ	742341	Приходи које својом делатношћу остваре органи и организације градова	04	0.00	0.00
521	НИШ	742372	Приходи индиректних корисника буџета локалне самоуправе који се остварују	04	0.00	0.00
		743322	Приходи од новчаних казни у области рада	04	0.00	0.00
521	НИШ	744141	Текући добровољни трансфери од физичких и правних лица у корист нивоа градова	04	1,000,000.00	160,000.00
521	НИШ	744241	Капитални добровољни трансфери од физичких и правних лица у корист	04	0.00	0.00
521	НИШ	745141	Остали приходи у корист нивоа градова	04	5,000,000.00	3,134,669.36
521	НИШ	771111	Меморандумске ставке за рефундацију расхода буџета Републике из претходне године	04	0.00	0.00
521	НИШ	772111	Меморандумске ставке за рефундацију расхода буџета Републике из претходне године	04	0.00	0.00
521	НИШ	791111	0	04	0.00	0.00
521	НИШ	813141	Примања од продаје осталих основних средстава у корист нивоа градова	04	0.00	0.00
521	НИШ	822141	Примања од продаје залиха производње у корист нивоа градова	04	0.00	0.00
521	НИШ	823141	Примања од продаје робе за даљу продају у корист нивоа градова	04	0.00	0.00
					8,400,000.00	3,450,243.44

**ГОДИШЊИ ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ
УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЗА 2021 ГОДИНУ**

У 2021.години Установа Нишки културни центар је остварила укупне приходе у износу од **96.918.394,54** динара и то: из буџета Града **89.264.891,00** динара, од Министарства културе и информисања износ од **4.203.260,00** динара, и сопствени приходи и примања у износу од **3.450.243,44** динара.

ПРИХОДИ

	ПРИХОДИ	Планирани	остварени
	ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА	101.820.080	93.468.151
791	Приходи из буџета града	97.609.000	89.264.891
	Приходи од министарства културе-07	4.211.080	4.203.260
	СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА	8.400.000	3.450.243
742	приходи од ПРОДАЈЕ И УСЛУГА- сајам књига-штандови	2.400.000	155.574
743	Приходи од новчаних казни		
744	спонзорства	1.000.000	160.000
745	мешовити приходи-улазнице,издаваштво, за телеф.	5.000.000	3.134.669
	Укупно:	110.220.080	96.918.394

Остварење прихода из буџета у процентима **91,80 %**

Остварење сопствених прихода у процентима: **22,63 %**

1.2.3.	Укупна рекапитулација	Буџет града и министарство културе	Сопствени приходи	укупно
1	ПРИХОДИ	93.468.151	3.450.243	96.918.394.
2	РАСХОДИ	93.468.151	1.901.333	95.369.484
	Суфицит- вишак примања		1.548.910	1.548.910

Образложење годишњег финансијског извештаја и извршења финансијског плана за 2021.годину.

У 2021 години из БУЏЕТА ГРАДА финансирани су следећи трошкови:
Позиција 211 и 212 -економска класиф.411 и 412 и финансиране су плате и остала лична примања радника- део за децембар 2020. године и јануар-новембар и део децембра2021 у укупном износу од **34.742.048** динара.

Позиција 213-екон.клас. 413 –накнада у природи – маркице за превоз у износу од **302.940** динара

Позиција 214-екон.клас.414- Социјална давања -Плаћена је отпремнина за одлазак у пензију за једног радника у износу од **265.148** динара.

Позиција 215-екон.класиф 415-накнада трошкова за запослене-исплаћена је накнада трошкова за запослене -**412.877**

Позиција216-екон.клас.416-Исплаћене су јубиларне награде у износу **1.222.908** динара за 4 радника који су то право стекли у 2021. години.

Позиција 217-екон.клас.421- извршена је исплата сталних трошкова у износу од **6.108.367** динара – који се односе на платни промет, енергетске услуге, комуналне услуге, обезбеђење објекта, услуге комуникације,осигурање и трошкови закупа простора и опреме .

Позиција 221-екон.класиф.425-текуће поправке и одржавање-**424.200**

Позиција 228-екон.клас.512- машине и опрема –набављена је административна опрема у износу **931.944**

Позиција 231 екон.клас- стални трошкови -**2.658.238** који су везани за градске манифестације.

Позиција 232- екон.клас.422-трошкови путовања -**68.177** –извршење је испод 50% због пандемијске ситуације током целе године.

Позиција 233-екон.клас.423-У оквиру услуга по уговору – **25.837.143** финансиране су компјутерске услуге,услуге усавршавања запослених, услуге штампе и информисања ,угоститељске услуге, репрезентација и остале опште услуге..за редовне програме и Градске манифестације.као и КУД Абрашевић и привремени и повремени послови.

Позиција234-екон.клас.424- У оквиру специјализованих услуга **19.454.996** динара Финансиране су ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ-Градска слава, Филмски сусрети ,Књижевна колонија „ Сићево“ ,редовни програми , градске књижевне награде и друго. .

Позиција 235-екон.класиф.426- материјал-утрошено је **1.039.165** динара.

ИЗ СОПСТВЕНИХ прихода финансирали су следећи трошкови. :

Позиција 213-екон.клас.413- накнаде у натури- 37.755

Позиција 214-екон.клас.414- социјална давања запосленима- 120.000

Поз.215-екон.клас.415-накнада трошкова за запослене-4.000

Позиција 217-екон.клас.421-стални трошкови-470.574

Позиција 221-екон.клас.425- текуће поправке и одржавање- 15.319

Позиција 226-екон.клас 482-порези и таксе-900

Позиција 232-екон.клас.422-трошкови путовања 146.318

Позиција 233-екон.клас 423-услуге по уговору 446.684

Позиција 234-екон.клас.424-специјализоване услуге 527.944

Позиција 235-екон.клас.426- материјал- 134.963

По конкурс од **Министарства културе и информисања** добијена су средства у укупном износу од **4.203.260** динара и то за следеће пројекте: Награда Бранко Миљковић,- 200.000 ;Награда Стеван Сремац 150.000 ,Награда Рамонда Сербика 150.000, откуп књига 61.080, часопис Градина- 200.000 ; Филмски сусрети 3.200.000, Дечја колонија Грачаница,242.180 динара.Средства су потпуно искоришћена о чему је поднет извештај Министарству културе и информисања.

