

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

**ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ  
УСТАНОВЕ НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР  
ЗА 2022. ГОДИНУ**

---

Ниш, март 2023. године

---

УСТАНОВА НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР

БРОЈ: 318

Ниш, 15. 3. 2023.

На основу члана 31 Статута Установе Нишки културни центар, директор дана 15. 3. 2023. године подноси

## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ И ПОСЛОВАЊУ Установе НИШКИ КУЛТУРНИ ЦЕНТАР ЗА 2022. ГОДИНУ

### Програмски извештај јануар–децембар 2022.

Установа Нишки културни центар је креатор и реализатор великог броја културних догађаја у Нишу и носилац и организатор највећег броја јавних градских манифестација.

Нишки културни центар је током 2022. године, самостално или у сарадњи с другим културним установама или удружењима грађана, овдашњој јавности представио неке од најреспектабилнијих српских стваралаца и делатника у области културе, али је исто тако био посвећен и довођењу у Ниш неких светски познатих и признатих уметника и научника. Своје редовне, концепцијски и садржајно разноврсне програмске активности НКЦ је, као што је то био случај и у претходним годинама, осмислио, организовао и реализовао на различитим местима у граду (факултети, школе, градски платои и тргови, летње позорнице, сале и простори других градских установа културе), а не само у просторијама Установе, све то с намером да своје програме на што активнији начин приближи што већем броју Нишлија, а нарочито младима.

Са великим успехом Установа Нишки културни центар је током 2022. године била организатор и реализатор традиционалних градских манифестација (*Градска слава, Нисомнија, Интернационалне хорске свечаности, Фестивал глумачких остварења играног филма Филмски суверети, Међународна књижевна колонија у Сићеву /у оквиру ње и књижевна награда „Рамонда сербика”/, Нишке музичке свечаности Нимус, књижевна награда „Бранко Миљковић”, књижевна награда „Стеван Сремац”, књижевна награда града Ниша за књижевност за децу и младе „Малени цвет”, књижевна награда*

„Славиша Николин Живковић”), за које су поднесени посебни извештаји у складу с надлежностима њихових програмских савета и организационих одбора.

Такође, НКЦ је успешно реализовао и низ других манифестација (57. Нишки сајам књига и графике, Фестивал фантастике у Нишу, Дани жалфије, Међународни фестивал стрипа „Нифест”, Дечија уметничка колонија „Грачаница”, Међународна колонија филмске критике, Дочек нове године на централном градском тргу), а за неке од њих смо средства добили на конкурс Министарства културе и информисања Републике Србије.

Издавачки акценат је и 2022. године био на оним издањима по којима је Нишки културни центар протеклих година препознатљив не само у домаћим него и у регионалним оквирима. Реч је, најпре, о новим бројевима репрезентативних часописа *Градина* и *Филаж*, а појавило се у току 2022. године и неколико публицистичких и белетристичких књига угледних ауторских имена (Стивен Пресфилд, Томислав Гаврић, Илија Бакић, Бранислав Милтојевић), као и стрипски албум Срђана Тодоровића и Милоша Петковића *Тајна старе воденице*. Иако издавачки план за 2022. због великог броја планираних издања није у потпуности испуњен, начињени су значајни издавачки резултати.

Током 2022. године Програмски сектор и Редакција издаваштва НКЦ-а остварили су своју делатност у складу с усвојеним планом рада Установе за 2022. годину, што ће у целини бити изложено у наставку овог годишњег извештаја.

## ЈАВНЕ ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ

Градска слава Свети цар Константин и царица Јелена (31. 5 – 5. 6. 2022. године, суорганизација са другим градским установама, органима и институцијама)

28. Интернационалне хорске свечаности (8 – 10. 7. 2022)

20. Музички фестивал НИСОМНИЈА (24. јул 2022)

57. Фестивал глумачких остварења играног филма **ФИЛМСКИ СУСРЕТИ** (20–26. август 2022)

31. Међународна књижевна колонија Сићево (13 – 18. септембар 2022)

47. Нишке интернационалне музичке свечаности НИМУС (26. 10 – 10. 11. 2023)

Све поменуте манифестације имају своје програмске савете које је именovala Скупштина града Ниша и који су усвојили програмске и финансијске извештаје.

## КЊИЖЕВНЕ НАГРАДЕ КОЈЕ ДОДЕЉУЈЕ ГРАД НИШ

НКЦ је, такође, током 2022. године организовао доделе књижевних награда „Бранко Миљковић”, „Стеван Сремац”, Награде града Ниша за књижевност за децу и младе (награда има неформалан назив „Малени цвет”) и књижевне награде „Славиша Николин Живковић”. Организација додела ових награда је била успешна.

## **ДАНИ БРАНКА МИЉКОВИЋА 2022.**

и свечана додела **Књижевне награде „Бранко Миљковић”**

Награду „Бранко Миљковић” за најбољу књигу поезије на српском језику у 2021. години, 51. по реду, доделио је жири у саставу: др Јелена Младеновић, професор књижевности и књижевни критичар из Ниша (председница жирија), Петар Матовић из Пожеге и Миодраг Раичевић из Београда, песници, књижевни критичари и уредници (чланови).

Жири је целокупну пристиглу песничку продукцију из 2021. године читао у периоду јануар – мај 2022. године. На завршном састанку жирија, одржаном 19. марта 2022. године, за добитника Награде „Бранко Миљковић” за 2021. годину проглашен је песник из Новог Сада Ђорђе Деспић за збирку поезије *Аутохитноза* у издању „Повеље” из Краљева.

Награда је добитнику свечано додељена 16. јуна 2022. године у Градској кући, а додела је организована у форми конференције за новинаре, уз присуство телевизијских, електронских и писаних медија.

Награду „Бранко Миљковић” додељује Град Ниш, финансијски је помаже Министарство културе Републике Србије, а креативни и оперативно-технички организатор је Нишки културни центар.



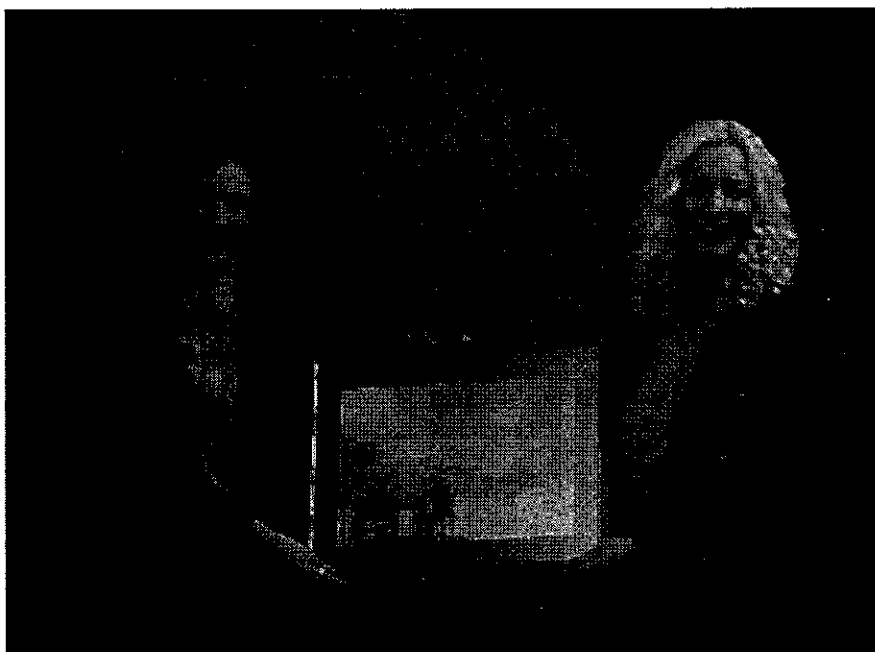
---

## **ДАНИ СТЕВАНА СРЕМЦА 2022.**

и свечана додела **Књижевне награде „Стеван Сремац”**

Свечана додела Награде „Стеван Сремац” за најбољу прозну књигу у 2021. години одржана је 18. јануара 2023. у Градској кући, и то у форми конференције за новинаре, уз присуство телевизијских, електронских и писаних медија. Жири је радио у саставу: проф. др Дејан Милутиновић из Ниша (председник жирија) и Петар Арбутина и Крста Поповски из Београда (чланови). Добитник 19. по реду Награде „Стеван Сремац” је Ана Марија Грбић за роман *Срнећа леђа* (издавач „Геопоетика” из Београда), а жири је своју одлуку објавио 15. 11. 2022.

Награду „Стеван Сремац” додељује Град Ниш, а креативни и оперативно-технички организатор је Нишки културни центар. Награду финансијски помаже Министарство културе Републике Србије.



## **НАГРАДА ГРАДА НИША ЗА КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ И МЛАДЕ 2022.** („Малени цвет”)

Жири у саставу песник и илустратор др Душица Потић (председник) и професор књижевности за децу и књижевник Срђан В. Тешин и песник, професор књижевности и библиотекар Драгана Пешић Главашевић (чланови) донео је, на седници одржаној 27. априла 2022. године у Нишу, одлуку да Награду града Ниша за књижевност за децу и младе за најбољу књигу у тој области у 2021. години додели Златку Васићу за збирку *Шушшишти шевар* (издавач „Креативни центар”, Београд). У 2022. години ова награда је додељена по шести пут, а само свечано уручење награде одржано је 2. јула године ова награда је додељена по шести пут, а само свечано уручење награде одржано је 2. јула, и то у форми конференције за новинаре, уз присуство телевизијских, електронских и писаних медија.

Награду „Малени цвет” додељује Град Ниш, а креативни и оперативно-технички организатор је Нишки културни центар.



## НАГРАДА ГРАДА НИША „СЛАВИША НИКОЛИН ЖИВКОВИЋ”

Књижевну награду „Славиша Николин Живковић” установило је Друштво књижевника и књижевних преводилаца Ниша како би сачувало успомену на писца чије име носи и његову литерарну заоставштину, која је изузетан допринос нишкој и српској књижевности. Одлуком Скупштине Града Ниша из 2019. године признање „Славиша Николин Живковић” постало је званична градска књижевна награда. Нишки културни центар од 2021. године преузима, непосредно сарађујући с Друштвом књижевника и књижевних преводилаца Ниша, улогу техничко-оперативног извршиоца задуженог за објављивање рукописа који је награђен овим литерарним признањем.

У 2022. години је тријумфовао рукопис Вукосава Делибашића *Повратак из пакла* те је у складу с тим и публикован као књига у издању Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша.

## ПОСЕБНИ ПРОЈЕКТИ НИШКОГ КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА

### ДАНИ ЖАЛФИЈЕ 2022

Дани жалфије су етно-културолошка манифестација коју је претходних година НКЦ садржински додатно преобликовао, још прецизније профилисао и наставио да одева у друкчије, знатно иновативније концепцијско и организационо рухо. И даље је једна од окосница ове манифестације, која је прошле године одржана 14. маја у живописном амбијенту Сићева, афирмација аутентичног народног стваралаштва у најразличитијим доменима и презентација најплодотворнијих аспеката културног аматоризма, али је посебна пажња поново усмерена и на све подстицајнију област старих заната и истраживање, преиспитивање и реафирмацију аутентичних кулинарских и гастрономских екстраваганци овог дела Србије.

Отуд су се међу учесницима дешавања на овој манифестацији нашла удружења „Актив жена”, „Вилин вез” и Удружење домаћица и домаћина из Ниша (која већ годинама афирмишу старе занате, неке облике традиционалне примењене уметности и домаћу радиност), потом ђачка задруга „Надеждине пчелице” (реч је о ученицима ОШ „Надежда Петровић”), као и сада већ незаобилазни, када је у питању ова манифестација, КУД „Абрашевић” и Удружење гљивара из Ниша. Прилику да се представи имало је и локално сићевачко становништво, које се похвалило својим разноврсним производима од жалфије и других јестивих и лековитих биљака. Посебно је запажен био и наступ песника Виолете Јовић и Власте Ценића, надалеко познатих по томе што негују и публикују књижевност на призренско-тимочком дијалекту и сврљишко-заплањском дијалекатском типу српскога језика

Прошлогодишњи Дани жалфије били су такође, у духу традиције (ова манифестација добила је назив по жалфији, заштићеној биљној врсти и природној реликтној популацији која у Србији у расте само у Сићевачкој клисури и њеној ближој околини), проткани и еколошким духом и свешћу о потреби очувања животне средине, тако да је део програмских активности био посвећен заштити природног и етнолошког наслеђа по којем је наш крај одувек био препознатљив. У том смислу је одржано занимљиво предавање професора Ђока Зечевића са Златара на више него занимљиву и атрактивну тему „Пчелињим производима до здравља”.

Интересовање Нишлија за протекло издање овог етно-културолошког догађаја било је велико и из године у годину расте, што показује да и те како има смисла инсистирање Нишког културног центра да се чувају и с посебним пијететом негују заборављене, каткада и запуштене старине и традиције нишкога краја.

#### 4. ФЕСТИВАЛ ФАНТАСТИКЕ „БЕТМЕНИШ” 2022

У петак и суботу, 20. и 21. маја 2022. године, у Нишу је одржан 4. Фестивал фантастике „БетмеНиш 2022”, који су, под могом „Од митологије до суперхероја”, заједничким снагама организовали Удружење љубитеља фантастике „Ордо дракониш” из Ниша и Нишки културни центар. Реч је о фестивалу који је замишљен са циљем да се једном од најподстицајнијих и истовремено најпопуларнијих жанрова у неколиким уметничким сферама, по узору на сличну праксу свугде у свету, приступи афирмативно и популаризаторски, али у исто време и стваралачки и аналитичко-синтетички, уз посебну пажњу која би била посвећена преиспитивању преклапања, комбиновања и разврставања сродних жанровско-естетских категорија какве су фантастично, чудно и необично, односно свих типичних поджанровских модела фантастике (научна фантастика, хорор, епска фантастика, фантастика у ужем смислу, фолклорна фантастика).

Богат и разноврстан дводневни програм почео је 20. маја у холу НКЦ-а, где је у 17.00 уприличено свечано отварање ове културне манифестације. Том приликом публици су се најпре обратили представници организатора Фестивала фантастике, а затим је отворена изложба посвећена петнаестогодишњици славне стрипске серије *Вековници* познатог стрипског сценаристе и критичара Марка Стојановића, коме је најпре уручена награда за допринос развоју фантастике у Србији „Минас Едел”, да би он након тога прогласио фестивал отвореним. У наставку вечери прво је уприличена атрактивна трибина посвећена кинематографским екранизацијама *Бетмена*, а онда и експресивно предавање врхунског специјалисте за жанр фантастике др Дејана Огњановића о запостављеном класичном америчком фантази и хорор писцу Кларку Ештону Смиту.

Други дан фестивала започео је програмима који су намењени најмлађим суграђанима – цртачком радионицом признатог нишког сликара, илустратора и стрипара Игора Крстића и презентацијом најновије књиге најмлађег нишког бестселер писца Милоша Петковића *Бајка о Ноћурку и Даницу*. Предавање посвећено свемирском путовању као једном од најдоминантнијих и најприсутнијих мотива у (под)жанру научне фантастике показало је зашто Београђанин Владимир Гашић ужива изузетно поштовање свих љубитеља и познавалаца СФ-а, да би у продужетку фестивалских збивања штафету преузеле даме – најпре Милица Гашић, која је била модератор косплеј панела под називом „У кожи суперхероја“, и потом Стефана Стојковић, која је говорила о традицијама српских витезова и њиховом представљању у различитим уметничким формама.

Дешавања на Фестивалу фантастике одвијала су се у Малој и Великој сали, холу и Клубу НКЦ-а. Осим креативним радионицама, изложбама, едукативним трибинама, предавањима и презентацијама, посетиоци су могли да присуствују и „Базару фантастике“, да се друже са познатим писцима, илустраторима, стрипарима и косплејерима, као и да у вечерњим часовима погледају покоју пригодну филмску пројекцију. Имајући у виду програмско богатство и разноликост, али и висок ниво оперативно-логистичке компетенције организатора, „БетмеНиш“ 2022 је у потпуности испунио очекивања и још једанпут потврдио да је реч о незаобилазном догађају на мапи српских и балканских фестивала фантастике.

#### **ПРОГРАМ 4. ФЕСТИВАЛА ФАНТАСТИКЕ У НИШУ ОД МИТОЛОГИЈЕ ДО СУПЕРХЕРОЈА**

##### **1. ДАН, петак, 20. 5. 2022, Нишки културни центар**

##### **17.00 СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ ФЕСТИВАЛА, БАЗАРА ФАНТАСТИКЕ И ДОДЕЛА ФЕСТИВАЛСКЕ НАГРАДЕ „МИНАС ЕДЕЛ“**

Водитељ: Милош Петковић

Музички гости: Сташа Петровић, Лазар Петровић

##### **17.20 ОТВАРАЊЕ ИЗЛОЖБЕ „15 ГОДИНА ВЕКОВНИКА“ АУТОРА МАРКА СТОЈАНОВИЋА**

Гост: Марко Стојановић

##### **18.00 БЕТМЕН НА ФИЛМУ: ИЗМЕЂУ АРАБЕСКЕ И ГРОТЕСКЕ**

Учествују: Срђан Савић, Александар Јовановић, Горан Станковић

##### **19.30 „КЊИГА ЕЈБОНОВА“ КЛАРКА ЕШТОНА СМИТА: КЛАСИК ФАНТАЗИ ХОРОРА**

Предавач. др Дејан Огњановић

##### **21.00 ФИЛМ ИЗНЕНАЂЕЊА**

---

##### **2. ДАН, субота, 21. 5. 2022, Нишки културни центар**



11.00 **КРЕАТИВНА РАДИОНИЦА „ЦРТАЊЕ СУПЕРХЕРОЈА У СТРИПУ”**  
Учествује: Игор Крстић

13.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ „БАЈКА О НОЋУРКУ И ДАНИЦИ”**  
**МИЛОША ПЕТКОВИЋА**  
Учествује: Милош Петковић

15.00 **СВЕМИРСКО ПУТОВАЊЕ У НАУЧНОЈ ФАНТАСТИЦИ**  
Предавач: Владимир Гашић

17.00 **КОСПЛЕЈ ПАНЕЛ: У КОЖИ СУПЕРХЕРОЈА**  
Учествује: Милица Гашић (Estella Beast)

18.30 **СРПСКИ ВИТЕЗОВИ**  
Предавач: Стефана Стојковић („Змајева Грива”)

20.00 **ПАБ КВИЗ**



## 9. МЕЂУНАРОДНИ ФЕСТИВАЛ СТРИПА *НИФЕСТ* 2022.

Међународни фестивал стрипа *Нифест*, стрипска манифестација коју је Удружење љубитеља стрипа „Бранко Плавшић” први пут организовало у априлу 2014. године под покровитељством Градске општине Пантелеј и њеног тадашњег председника Срђана Савића, настао је са циљем да

„девету уметност” приближи младим генерацијама и да им пружи прилику да упознају могућности и достигнућа стрипа као стваралачке форме и веома утицајног медија масовне комуникације. И не само да су настанком овог фестивала кључни циљеви „Бранка Плавшића” директно преточени у дело, него је својом разгранатом концепцијом *Нифест* обухватио све важније сегменте стрипске културе – од едукације младих путем стрипских радионица, преко берзе стрипских издања (где су заступљени најзначајнији издавачи и најновија издања у области стрипа) и организовања стручних предавања и трибина, округлих столова, презентација и самосталних и групних изложби, па све до представљања стрипофилима најзначајнијих домаћих и иностраних аутора из света стрипске уметности. Девето издање *Нифеста* одвијало се од 26. до 28. маја 2022. године у здању Нишког културног центра на Палилули.

Саставни део и 9. *Нифеста* била је незаобилазна берза стрипских издавача, догађај који на једном месту окупља готово све релевантне издаваче из Србије у тој области, као и неке из суседних земаља. На свакој од досадашњих *Нифестових* берзи колекционарима је своја издања представљало петнаестак стрипских издавачких кућа, које на својим штандовима излажу најновија издања из своје продукције, али и старије, антикварне албуме и стрипове. Да би овај неизоставан сегмент *Нифеста* био што посећенији и успешнији, а сусрет издавача и колекционара што растерећенији, предност су и овај пут имали стрипофилски, а не комерцијални аспекти берзе – отуд издавачима штандови и пратеће услуге поново нису наплаћивани, док је улаз за све посетиоце током читаве манифестације био бесплатан.

Трибински програми подразумевају учешће истакнутих стрипских критичара, теоретичара и историчара који на отвореним трибинама и округлим столовима презентују мало познате детаље из историје и теорије домаћег и страног стрипа, критички промишљају феномен „девете уметности” и сагледавају га из различитих перспектива, али и полемишу о токовима развоја популарне културе и односима стрипа и других врста уметности. Током *Нифеста* се, такође, свакодневно презентују и најновија стрипска издања и остварује значајна интеракција са бројним фестивалским посетиоцима. На 9. *Нифесту* је у фокусу пажње био великан српског стрипа Ђорђе Лобачев: поново се говорило о монументалном „Макондовом” издавачком пројекту *Сабраних дела Ђорђа Лобачева*, а обележене су и двадесетогодишњица Лобачевљевог смрти и тридесет година постојања школе стрипа и илустрације која носи назив по овом аутору. Представљена је и нова едиција српског историјског и едукативног стрипа *Сјај и сенка Немањића*, Бане Керац је непосредно сведочио о своме стваралачком искуству с популарним стрипским јунаком какав је Загор, а осврнули смо се и на десету годишњицу од почетка великог српско-француског стрипског пројекта *Линије фронта* у издању „Систем комикса”.

Током досадашњих издања *Нифеста* у Нишу је уприличено тридесетак самосталних и колективних изложби стрипа – од истраживачких, трагачких и ауторских до ретроспективних годишњих изложби Удружења стрипских уметника Србије – чиме су нишкој стрипској публици представљена многа значајна достигнућа на пољу домаћег стрипског стваралаштва. Толики број квалитетних стрипских изложби пре *Нифеста*, стицајем разноврсних околности, Ниш није имао неколико деценија уназад. И 9. издање нишког међународног стрипског фестивала обележиће неколике квалитетне поставке – путујућа изложба посвећена историји српског стрипа и француско-српским стрипским везама *Свет у облацима* (уз подршку Француског института), односно ауторска поставка стрипског аутора и илустратора Сабахудина Мурановића Мурана под називом *Трагом старих мајстора: моћ преображаја* и још једна интригантна изложба, *Загор из мог сокака*, настала по идеји и на иницијативу Светозара Анђела.

Међу гостима 9. *Нифеста* били су угледни стрипски аутори и посленици као што су Марчело Манђантини, Бранислав Керац, Зоран Стефановић, Владимир Весовић, Светозар Анђел, Игор Крстић, Дејан Стојиљковић, и други.

## ПРОГРАМ 9. МЕЂУНАРОДНОГ ФЕСТИВАЛА СТРИПА НИФЕСТ 2022

Четвртак, 26. 5. 2022.

12.00 – 20.00 **БЕРЗА СТРИПА**

(место дешавања: **Нишки културни центар**)

18.00 **Отварање изложби СВЕТ У ОБЛАЦИМА и ЗАГОР ИЗ МОГ СОКАКА**

учествују: **Светозар Анђел**, аутор пројекта **ЗАГОР ИЗ МОГ СОКАКА**  
**Зоран Николић**, уметнички директор Нифеста  
**Срђан Савић**, директор Нифеста и стрипски критичар  
(место дешавања: **Нишки културни центар**)

19.00 **СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ НИФЕСТА**

(место дешавања: **Нишки културни центар**)

19.30 **Стриповање 01**

**ПУТ ОД ИДЕЈЕ ДО КАЛДРМЕ У ЗАГОРОВОМ СОКАКУ**

учествују: **Светозар Анђел**, аутор пројекта **ЗАГОР ИЗ МОГ СОКАКА**  
**Зоран Николић**, уметнички директор Нифеста  
(место дешавања: **Нишки културни центар**)

Петак, 27. 5. 2022.

8.00 **СРЕДЊОШКОЛСКА СТРИПСКА РАДИОНИЦА С МАРЧЕЛОМ  
МАНЂАНТИНИЈЕМ**

---

учествује: **Марчело Манђантини**

(место дешавања: **Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“**)

12.00 – 20.00 **БЕРЗА СТРИПА**

(место дешавања: Нишки културни центар)

14.00 **Отварање изложбе ТРАГОМ СТАРИХ МАЈСТОРА: МОЋ ПРЕОБРАЖАЈА**

учествује: **Сабахудин Мурановић Муран**

(место дешавања: Галерија НКЦ-а)

15.30 **Стриповање 02**

**НОВА ФАЗА СРПСКЕ СТРИПОЛОГИЈЕ:**

**МУЗЕЈ И ЦЕНТАР ЗА УМЕТНОСТ СТРИПА „ЗДРАВКО ЗУПАН”**

учествују: **Зоран Стефановић**, управник Центра за уметност стрипа

**Срђан Савић**, директор Нифеста и стрипски критичар

(место дешавања: Нишки културни центар)

16.30 **Стриповање 03**

**ЛОБАЧЕВ – УТЕМЕЉИВАЧ МОДЕРНОГ ЕВРОПСКОГ СТРИПА**

(Поводом 20 година од смрти Чика Ђорђа Лобачева /1909–2002/ и

довршавања капиталног издавачког пројекта *Сабрана дела Ђорђа Лобачева*

у издању „Маконда” /у сарадњи са Удружењем стрипских уметника Србије и

под окриљем Министарства културе и информисања Србије/)

учествују: **Владимир Весовић**, управник Школе „Ђорђе Лобачев”

**Зоран Стефановић**, управник Центра за уметност стрипа,

уредник *Сабраних дела Ђорђа Лобачева*

**Срђан Савић**, директор Нифеста и стрипски критичар

(место дешавања: Нишки културни центар)

17.30 **Стриповање 04**

**ЕДИЦИЈА СРПСКОГ ИСТОРИЈСКОГ И ЕДУКАТИВНОГ СТРИПА *СЈАЈ И СЕНКА***  
***НЕМАЊИЋА***

учествују: **Драган Томовић**, стрипски сценариста

**Горан Милутиновић**, стрипски цртач

(место дешавања: Нишки културни центар)

19.00 **Стриповање 05**

**ЗАГОР У ВИХОРУ КОРОНЕ: РАЗГОВОР С МАРЧЕЛОМ МАНЂАНТИНИЈЕМ**

учествују: **Марчело Манђантини**, стрипски аутор  
**Зоран Николић**, уметнички директор Нифеста  
(место дешавања: **Клуб „Лабиринт“**)

**20.00 Стриповање 06**

**ТАЈНА ТАЈАНСТВЕНОГ ПУЕБЛА: ЗАГОР У ВЕРЗИЈИ БАНЕТА КЕРЦА**

учествују: **Бранислав Керац**, стрипски аутор  
**Душан Младеновић**, уредник у „Веселом четвртку“  
**Зоран Николић**, уметнички директор Нифеста  
(место дешавања: **Клуб „Лабиринт“**)

**21.00 НИФЕСТОВА ХУМАНИТАРНА РОК ЖУРКА**

учествују: **Мокри цез (Mokri Jazz)**  
**Господин Пинокио**  
**Революшен бенд (Revolution Band)**  
**Крамер (Kramer)**  
(место дешавања: **Клуб „Лабиринт“**)

Субота, 28. 5. 2022.

**12.00 – 20.00 БЕРЗА СТРИПА**

(место дешавања: **Нишки културни центар**)

**15.00 СТРИПСКА РАДИОНИЦА С ВЛАДИМИРОМ ВЕСОВИЋЕМ**

учествује: **Владимир Весовић**, стрипски аутор и педагог,  
управник Школе „Ђорђе Лобачев“  
(место дешавања: **Нишки културни центар**)

**16.00 Стриповање 07**

**ШКОЛА СТРИПА И ИЛУСТРАЦИЈЕ „ЂОРЂЕ ЛОБАЧЕВ“:  
ПРВИХ 30 ГОДИНА**

учествује: **Владимир Весовић**, стрипски аутор и педагог,  
управник Школе „Ђорђе Лобачев“  
**Зоран Стефановић**, стрипски теоритачар и критичар  
(место дешавања: **Нишки културни центар**)

17.00 **Стриповање 08**

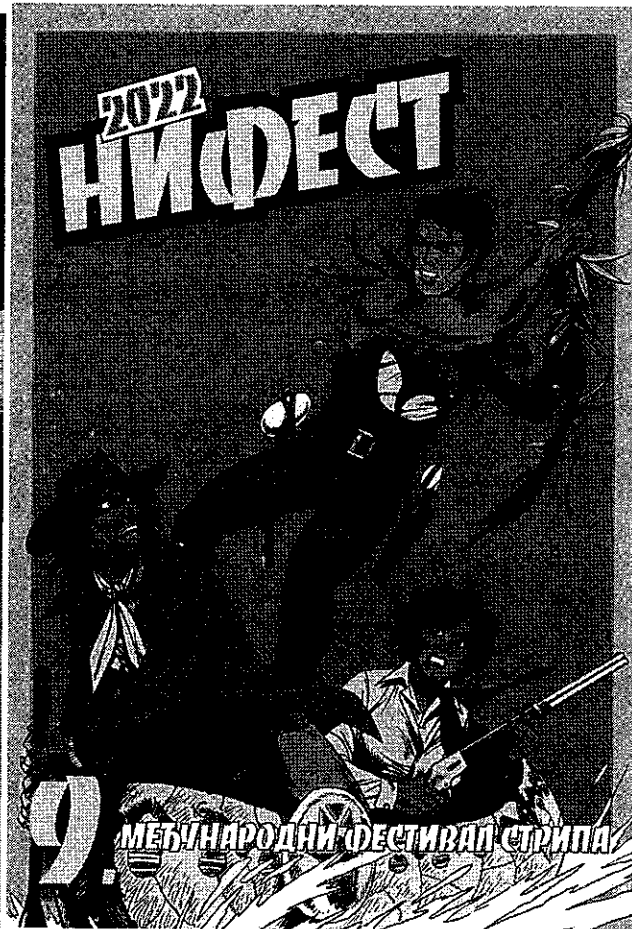
**ЛИНИЈЕ ФРОНТА: 10 ГОДИНА ПОСЛЕ**

учествује: **Игор Марковић**, уредник у „Систем комиксу“  
(место дешавања: **Нишки културни центар**)

18.00 **Стриповање 09**

**ТЕХНОТАЈЗ: ТУНЕЛИ, ЛАГУМИ И ТВРЂАВЕ**

учествују: **Дарко Гркинић**, стрипски аутор  
**Игор Марковић**, уредник у „Систем комиксу“  
**Зоран Николић**, уметнички директор Нифеста  
(место дешавања: **Нишки културни центар**)



---

**20. ДЕЧИЈА УМЕТНИЧКА КОЛОНИЈА „ГРАЧАНИЦА“**

Дечија уметничка колонија „Грачаница“, културна манифестација са снажном едукативно-васпитном нотом и дискретним хуманитарним карактером, одржана је од 6. до 10. јуна 2022. године.

Учесници су овога пута били талентовани ученици, десеторо њих, и педагог ОШ „Миладин Поповић” из Пасјана.

Гостујући ђаци с Космета учествовали су током протеклог издања „Грачанице”, под будним оком стручних и квалификованих ментора, у позоришној, књижевној, ликовној и фолклорној радионици, као и у радионици цртаног филма. Имали су прилике да обиђу и неке од културно-историјских знаменитости Ниша и околине, овај пут Народни музеј и Теле-кулу, и то уз пратњу стручних водича који су се потрудили да им на питањак начин укажу на смисао одређених изложбених поставки, односно на значај једног од најпознатијих и најкарактеристичнијих споменика у историји људске цивилизације. Били су у посети и коњичком клубу „Нонијус”, где су, у релаксираној атмосфери и сходно индивидуалним жељама, учили да јашу и успут сазнавали њима махом непознате чињенице о узгајању коња и одликама коњичког спорта.

За ученика из Пасјана је, напослетку, уприличен и традиционални пријем у Градској кући, где су се високи званичници наше локалне самоуправе, међу њима и градоначелница Ниша, упознали са начином на који функционише образовни и културни живот младих у српским срединама на Космету. На крају посете, како и доликује, гостима из Пасјана су уручени пригодни поклони.

Све активности које су имали учесници колоније с Космета медијски су адекватно пропраћене од стране локалних нишких медија. Дечија уметничка колонија „Грачаница” је пројекат који је финансијски подржало и Министарство културе Републике Србије.



## 5. МЕЂУНАРОДНА КОЛОНИЈА ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ У НИШУ

Међународна колонија филмске критике у Нишу јединствен је догађај те врсте у овом делу света, а замишљена је са циљем да се у домаћој и регионалној јавности реafirмише једна помало

запостављена пратећа кинематографска делатност која има пресудан утицај на васпитавање, sazревање и уобличавање филмског укуса код млађих филмофилских нараштаја. У време када је највећи број српских дневних новина лишен озбиљних критичких приказа најновијих филмских остварења, када у Србији у континуитету излазе само две часописне публикације посвећене седмој уметности, *Филаж* и *Кинотека*, када на телевизијама с националном фреквенцом једва да каткада промакне понека емисија о филму, интернационална колонија филмске критике је, у филмски препознатљивом амбијенту какав је Ниш (ту се сваке године одиграва Фестивал глумачких остварења домаћег играног филма и Међународна дејча колонија анимираног филма Пантелеј, а Ниш је и седиште „нишког филмског критичарског круга” и филмског часописа *Филаж*), на једном месту окупила еминентне филмске критичаре из Србије и иностранства, припаднике различитих критичарских генерација, естетичких и идеолошких усмерења, и то ради размене искустава, заједничког учешћа у пажљиво осмишљеним програмима и рада с ученицима неколико нишких средњих школа (да би ђаци научили како да аналитички приступају делима филмске уметности).

Међународна колонија филмске критике Ниш 2022 трајала је два дана, 21. и 22. новембра, и имала је десетак учесника и гостију из земље и иностранства. Учесници колоније су били филмски критичари, историчари, теоретичари и новинари из Србије и Црне Горе: Горан Гоцић, Томислав Гаврић, проф. Милан Никодијевић, проф. Раденко Ранковић, проф. др Александар Саја Јанковић, проф. др Радослав Т. Станишић, Горан Митић, Горан Јовановић, Бранислав Милтојевић, Дејан Дабић и Срђан Савић. Међу актерима колоније нашла су се, на велико задовољство организатора овог филмског збивања, и два доктора наука, два магистра и четири универзитетска професора, неколико чланова Српског огранка Међународне федерације филмских критичара Фипресци и уредник једног од два наречена филмска часописа у Србији.

Први дан колоније (21. новембар) био је предвиђен за аутора у фокусу – Живојина Павловића, који се, пре него што је постао угледни српски и југословенски филмски редитељ, интензивно бавио и филмском критиком. Други дан (22. новембар) био је најпре резервисан за радионицу филмске критике на тему „Сремчева дела на филму” и у тој су активности, након бесплатне школско-едукативне пројекције Шотриног филма *Зона Замфирова* за полазнике радионице у конференцијској сали Регионалног центра за развој образовања у Нишу, учествовали сви заинтересовани критичари који су били гости и учесници овогодишње колоније. Поподневни сати истога дана били су замишљен тако да се путем округлог стола, уз слободан избор одговарајућих тематских смерница унутар задатих оквира, из разних углова сагледа тема „Одлике и значај новоталасне филмске критике”, где је акценат био на најзначајнијим достигнућима критичара из једне од најпродуктивнијих и највеличанственијих епоха у повести критичке мисли о филму.

Међународна колонија филмске критике није комерцијална и популистичка, већ образовно-васпитна, културно-уметничка и у великој мери елитистичка манифестација. Округлим столовима присуствовало је увек по двадесетак и више људи (осим учесника колоније и представника медија, дискусију су пратили и поједини посетиоци заинтересовани за битна питања из домена седме уметности). У школским радионицама филмске критике учествовало је педесетак ученика из сваке од четири нишке гимназије, увек уз присуство по неколико наставника српског језика или ликовне уметности.

Колонија критике је на тај начин испунила све унапред зацртане задатке:

~~а) несумњиво је оправдан висок углед филмске критике и филмских критичара у домаћој и регионалној јавности;~~

б) скренута је пажња младим гледаоцима како да аналитички приступају филмским делима;



- в) подигнут је ниво филмске културе код филмофила свих генерација;
- г) унапређена је комуникација међу филмским критичарима различитих естетичких и идеолошких усмерења и генерација;
- д) Ниш је додатно утврђен као „некрунисана” престоница филмских збивања у Србији.

## **ПРОГРАМ 5. МЕЂУНАРОДНЕ КОЛОНИЈЕ ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ**

Недеља, 20. 11. 2022.

15:00 – 20:00 **Дочек учесника 5. Међународне колоније филмске критике у Нишу**

Место дешавања: **Регионални центар за развој образовања Ниш**

Понедељак, 21. 11. 2022.

10.30 – 13.30 **Аутор у фокусу: ЖИВОЛИН ПАВЛОВИЋ (1. део сесије)**

15:30 – 17:30 **Аутор у фокусу: ЖИВОЛИН ПАВЛОВИЋ (2. део сесије)**

Место дешавања: **Регионални центар за развој образовања Ниш**

Уторак, 22. 11. 2022.

**Школска радионица филмске критике СРЕМЧЕВА ДЕЛА НА ФИЛМУ**

10:00 – 12:00 **Едукативна некомерцијална пројекција филма *Зона Замфирова***

(само за полазнике школске радионице)

12:00 – 14:00 **Критичка дискусија о филму**

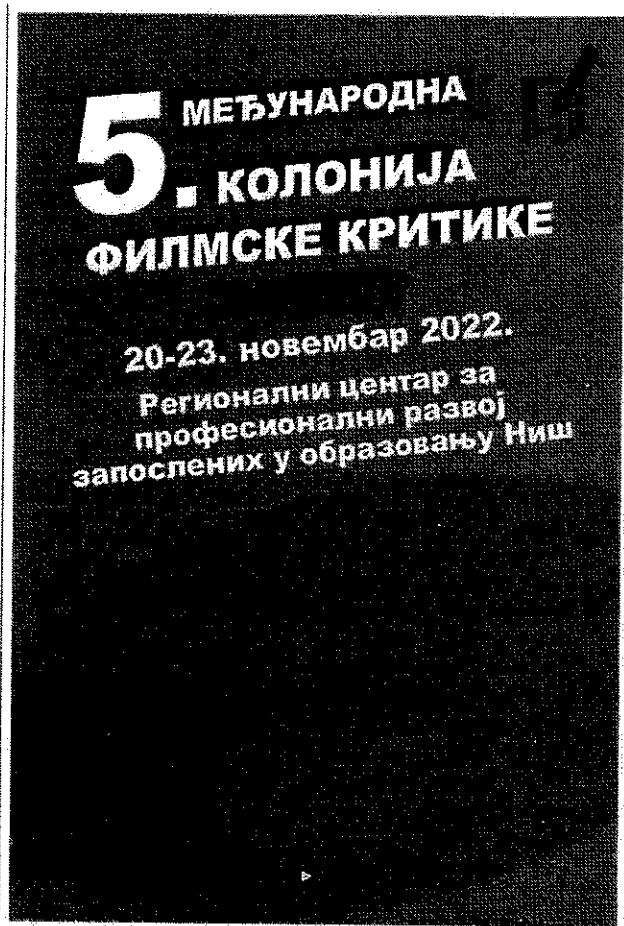
16:00 – 19:00 **Округли сто: ОДЛИКЕ И ЗНАЧАЈ НОВОТАЛАСНЕ ФИЛМСКЕ КРИТИКЕ**

Место дешавања: **Регионални центар за развој образовања Ниш**

---

Среда, 23. 11. 2022.

10:00 – 12:00 Испраћај учесника 5. Међународне колоније филмске критике у Нишу



## 57. НИШКИ САЈАМ КЊИГА

Нишки сајма књига, највећи празник књиге у нашем граду, редовно окупља више од седамдесет значајних српских и иностраних издавача и привлачи петнаестак хиљада посетилаца и љубитеља књиге свих узраста, како из Ниша тако и из околних градова. Организатор сајма Нишки културни центар трудио се да и овај пут доведе наше највеће и најзначајније издавачке и књижарске куће како би на сајму презентовале најразноврснију могућу литературу – класичну и савремену белетристику, стручну, научнопопуларну, уџбеничку и богословску литературу, капитална енциклопедијска и лексикографска издања, сваковрсну публицистику, књиге и сликовнице намењене деци, стрипове, литературу на страним језицима (нарочито на енглеском) и антикварне књиге. После двогодишње паузе узроковане епидемијом короне сајам је обновљен и, судећи по броју посетилаца (око 15.000), интересовању медија и потражњи за књигама, с успехом одржан у периоду од 26. новембра до 4. децембра 2022. године у хали „Чаир”.

Да би посетиоци лакше дошли до књига које их интересују, сви излагачи су омогућили значајне сајамске попусте. То је био и један од главних разлога што је, када је реч о продаји књига, ово био несумњиво најуспешнији сајам за излагаче у протеклих петнаестак година. Сајам књига су, с

друге стране, пратиле бројне, свакодневне промоције, књижевни сусрети и разговори, потписивање књига од стране наших угледних писаца и други пратећи програми који су изазвали велико интересовање јавности.

Посебни гости сајма били су неки од наших најчитанијих писаца, попут Вање Булића, Симониде Милојковић, Весне Дедић, Миодрага Мајића, Дејана Стојиљковића, Милоша Петковића и других. Сајам је отворио вишеструко награђивани српски песник Звонко Карановић.

На Нишком сајму књига се, по традицији, додељују сајамска признања „Пресад мудрости”, „Иницијал” и „Отисак”. Жири за награде „Пресад мудрости” и „Иницијал” радио је у саставу књижевник, преводилац и уредник др Дејан Огњановић (председник) и професорка књижевности и новинарка Александра Гојковић и песник и председник Удружења књижевника и књижевних преводилаца Ниша Далибор Поповић Поп (чланови), док су жири награде „Отисак” чинили ванредни професор Факултета уметности у Нишу Анита Милић (председник) и доцент на факултету уметности у Нишу Владан Ранђеловић и академски сликар Никола Миловановић (чланови). „Пресад мудрости” за комплетну издавачку продукцију додељен је Издавачкој кући „Прометеј” из Новог Сада, за највреднију едицију београдској „Геопоезици” за „Ретропремијере”, а за најбоље појединачно издање проглашена је монографија *Жене на тлу Србије* у издању „Хере еду” из Београда. „Иницијалом” за ауторски допринос уметности или науци овећана је београдска „Дерета” за књигу *Српски средњовековни грбови* Николе Гиљена, „Иницијал” за дело које афирмише књигу у ужем или ширем смислу припао је „Лому” из Београда за књигу Питера Бискинда *Easy Riders, Raging Bulls – како је рокенрол генерација спасла Холивуд*, да би „Иницијалом” за дело које спаја садашњост и будућност награђена била поново „Геопоетика”, овај пут за антологију *Будући класици – наслеђена антологија хиспаноамеричке приповетке 21. века*. „Отисак” за естетски третман књиге освојио је „Креативни центар” (најпре за издање *Стрипотерапија* ауторке Ане Петровић), за технолошки третман књиге „Вулкан издаваштво” за издање *Приче за лаку ноћ за мале бунтовнице 2*, док је у домену интермедиалног третмана књиге тријумфовала издавачка кућа „ЈРЈ” Земун с књигом *Миш лављег срца*. На овом сајму се, напоскон, додељује и Признање „Божа Војиновић” за допринос у афирмацији и популаризацији Нишког сајма књига и значајне успехе у дистрибуцији и пласману књига, што су домени у којима се током година посебно истакла најновија добитница поменутог признања Биљана Миладиновић.

Халу „Чаир” је за сајамских дана посетио приличан број посетилаца, што је показатељ да је Нишки сајам књига поново у озбиљном успону када је реч о интересовању љубитеља писане речи.

## ПРАТЕЋИ ПРОГРАМИ 57. НИШКОГ САЈМА КЊИГА

Субота, 26. новембар 2022.

18.00 **СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ САЈМА КЊИГА**  
(Сајам отвара књижевник Звонко Карановић)

12.00 – 14.00 Књиге потписивали Иван Ивачковић и Душан Весић  
(Штанд „Лагуна”)

Недеља, 27. новембар 2022.

16.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ У ЦИЉУ КРАЈА НЕМА** Далибора Даничића („Отворена књига”)

Учествују: Далибор Даничић (аутор), Петар Николић (издавач)  
(18.00 Потписивање књиге на штанду „Отворене књиге”)

17.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ФОЛИЈА III** Бошка Ћирковића Шкаба („Отворена књига”) **ПРЕМИЈЕРА СПОТА ЗА ПЕСМУ „ВИДОВДАН”** (с најновијег албума „Београдског синдиката” *ФОЛИЈА III*)

Учествују: Бошко Ћирковић Шкабо (аутор), Петар Николић (издавач)  
(18.00 Потписивање књиге на штанду „Отворене књиге”)

○ 18.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ЧИТАЊЕ ЈЕ ШТЕТНО ПО ЗДРАВЉЕ** Милоша Гроздановића (СКЦ Ниш)

Учествују: Милош Гроздановић (аутор), Велибор Петковић (рецензент)  
(19.00 Потписивање књиге на штанду „Медивеста КТ”)

Уторак, 29. новембар 2022.

Током поподнева на штанду „Лагуне” Вања Булић и Симонида Милојковић потписивали своје књиге.

18.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ХОТЕЛ ЛЕДЕНИ ВРХ** Алексе Костадиновића („Scero print”)

Учествују: Алекса Костадиновић (аутор), Мирјана Бојанић Ћирковић (уредник), Јелена Јоцић (уредник и рецензент) и Сања Стевановић (рецензент).

○ Среда, 30. новембар 2022.

Током преподнева на штанду „Лагуне” Вања Булић и Симонида Милојковић потписивали своје књиге.

12.00 **ДОДЕЛА САЈАМСКИХ НАГРАДА**

13.00 **ДРУЖЕЊЕ ДЕЦЕ С АУТОРИМА КЊИГА ПЛАНЕТА НА ЈАСТУКУ И ЉУБИЦА И ЈАНКО ПРОТИВ ЗЛОГ ХАКЕРОБЊАКА КОДА**

Учествују: Љиљана Крстић (аутор), Владимир Хаџи-Гапчић (аутор), Мина Јовановић и Ива Петковић (илустраторке) и најмлађи нишки читаоци.

15.00 **ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ПОЕЗИЈЕ ПРИРОДА ЈЕ МОЈА РОДНА КУЋА** Русомира

Арсића (Дом културе у Црвенки)

Учествују: Русомир Арсић (аутор), Виолета Јовић (писац), Власта Ценић (писац) и Анита Пешић (гост на представљању)  
(16.00 Потписивање књиге на штанду НКЦ- а)

**17.00 ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЗБОРНИКА „ТАБЛИНИХ ПЕСНИКА”** (на српском и ромском језику)

Учествују: Драган Маринковић Драма (гл. и одговорни уредник интернетског часописа за децу *Табла*), Русомир Арсић (песник), Биљана Станојевић, Славка Војиновић, Мирјана Балтезаревевић и Миња Илијева (песникиње), Елизабета Војиновић (модератор)

**18.00 ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *БИЛИ СМО ЗМАЈЕВИ*** Милоша Петковића („Прополис букс”).

Учествују: Милош Петковић (аутор), Сташа Петровић (пи-ар Народног позоришта у Нишу)  
(19.00 Потписивање књиге на штанду НКЦ- а)

**19.00 ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *БОРБЕНА ИНТУИЦИЈА И ВЕШТИНЕ САМООДБРАНЕ*** Ивана Митровића („Медивест КТ”)

Учествује: Иван Митровић (аутор)

Четвртак, 1. децембар 2022.

Током поподнева на штанду „Вулкана” Миодраг Мајић је потписивао своје књиге.

**18.00 ПРЕДСТАВЉАЊЕ ЕНЦИКЛОПЕДИЈЕ *ЗНАМЕНИТЕ ЛИЧНОСТИ НИША*** (Удружење стваралаца Ниша „Цар Константин”)

Учествују: мр Новица Ранђеловић (главни уредник), проф. др Хранислав Анђелковић (заменик главног уредника) и проф. др Видоје Стефановић (рецензент).  
(19.00 Потписивање енциклопедије на штанду НКЦ- а)

**19.00 ПРЕДСТАВЉАЊЕ ПЕСНИЧКИХ КЊИГА ИЗ ЕДИЦИЈЕ „СИГА” 2022** („Ревнитељ” Ниш)

Учествују: песници Анђелко Анушић, Звонимир Костић Палански, Зоран С. Николић, Марија Јањевић, Драган Огњановић, Радослав Стојановић, Милоје Дончић.

~~Петак, 2. децембар 2022.~~

**17.00 ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ ПОЕЗИЈЕ *БЕЗИМЕНА*** Виолете Јовић („Култ дизајна” Ниш)  
Учествују: Виолета Јовић (аутор), Вера Цветановић (рецензент).

(18.00 Потписивање књиге на штанду НКЦ- а)

**18.00 ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *КЕРБЕР – ХРОНИКЕ ТРОГЛАВОГ ПСА* („Чаробна књига”)**

Учествују: Милош Петковић (аутор), Горан Шепа Гале, Бранислав Бане Божиновић и Томислав Томица Николић (чланови „Кербера”), Срђан Савић (модератор)

(19.00 Потписивање књиге на штанду НКЦ- а)

Субота, 3. децембар 2022.

**12.00 ПРЕДСТАВЉАЊЕ ДОБИТНИКА НАГРАДЕ „СЛАВИША НИКОЛИН ЖИВКОВИЋ” ВУКОСАВА ДЕЛИБАШИЋА И НАГРАЂЕНОГ РУКОПИСА *ПОВРАТАК ИЗ ПАКЛА* (Друштво књижевника и књижевних преводаца Ниша)**

Учествују: Вукосав Делибашић (аутор), Далибор Поповић Поп (модератор)

Током поподнева на централном сајамском промотивном штанду своје књиге потписивала је Весна Дедић.

**18.00 ПРЕДСТАВЉАЊЕ КЊИГЕ *СОБА ЗА ИГРУ* Бобана Вучковића („Едиција Фантазија”)**

Учествују: Бобан Вучковић (аутор), Милош Петковић (уредник) и Горан Токић (издавач)

(19.00 Потписивање књиге на штанду НКЦ- а)

Недеља, 4. децембар 2022.

**12.00 РЕЗЕРВИСАНИ ТЕРМИН: НАГРАДА „ЗАПЛАЊСКИ ОРФЕЈ” И МИЉКОВИЋЕВЕ ПОЕТСКЕ СВЕЧАНОСТИ У ГАЦИНОМ ХАНУ**

Учествују: Далибор Јовановић (директор Народне библиотеке у Гаџином Хану), Далибор Поповић Поп (модератор)



## ДОЧЕК КАЛЕНДАРСКЕ НОВЕ ГОДИНЕ У ЦЕНТРУ ГРАДА

Нишки културни центар је, на позив Града Ниша као свога оснивача и покровитеља разноврсних новогодишњих збивања у сфери културе, туризма и хуманитарних активности, и овај пут учествовао у организацији дочека календарске нове године на централном градском тргу. Прво су, као предгрупа, наступили Саита и „Црне мамбе”, а потом и главна звезда овог догађаја, популарни фолк певач и кантаутор Харис Џиновић, који је, како се и очекивало, изазвао огромно интересовање Нишлија.

Све организационе активности за које је поводом новогодишњег дочека био задужен Нишки културни центар (физичко обезбеђење скупа, осигурање имовине и свих присутних на новогодишњем концерту на Тргу, велики празнични ватромет, обезбеђивање прикључка за струју за потребе концерта, координација свих активности комуналних предузећа у самом центру града) остварене су без иједног организационог и оперативно-логистичког пропуста у координацији са полицијом, комуналном милицијом и јавним комуналним предузећима.







# РЕДОВНА ПРОГРАМСКА ДЕЛАТНОСТ

Програмски план Установе Нишки културни центар организован је по секторима:

– **ПРОГРАМСКА РЕДАКЦИЈА** (књижевни, трибински, музички, филмски и видео, позоришни и драмски, научнопопуларни и образовни, ликовни и аматерски и дечји програм);

– **РЕДАКЦИЈА ИЗДАВАШТВА** (часопис за књижевност, уметност и културу *Градина*, часопис за филмску културу *Филаж*, као и више профилисаних библиотека: Трагачи, Елдорадо, Вертикала, Посебна издања, Монографије, Градинарник, Један свет, Кинограм, Пантеон, Омнибус, Ризница српског стрипа)

Током периода јануар–децембар 2022. године НКЦ је програме реализовао према утврђеном и усвојеном плану и програму.

## ПРОГРАМСКА РЕДАКЦИЈА

Програмски директор Горан Станковић

### ЗАЈЕДНИЧКИ ПРОГРАМИ СВИХ РЕДАКЦИЈА

**MEDD TAKEOVER – Викенд алтернативне културе у Нишу**



Дана 26. марта од 20.00, у Малој сали Нишког културног центра одржан је концерт електро- акустичне и амбијенталне музике. Наступили су Горан Лончаревић и Флисгевесер (Fließgewässer).

Горан Лончаревић је електро-акустични музичар из Београда, а његова музика комбинује снимке класичних инструмената као што су клавир, виолина и виолончело са електронским амбијенталним пасажима, стварајући постминималистичке композиције.

Флисгевесер је немачки музичар са сталним боравком у Барселони. Иза себе има више европских турнеја, а на овогодишњој балканској турнеји је посетио Београд, Нови Сад и Ниш. Његова музика је спој електро-акустичке, амбијенталне и импровизационе музике. У својим наступима користи турски жичани инструмент саз, флауту и мелодику, као и електронске инструменте.

Концерту је од 18.00 претходила трибина „Стање алтернативне културе у Нишу”, с посебним освртом на клубове и алтернативне културне центре. Говорили су о томе Предраг Цветичанин, Марко Насков и Стефан Милојковић.

Организатори догађаја: MEDD, FEEDBACK, MEZANIN и НКЦ

### **Изложба ИЗА ОБЈЕКТИВНОСТИ: ВИЗУЕЛНЕ МЕТАФОРЕ У НАУЦИ**

Изложба научних илустрација под називом „Иза објективности: визуелне метафоре у науци” је представљена нишкој публици од 13. до 31. маја у галерији „Синагога”.





На отварању су говорили: Весна Црноглавац, в. д. директорка Народног музеја Ниш, др Марко Крстић, в. д. директора ЦПН-а, Иван Умељић, аутор изложбе и уредник часописа *Елементи*.

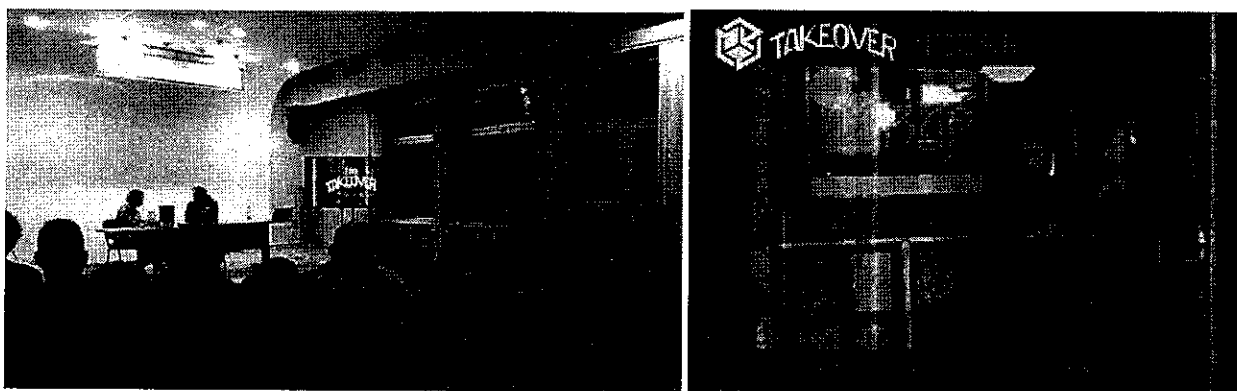
Циљ изложбе јесте да на примеру визуелизовања научних садржаја укаже на континуитет између науке и уметности, као и на то да се свака врста визуелизације науке ослања на уметничку интерпретацију, без обзира на то да ли је реч о илустрацијама које се традиционално класификују као стриктно „научне” или као стриктно „уметничке”.

Кроз савремени визуелни језик илустрација из часописа *Елементи*, чији су аутори најпознатији графички уметници из Србије и региона, публика у Нишу је била у прилици да се упозна са многим савременим научним темама, али и са неочекиваним везама између науке, наше свакодневице, светоназора и друштва у целини.

На изложби су били представљени радови педесетак уметника. Аутор концепта изложбе је Иван Умељић, док је поставку дизајнирала Моника Ланг.

Стотину тридесет илустрација које чине поставку изложбе распоређено је у девет целина које су насловљене: „Попришта еволуције”, „Где почиње будућност?”, „Каледоскоп”, „Израчунавање”, „Портрети”, „О извесности и другим демонима”, „Машинско доба”, „Унутрашњи топоними” и „Орбитирање”. Изложбу је пратио богато опремљен каталог.

## **ПРОМОЦИЈА МОНОГРАФИЈЕ МАКЕДОНСКЕ ГРУПЕ „МИЗАР”**



Дана 6. октобра у Малој сали Нишког културног центра, одржана је промоција биографије македонског бенда „Мизар” коју је написао Тошо Филиповски. У овој двојезичној (књига је написана на македонском и енглеском) биографији обухваћен је период у раду познатог, антологијског македонског бенда од 1981. па све до 2021. године.

Тошо Филиповски је у претходних неколико година као публициста и издавач у великој мери заслужан за популаризацију македонске, пре свега алтернативне музике. Ово је његова четврта књига, а пре ње објавио је *Македонску рок енциклопедију 1963–2018*, затим *Македонску дискографију – Винили 1958–2019*, као и *Македонски рок временлов*. Разговор са аутором књиге Тошом Филиповским водила је Марија Петернел.

### Књижевно вече БОСАНСКОХЕРЦЕГОВАЧКИ ПЕСНИЦИ: ХАЏЕМ ХАЈДАРЕВИЋ И МИЛЕ СТОЈИЋ

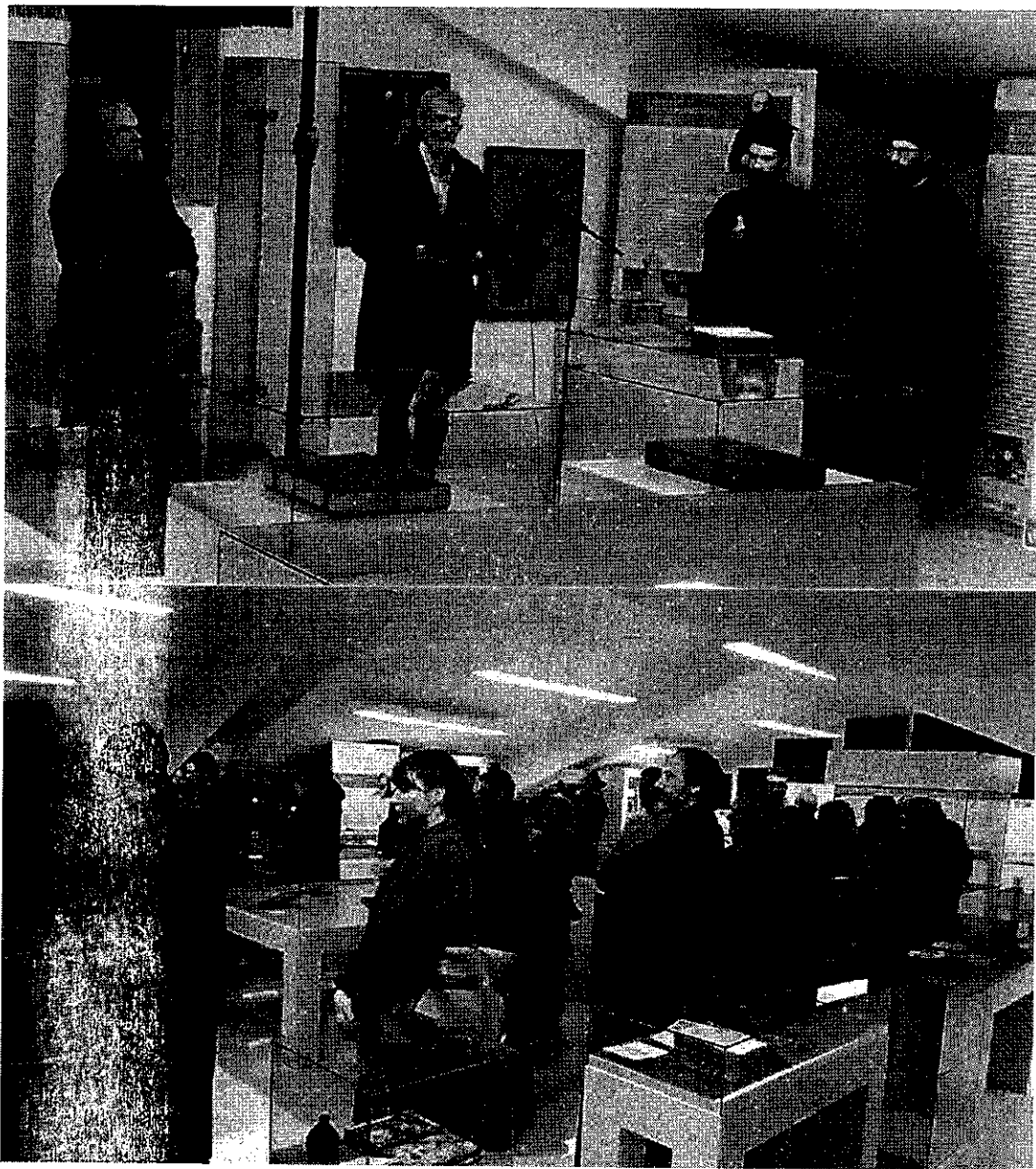


Понедељак, 5. 12. 2022. године, Народна библиотека „Стеван Сремац”

Гости: Хаћем Хајдаровић, песник и прозни писац, председник Друштва књижевника БиХ и Миле Стојић, песник, члан ПЕН центра БиХ

Организатори: Нишки културни центар и НБ „Стеван Сремац” Ниш

## ИЗЛОЖБА АЛЕКСАНДРА ЂЕКЛИЋА: УМЕТНИЧКИ ПОВЕЗИ КЊИГА



Музеј црквених старина Православне Епархије нишке (Светосавски дом)

На отварању изложбе 15. 12. 2022. године су говорили: Александар Ђеклић, отац игуман  
Николај Јоцић и Срђан Савић.

Изложба је трајала од 15. 12. 2022. године до 15. 1. 2023. године.

Организатори: Нишки културни центар и Музеј црквених старина Епархије нишке Српске православне цркве.

## ФИЛМСКИ И ВИДЕО ПРОГРАМ

Уредник: Дејан Дабић

Дане шведског филма, који су били предвиђени за организовање у Нишу од 24. до 27. 1, одложили смо због тада важећих епидемијских мера. Будући да су Микаел Крос, продуцент филма *Бело смеће* из Шведске, и селекторка филмова Јелена Мила били гости у Србији, искористили смо прилику да у оквиру међународне сарадње 27. 1. организујемо неколико састанака са филмским и ТВ продуцентима у Нишу, као и неколико гостовања тим поводом у нишким медијима.

У фебруару смо планирали Дане италијанског филма које такође нисмо могли да организујемо због епидемиолошких мера, па смо их одложили за први следећи могући термин.

1–4. 3. **Дани италијанског филма** – пројекција 5 дугометражних играних филмова из Италије: *Проклето пролеће, Доктор на једну нић, У кавезу, Бангла и Мењам све*

Гост: Роберто Чинкота, директор Италијанског института за културу (Београд)

Суорганизација: Италијански институт за културу (Београд) и Југословенска кинотека (Београд)

7–10. 3. **Дани шведског филма: Шведски вајб – у филму**, пројекција 7 дугометражних играних филмова из Шведске: *Неваљалци-криминалци, Бело смеће, Чартер, Голијат, Базен, Крв Лапонаца и Савршени пацијент*

Суорганизација: Амбасада Шведске у Србији

Мала сала НКЦ-а

7. 4. **A1 Кинотека** – пројекција филма *Поп Тира и поп Спира* редитељке Соје Јовановић

Мала сала НКЦ-а

Сарадња са Југословенском кинотеком (Београд)

18–20. 4. **Мини Арт Фест** – пројекција 3 филма с београдског Феста: *Превара, Криво зоо и Други свет*

Мала сала НКЦ-а

~~11. 5. **Нишка премијера документарног филма *Музичка биографија Шабана Бајрамовића***~~

~~Гости: Небојша Саитовић Саита и ауторски тим филма~~

~~Велика сала НКЦ-а~~

12. 5. **Нишка премијера документарног филма о Бранку Миљковићу под називом *Бранко редитеља Миће Миљковића***

Гости: Мића Миљковић и аутоска екипа филма  
Велика сала НКЦ-а

23. 5. **Промоција књиге *Негована дивљина* Бојана Јовановића**

Гости: Бојан Јовановић, Божидар Зечевић и Бранислав Милтојевић

25. 5. **Промоција књиге *Оно што се види* Нине Живанчевић (издавач: НКЦ)**

Гост: Нина Живанчевић, ауторка  
Мала сала НКЦ-а

30. 5. **Нишка премијера дугометражног документарног филма *Журнал о Желимиру Жилнику* редитеља Јанка Баљка**

Гост: Јанко Баљак, редитељ  
Велика сала НКЦ-а

4. 6. **Ноћ српског филма** – пројекција 3 филма: *Нечиста крв, Тома и Јужни ветар 2: убрзање*

Суорганизација са Филмским центром Србије и Мрежом киноприказивача Србије  
Велика сала НКЦ-а

30. 6. и 1. 7. **Француски филмски караван: циклус доба Сазревања** – пројекција 4 дугометражна играна филма из Француске: *Прави момак, Школски живот, Пливај или потони* и *Метеорити*  
Суорганизација са Француским институтом (Ниш)

24–27. 9. **Дани аустријског филма** – пројекција 5 нових аустријских дугометражних играних филмова: *Римини, 3:30 П. М, Хинтерленд, Најкраћа песма на свету* и *Сунце*

Суорганизација с Аустријским културним форумом (Београд)  
Гости: Адријан Фајкс, директор Аустријског културног форума и Моника Вили, монтажерка филма *Римини*

„Синеплекс” Ниш

Суорганизација: Аустријски културни форум и Амбасада Аустрије (Београд)

29. и 30. 9, 1. и 2. 10. **АРТ ФЕСТ, фестивал филмова о уметности и уметницима:** Кинотека Арт-феста и званични програм филмова у 4 програмска блока: 1, 2, 3. и 4.

Суорганизација са Центром за герилски филм и покровитељство Министарства културе Републике Србије

Мала сала НКЦ-а

4. 10. **Вече македонског филма** – пројекција дугометражног документарног филма *Туче прича о вину* редитеља Владимира Блажевског у оквиру Дана македонске културе  
Суорганизација: Удружење Македонаца Вардар (Ниш) уз покровитељство Националног савета, Амбасаде Македоније, Министарства културе Републике Србије и Града Ниша
27. 10. **Пројекција српског документарног филма *Говори да бих те видео*** редитељке Марије Стојнић  
Гошћа: Марија Стојнић, редитељка и копродуценткиња филма  
Мала сала НКЦ-а
7. 11. **Пројекција дугометражног играног филма *Дубчек: кратко пролеће, дуга зима***  
Гост: Борис Кончек, трећи секретар Амбасаде Словачке  
Суорганизација са Амбасадом Словачке у Србији и Југословенском кинотеком Београд  
Мала сала НКЦ-а
13. 11. **Фестивал независног америчког филма “IndieBelgrade”** – пројекција 3 филма: *Ешгроу, Волим свог ћалета и Жена која лута*  
„Синеплекс” Ниш
29. и 30. 11, 1. и 2. 12. **Француски филмски караван: Дани 3'анимације** – пројекција 4 дугометражна анимирана остварења из Француске: *Дилили у Паризу, Велики зли лисац, Каламити и Воњави пас.*  
Суорганизација са Француским институтом (Ниш).  
Мала сала НКЦ-а
- 10–13. 12. **11. Гете фест** – пројекција 7 нових дугометражних играних филмова из Немачке: *Драги Томасе, Кокон, Јок, Сви причају о времену, Рабије Кумаз против Џорџа Буша, АЕОΙΟΥ Брза абецеда љубави и Девојке из рушевина – прича Шарлоте Шуман*  
Суорганизација са Гете институтом (Београд)  
„Синеплекс” Ниш
- 12–14. 12. **Дани словеначког филма** – пројекција 6 краткометражних (*Бура, Иза угла, Тако се завршило лето, Ослобођење либида, Сада волиш словеначки филм и Казнени ударац*) и 6 дугометражних филмова словеначке продукције (*Прича о Сави, Оркестар, Септембарска класа, Дедица иде на југ, Искре у времену и Инвентар*)  
Суорганизација с Друштвом „Сава” (Београд) и Удружењем „Франце Прешерн” (Ниш)  
Мала сала НКЦ-а
-



## ПОЗОРИШНИ И ДРАМСКИ ПРОГРАМ

Уредница: Љиљана Милановић

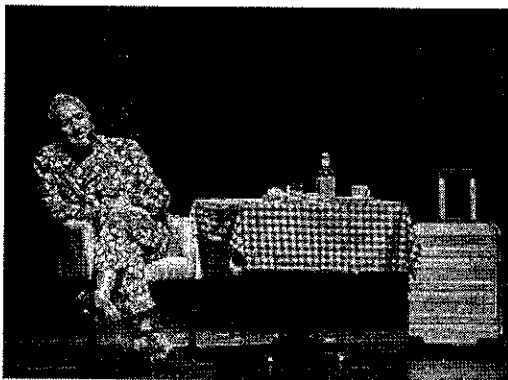
У години попуштања пандемије и постепеног ревитализовања услова за деловање Позоришног програма, који подразумева најнепосреднију комуникацију уметника и публике, остварили смо:

### 1. Нишка премијера хит представе Драгана Маринковића *Маце Какав ти је жена, такав ти је живот*

Представа је одиграна пред препуним гледалиштем у четвртак, 28. априла, почев од 20.00 у Великој сали Нишког културног центра.

Реч је о урнебесној монодрамској комедији у којој се, у упадљиво минималистички интонираном сценском амбијенту, на довитљив начин преплићу фарсични стенд-ап, назнаке комедије нарави и комедије карактера и меланхолични моменти у којима нам једини актер комада указује на потенцијалне заблуде које су оковале мушко-женске односе у дигимодернистичком времену.

Представу *Какав ти је жена, такав ти је живот* осмислио је, предложак за њу написао и редитељски је уобличио Драган Маринковић Маца, глумац који вештим трансформацијама хуморних и карикатуралних декламација у меланхолична и сетна расположења свима нама показује нешто што, када је он у питању, недопустиво често заборављамо – да је талентован и школован глумац који уме да успостави комуникацију с присутним гледаоцима.



### 2. Нишка премијера документарне представе *Сан о Милени*

У Великој сали Нишког културног центра у понедељак, 23. маја 2022. године, са почетком у 20 сати, нишка публика је премијерно могла да погледа документарну позоришну представу *Сан о Милени*.

Милена Павловић Барили, сликарка, поетеса, сценографкиња, илустраторка, претеча савремене мултимедијалне уметнице, централна је тема представе. Представа *Сан о Милени* настала

је из вишемесечног документарног позоришног истраживања сликаркине биографије у социјалном и политичком контексту међуратног периода 20. века, епохе у којој је живела, као и из позоришног истраживања језика и форме представе у контексту личне ликовне естетике Милене Павловић Барили. Представа је едукативни, високопоетизовани запис о животу и делу једне од најзанимљивијих локалних уметница 20. века, сликарке која је стекла светску славу.

Режију и драматургију потписује Јелена Богавац, реномирана драмска уметница. Миодраг Ковачевић је стручни сарадник, истраживач, композитор и извођач песама на поезију Милене Барили. У представи играју Тијана Вишковић, Јован Здравковић, Марко Панајотовић, Александра Вељковић и Миодраг Ковачевић. Костиме је осмислио Александар Ковачевић, док је за дизајн звука и видео-рад задужен Игор Марковић.

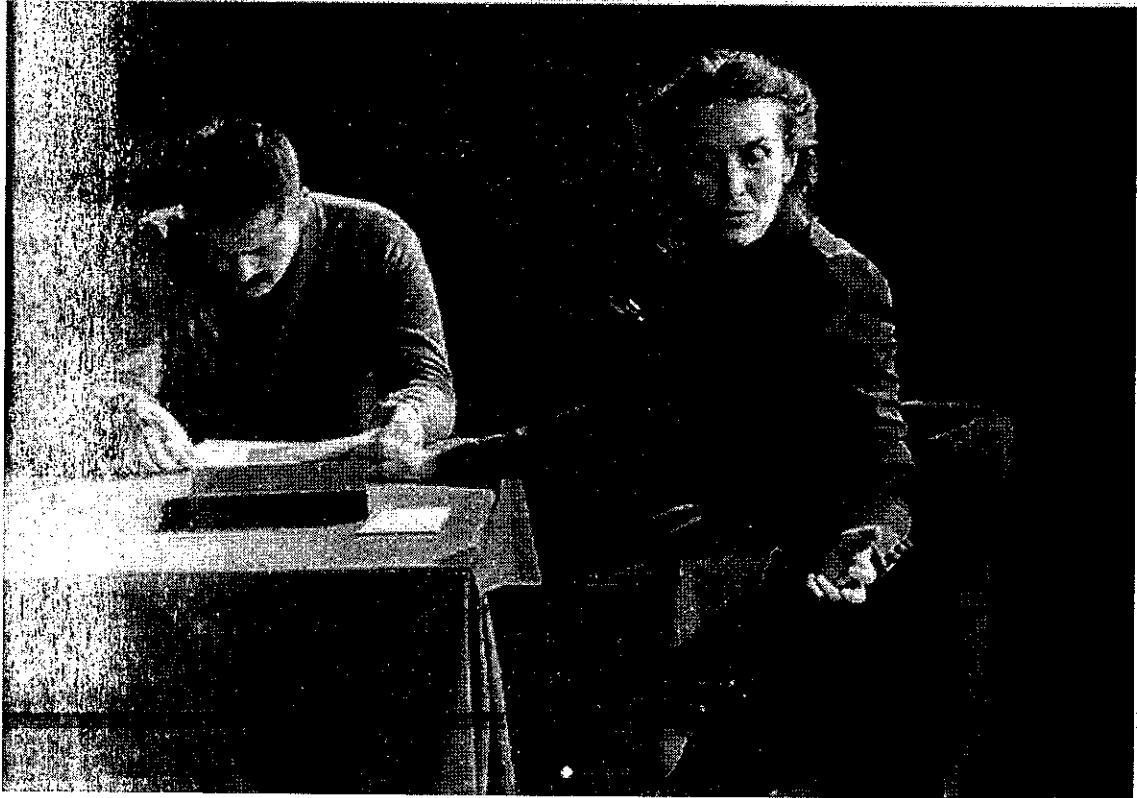


### 3. Прича о научници Милеви Марић Ајнштајн у Народном позоришту у Нишу

Представа *Милева Марић Ајнштајн* ауторке Јелене Миле одиграна је, у организацији Нишког културног центра, у недељу, 13. новембра 2022. године, у 20 сати у Народном позоришту у Нишу.

Представа је прича о математичарки и физичарки Милеви Марић Ајнштајн – супрузи и највећој љубави чувеног научника Алберта Ајнштајна. Драма описује однос двоје младих људи, Милеве и Алберта, док су студирали и њихову жељу да буду заједно (касније ће они постати муж и жена), али и невоље кроз које као породица пролазе, муке после развода који се прелама на деци, а нарочито на најмлађем сину Едуарду, којем је дијагностификована манифестна психоза. Милева је, због свега тога, остатак свог живота посветила управо својој деци.

У представи су учествовали: Јелена Мила у улози главне јунакиње и Милош Анђелковић као Алберт Ајнштајн и њихов најмлађи син Едуард.



## ТРИБИНСКИ ПРОГРАМ

Уредница: Драгосава Младеновић

У 2022. години у оквиру Трибинског програма НКЦ-а, успешно су организовани и реализовани следећи програми:

**Колико (не) познајемо Нишку тврђаву**, ауторско предавање Владимира Јовановића историчара из Ниша. О Нишкој тврђави, која ове године прославља 300 година, како је текао процес њеног очувања кроз векове, отварању Београдске капије и настанку садашње Летње пољорнице говорио је историчар Владимир Јовановић.

У пуној сали Нишког културног центра, трибина је одржана 15. марта 2022. године у 18 сати.



**Стрес - суочавање са стресом и превладавање стреса у свакодневици**, трибина на којој је говорила др Марина Костић, доктор психолошких наука. Колико смо изложени стресу, како га превладати и сачувати своје ментално здравље, пред пуном салом НКЦ-а говорила је др Марина Костић. У одличној интеракцији са публиком, трибина је имала медијски одјек како у најави, тако и након одржавања.

Трибина је одржана је 28. марта 2022. у Малој сали НКЦ-а.



**Успаванка за Грдодруса – Разговор о књизи Стане Динић Скочајић**

Стана Динић Скочајић позната је нишка песникиња. Уређивала је књижевни програм у НКЦ-у. Њене књиге награђиване су бројним наградама. *Успаванка за Грдодруса* је књига поезије о којој је поред ауторке говорила и др Јелена Младеновић, књижевни критичар.

Трибина је одржана је 12. маја 2022. у Малој сали НКЦ-а.



**Дубровачке слике и прилике, Јосипа Барсе – трибина на којој су говорили, проф. др Горан Максимовић, проф. др Јелена Младеновић, проф. др Ирена Арсић.**

У одличној сарадњи коју годинама имамо са Филозофским факултетом у Нишу, реализовали смо трибину о Јосипу Барси. Дobar одзив публике, добра интеракција аутора и присутних. Трибина је одржана 23. маја 2022. године у Малој сали НКЦ-а од 18 сати.



**Логичне побуне** – Промоција антологије савремене српске поезије. На промоцији је било више говорника: Стеван Брадић, приређивач антологије, Бранислав Живановић, Дејан Каназир, Бојан Васић, Горан Живковић, сви аутори у наведеној антологији. Промоција је одржана 27. маја 2023. године у Малој сали НКЦ-а.



**Логор смрти Карашјок** – трибина о страдању Срба у поларним логорима у Норвешкој. Трибина је имала међународни карактер, организована у сарадњи са Градском општином Палилула. Учествовали су Бранко Димовић Димески, аутор филма о логору смрти у Норвешкој, Кјетил Палмквист, редитељ, Терје Холм, директор фотографије, Кнут Фловик Тхоресен, историчар, Јорн Буе Олсен, копродуцент. Пред препуном салом, трибина је одржана 1. јуна 2022. године.



**Извиђачи, начин живота. Како извиђаштво утиче на развој младе особе** – трибина са више учесника из земаља окружења, међународног карактера. У трибини су учествовали: Габријел Ранковић, старешина Савеза извиђача Србије, Дуња Марушић, председница скупштине КОМС-а, Ненад Стојановић, пројектни директор Дели простора, Данијела Вучић, ЕУ Инфо поинт Ниш, мр Дарко Митрашиновић, ОИ „22 април” Бања Лука, МР Ангел Гушев ОИ „Димитар Влахов” Велес – Северна Македонија, проф. др Јасмин Ћелић ОИ „3. Мај” Ријека, Хрватска, проф. др Милош Ристић, ОИ „Мија Станимировић” Ниш.

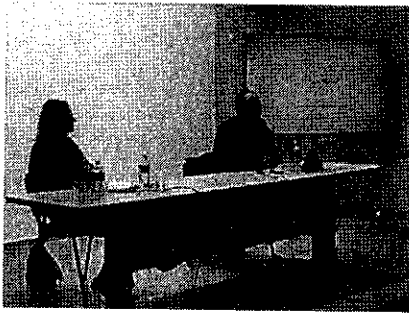
Трибина је одржана 23. септембра 2022.



**Хватачи змија** – Промоција књиге аутора Симе Радуловића. Породични роман који прати више генерација нишке породице Радуловић. Поред аутора, учествовали су и др Зоран Миладиновић, Јелена Дилбер, рецензент, и Велибор Петковић, новинар. Промоција је одржана 12. октобра 2022. године.

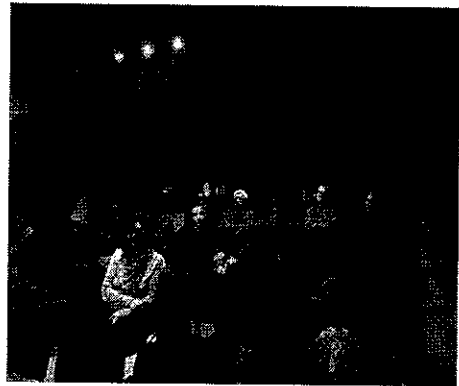
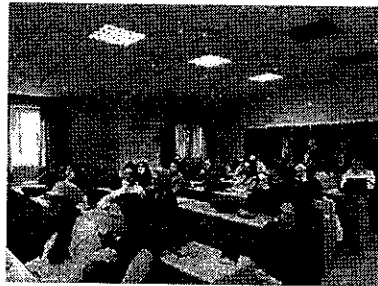
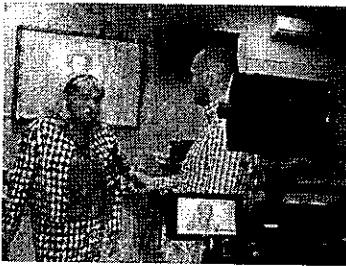


**О Ђеле-кули и Ђеле-кулама, оријентална војна пракса** – ауторско предавање др Милана Ранђеловића о новим сазнањима о споменику Ђеле-кула. Након вишегодишњег истраживања историчара Милана Ранђеловића, у Архиву у Истанбулу, откривене су нове чињенице о споменику Ђеле-кула. Трибина добро посећена, интеракција са публиком више него одлична, снимана је и снимак се налази на Јутјуб каналу НКЦ трибине. Одржана је 10. новембра 2022. у Малој сали НКЦ-а.



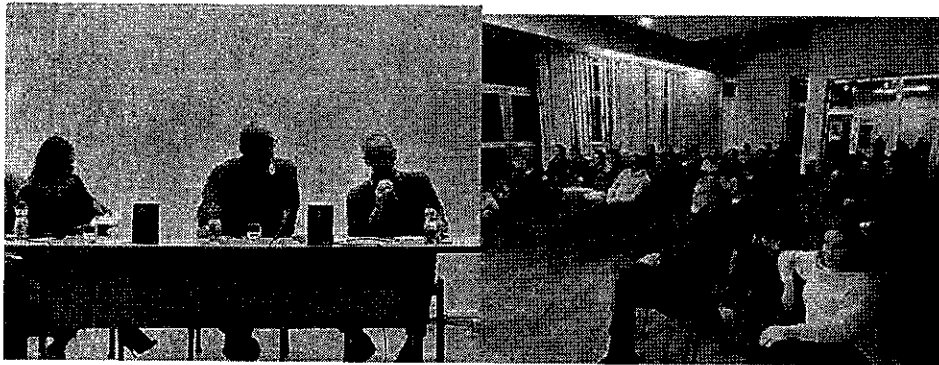
**Дани руске културе – Пушкин и Срби**, трибина о значају и вези руског песника Пушкина са Србима, предавач Радојка Тмушић Степанов, професор и публициста из Београда. О повезаности руског песника са Србима, о значају његовог стваралаштва у Свечаној сали 434 на Филозофском факултету, одсека Русистика, говорило се 23. новембра 2022.

У Руском кутку Народне библиотеке „Стеван Сремац” 24. новембра 2022. у 18 сати, одржана је трибина исте ауторке, о руским обавештајцима. Такође исте вечери представљане су и књиге из ЕДИЦИЈЕ РУСИЈА.



**Промоција књиге ЗЕРО**, аутора Драгана Дробњака. Поред аутора у програму је учествовао и Велибор Петковић, новинар. Књига представља аутобиографију Драгана Дробњака, писца из Црне Горе. Промоција је одржана 7. децембра 2022. у Малој сали НКЦ-а. Промоција је снимана, и налази се на Јутјуб каналу НКЦ трибине.





## ЛИКОВНИ ПРОГРАМ

Уредник: Никола Миловановић

**7. 3. 2022 – 21. 3. 2022.**

### **Изложба мозаика Београдски фестивал мозаика – избор**

Београдски фестивал мозаика је основан са намером да истакне чињеницу да Београд и Србија имају једну од најинтересантијих и најдинамичкијих мозаичких ликовних сцена у Европи и да то може бити један препознатљив и оригиналан допринос културе Србије на међународној културној сцени. Ова манифестација организована је по трећи пут у Београду. Приказано је 120 дела 84 аутора из Србије и иностранства. Нишкој ликовној публици се представља избор од 22 аутора. Изабрани су карактеристични радови који показују намеру ове манифестације да прикаже све тенденције и правце у савременом мозаику.

**22. 3. 2023 – 27. 3. 2022.**

### **Феминистичка колонија**

Углавном све радове можемо посматрати кроз призму апстрактности и симболике. Ликовна дела уметница које су стварале заједно на 7. Феминистичкој ликовној колонији повезује колорит у којем преовладавају топли и земљани тонови који су у складу са природом и амбијентом у ком су боравиле уметнице. Самим тим се стиче утисак повезаности и блискости међу њима која је створена за време трајања колоније. Рад на истој теми из различитих углова сагледавања, различите ликовности и различите ликовне поетике уметница чини ову групу уметничких радова занимљивом за посматрача, сем код пар уметница које конкретно уносе женску фигуру или делове женског тела у свој рад.

**29. 3. 2022 – 6. 4. 2022.**

### **Изложба радова студената са Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу**

Ултимативна снага дизајна забележена је у коренима људске цивилизације. Потреба човека за естетиком употребљивости одувек је постојала. С друге стране, креативност уметника, као његова

основна потреба, утрла је пут у области примењене уметности и од тада живи у свим домовима на планети. Честа несвесност ове чињенице обичног човека, не-дизајнера, управо указује на важност изложби и презентације радова из ове области.

Радови студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу, у идејном смислу и процесу настанка, не заостају за светским идејним решењима, а својом аутентичношћу односе и бројне награде на конкурсима широм света.

**8. 4. 2022 – 25. 4. 2022.**

#### **Изложба слика Животе Бајкића под називом Вибрација природе**

У измаштаним призорима који често обједињују групације фантастичних фигура у ваздушастом амбијенту, у композицијама ондулаторно узвитланих линија, као у персијским завојницама, садевен је комплетан један симболично изражајан ликовни свет, нескривено ослоњен на узорима београдске фигурације која се обликовала уз подстицај сликара „Медиале” и једног круга уметника са ФПУ, можда и на Љубодрага Јанковића Јалета.

Бајкићев обилно колорисани цртеж и штафелајни израз има јаку усмереност ка флуидним акцентима и скоро апстрактним решењима, упркос основне симболичне оријентације где стоји извесна духовна опредељеност.

Бајкић изнова разиграва свој препознатљиви ликовни израз којим суверено ходи граничним простором између фигурације и апстракције.

**27. 4. 2022 – 9. 5. 2022.**

#### **Изложба слика Жељка Марковића**

Ликовни уметник Жељко Марковић један је од оних стваралаца чији се урођени сликарски таленат види у сваком потезу оловке, пера или четкице, односно на радовима у оловци, тушу или уљу. Његова креативност и вештина иде дотле да је у стању да слика графитном оловком попут, рецимо, нашег знаменитог сликара и графичара Љубе Ивановића. На овој изложби нам се Жељко Марковић представља тријадом својих најчешћих мотива. У питању су, дакле, три тематске целине – пејзажи, портрети и женски актови. Пејзажи својим третманом асоцирају на вангоговски поступак, али са далеко мањом слојевитошћу и мањом дубином, односно са мање просторних планова.

И ова изложба са довољним избором дела најновије продукције представља Жељка Марковића онаквим каквог га одавно знамо – уметником особеног израза и несумњиво раскошног талента.

**11. 5. 2022 – 24. 5. 2022.**

#### **Изложба студената Факултета уметности у Нишу, Ликовног департмана са предмета Вечерњи акт ментора Владана Ранђеловића**

Радови настали на предмету Вечерњи акт, јесу цртежи малог и средњег формата рађени у различитим цртаћим техникама.

Широк спектар могућности ликовног израза кроз различите мотиве и технике омогућава студентима да дођу до личног израза и спознају своје могућности и открију личне афинитете. Млади људи у

трагању за личноm истином долазе до специфичних и оригиналних ликовних остварења. Сама изложба је конципирана да се публици представи и приближи рад једног сегмента тј. предмета факултета нашег града. Посматрачу се приближавају ликовне технике. Изложба је истовремено и први корак студената ка осамостаљивању, прва изложба тј. јавни наступ пред публиком и служи за стицање самопоуздања на пољу ликовне уметности.

**26. 5. 2022 – 31. 5. 2022.**

**Међународни фестивал стрипа НИФЕСТ 2022 – Изложба цртежа Сабахудина Мурановића – Трагом старих мајстора – моћ преображаја**

**1. 6. 2021 – 14. 6. 2022.**

**Изложба акварела Владимира Црномарковића под називом Три приче**

Влада Црномарковић пред собом је поставио акварелски рукопис кроз „Три приче”, а пред нама је његов поход духовне инспирације, нека врста сликаревог бекства од свега што га спутава ка приснијем додиру цртежа, који описује и прецизира, са белином папира.

Мешавина митова, стварности и духовних импресија преставља повод уметничког остварења којим се превазилази једноставна визуалност и улази у свет чаролије отворених очију. Ове сликарске приче у акварелу су тројност традиције, отуђења и опстанка у вери, у ствари нека врста сликарске потврде писања наше књижевнице и прве чланице Српске академије науке и уметности Исидоре Секулић – „Човек је и палата и тврђава и храм”.

Уметник Влада Црномарковић надахнут талентом, природним даром Божије љубави оставља сликарска дела „Три приче” да трају и са ове и са оне стране живота.

**16. 6. 2022 – 6. 7. 2022.**

**Јунска изложба Ликовних уметника Ниша ЛУНА**

Удружење уметника „Луна”, традиционално организује годишњу изложбу ликовних радова и тиме даје значајан допринос развоју ликовне уметности у Нишу. Циљ чланова ове уметничке групе је да представе своје радове јавности, али и да међусобно размене сликарска искуства. Окупљени око једне идеје, а то је њихов неоспорни таленат који даје велики емотивни и креативни набој да стварају, промишљају процес рада у својим делима, да развијају своју ликовну поетику и да реализују нешто што су имали као идеју.

Новонастали радови сведоче о проживљеној атмосфери током сусрета идеја, осећања, и доживљаја уметника из различитих крајева Србије. Њихова дела приказују разноликост ликовног изражавања,

формата и медија; класичан приступ сликарству, вајарству и графици, али и велики истраживачки потенцијал у комбиновању техника и материјала.

**7. 7. 2022 – 21. 7. 2022.**

### **Изложба слика Љубише и Небојше Брковића**

Размена искустава на професионалном плану између Љубише и Небојше Брковића, резултирала је преплитањем ставова, у оквиру особених поетичких приступа. Богато искуство и динамичне везе два ствараоца у областима примењене уметности у многome су одредиле и студиозан приступ у истраживањима у ликовној уметности. Експресивност сликарства Небојше Брковића несумњива је. Богата палета, разигран потези и упечатљив израз, дефинишу његов однос према слици. Чини се да су поднебље и темперамент са којег потиче, те радозналост пресудно обликовали Небојшино поимање слике. Флорални мотиви, ентеријер, пејзаж, истичу интересовање уметника за амбијет и детаљ. Поставка слике и композиционе варијације одређују динамику и апострофирају унутрашњи немир аутора. Специфична палета и успостављени валерски односи несумњива су одредница његовог сликарства.

Ишчитавање поетика и формирање става о уметности браће Брковић, засновано је на схватању њихових особених сензибилитета.

**22. 7. 2022 – 17. 8. 2021.**

### **Изложба Ликовних уметника Алексинац – УЛУА**

Удружење ликовних уметника Алексинац (УЛУА) обележава већ четрдесет година од оснивања 1982. године. Ове године одржан је тридесет пети ликовни салон и приређује се јубиларна четрдесета ликовна јесен. УЛУА осим сталних изложби у Алексинцу (Пролећни и Јесењи ликовни салон) представило се у Београду, Нишу, Лесковцу и Прокупљу. Неки од чланова су били и учесници ликовних колонија у Србији и иностранству и њихова дела налазе се у многим земљама света.

Састав чланова УЛУА је од аматера до доктора ликовних уметности.

Ова изложба је мали преглед активности УЛУА које се представља са тридесет четири дела и деветнаест аутора. Жеља је да се у овим турбулентним временима прикаже лепши део света, да се за вечност сачувају светли тренуци живота.

**19. 8. 2022 – 5. 9. 2022.**

### **Изложба плаката Амерички мит – Мерилин Монро**

Изложба „Мерилин Монро – амерички мит” представља део колекције фотографија, плаката, слика галерије Стуртс из Новог Сада. На изложби су биле фотографије: Берта Стерна, Тома Келија, Ота Бетмана. Плакате су дела илустратора (Геленг, Гренсон, Боурдоге). Изложене слике су дела: Маријане Вилијамс (Холандија), Јулиен Морел (Француска), Кристофа Компијана (Француска), Монике Сигети (Србија).

Изложба која је пред нама „Амерички мит: Мерилин Монро”, кроз плакате, покрива значајан део њене каријере, пре свега из перцепције француског-културног простора који је близак њеном аутору Небојши Бошњаку.

**7. 9. 2022 – 1. 10. 2022.**

**Нишки културни центар у сарадњи са Удружењем Македонаца „Вардар” Ниш организује изложбу награда и признања**

На првој самосталној изложби Удружења грађана македонске националне мањине Нишавског округа „Вардар” Ниш, изложило је део својих освојених награда и признања, сакупљаних и освајаних у дугом низу година, у претходних 20 година.

Прказани су пехари, медаље, плакете, дипломе, статуе и остала признања.

Сва признања и награде удружење је освојило учешћем екипа – чланова удружења, на бројним манифестацијама из области културе и образовања.

Највећи број њих чланови удружења су освојили на манифестацијама у Нишу, где су представљали традиционалну храну македонске националне кухиње, македонску трпезу.

А велики број признања освојили су и на манифестацијама одржаним у другим местима Србије: Београду, Бабушници, Дољевцу, Књажевцу, Меровцини, Белој Паланци и другим местима.

**3. 10. 2022 – 11. 10. 2022.**

**Нишки културни центар у сарадњи са Факултетом уметности у Нишу организује изложбу студентских радова „Мали формат”, у оквиру прославе 20 година Факултета уметности у Нишу**

У оквиру прославе 20 година Факултета уметности у Нишу, Депарتمان за ликовне уметности заједно са Факултетом ове године покреће изложбу студентских радова „Мали формат” са циљем успостављања континуиране излагачке праксе и сарадње са факултетима/академијама уметности, колегама и студентима.

Изложба студентских радова „Мали формат” истиче значај технике цртежа и радова који линијом излазе у поље проширених могућности. Укључује како класичне цртаће технике тако и истраживачке експерименталне радове малог формата који проширују изражајне могућности цртежа на папиру, објекте, инсталације, анимације, видео-радове...

**12. 10. 2022 – 23. 10. 2022.**

**Изложба дигиталних радова Драгана Р.Тодоровића под називом „Калеидоскопски спектар”**

Слике Драгана Р. Тодоровића, са својим смелим колористичким сударима, енергетским набојем, светлосним потенцијалом, недвосмислено указују на вишедимензионалност и метафизичку природу светова, који су у средишту пажње уметника. Слојевита, виртуозна игра без почетка и краја, доноси визуелни спектакл, освајајући истовремено богатством валера и игром планова у једном, ма колико деловао хаотично, уређеном систему узрочно последичних дешавања.

У његовом оку и захваљујући његовом сензибилитету, рађа се аутохтона ликовна целина, снажног и упечатљивог дејства, са израженом димензијом звучног и ванвременом. Попут слике све оно што на плану искуственог претварамо у појмовно, али и све остало што видимо оком иреалног, део је уметности, која у јединственом споју са науком, превазилази оквире и дефиниције до сада виђеног.

**25. 10. 2022 – 15. 11. 2022.**

**Октобарска изложба Ликовних уметника Ниша ЛУНА**

Ликовно удружење Нишких уметника ЛУНА обухвата велики број чланова различитих вокација. На изложби учествује 38 уметника са преко 60 радова. Радови су рађени у различитим техникама од цртежа, акварела, акрила до аутора који су се на овој изложби представили скулптуром.

Аутори који су се издвојили овом приликом својим радом постигли су аутентичност у свом ликовном изразу, створили су лични израз и већ годинама се успешно представљају нишкој публици. Заједничка нит је љубав која ове људе води путем личног трагања и транспоновања природе.

Вечита тежња човека да ствара и остави траг иза себе, да лични печат животу и околини довели су да пред собом имамо овакве радове. Удружење које успешно егзистира оволики број година даје озбиљност и наду за генерације које долазе.

**16. 11. 2022 – 23. 11. 2022.**

**Нишки културни центар и Удружење љубитеља нишких трамваја организује изложбу поводом годишњице почетка трамвајског саобраћаја у Нишу**

Удружење љубитеља нишких трамваја обележава годишњицу почетка трамвајског саобраћаја у Нишу који се одвијао од 16. новембра 1930. до 10. августа 1958. године.

Поред прикупљеног тематског фото-материјала, на изложби ће моћи да се види и техничка документација, дела познатих нишких уметника, видео-материјал и остали резултати петнаестогодишњег залагања Удружења да очува сећање на старе нишке трамваје.

**25. 11. 2022 – 12. 12. 2022.**

**Изложба слика Мирослава Ђорђевића под називом „Тренуци тишине”**

Уметност Мирослава Ђорђевића док ствара у свом атељеу, стиче се утисак да је најмирнији и најсрећнији човек на свету, вредан и спокојан, као стари импресионисти у трећем добу, мирним потезима четке наноси боју на платно или пише поезију, повратак природи је за њега прекретница у сликарству, јер је његов почетак стваралаштва био укорењен у надреализму, са истанчаним осећајем за фигурацију, кроз анатомски тачне и сликарски јако вешто осликане ликовне. Још тада је постојала потреба да се слика „оплемени” неким живим предметом из природе који се додавао на платно, да се боље повеже са реалним светом.

Јако често удружени, потез четке и прави комад дрвета, или неки други материјал из природе, додат на платно, указује на то да уметност, можда, не треба да иде далеко од природе, да би то требало да буде једно тело, да нам је све већ ту пред очима и да то треба сачувати и неговати.

**14. 12. 2022 – 21. 12. 2022.**

**Изложба ученичких радова са Одсека за дизајн ентеријера и индустријских производа Уметничке школе Ниш**

Ова изложба има афирмативни и промотивни карактер, уз жељу да се Одсек за дизајн ентеријера и индустријских производа приближи млађој популацији, будућим ученицима, али и широј јавности. Посетиоци изложбе имаће прилику да се упознају са продукцијом рада наставе стручних предмета, са интеракцијом смерова и корелацијом предмета: Пројектовање, Обликовање, Радионички рад и Моделовање, ученика другог, трећег и четвртог разреда. ~~Смер дизајн ентеријера и индустријских производа је свеобухватан у смислу даљег школовања или самосталног рада у струци након завршене Уметничке школе. Стиче се основа за савремене послове у креативној грани, индустрији и~~

стваралачки рад кроз програме на рачунару. Изложба је још један показатељ креативности и ентузијазма, како наших ученика тако и њихових наставника и школе.

23. 12. 2022.

### Изложба радова студената Департмана за примењене уметности Факултета уметности у Нишу под називом „Motivational quotes”

Доказано је да најбољи мотивациони слогани стварају емоције код потрошачког друштва, а подржани визуалима у рекламама и оглашавању, остају дуго у сећању корисника. Из тог разлога, студенти треће године основних академских студија Факултета уметности у Нишу, Департмана за примењене уметности, баве се овом проблематиком кроз задатак на предмету Графичке комуникације. Узајамна студиозна активност и преданост у раду студената и њихових ментора Аните Милић и Миљане Раденковић, огледају се у презентацијама приказаним на изложби *Motivational quotes*

Двадесет и два студента: Андријана Јовановић, Даница Ђирић, Елена Денда, Илија Самац, Ирена Тасић, Јана Новаковић, Ксенија Станковић, Марија Милосављевић, Марко Цукавац, Нађа Станисављевић, Невена Ристић, Ана Митровић, Ања Јанковић, Ања Наумовић, Даница Стојановић, Лана Јовановић, Марија Татић, Матеја Милошевић, Михаило Ећим, Петар Пејић, Сара Богдановић и Вера Николић, испољавају своју надареност, проицљивост, креативно мишљење и поткрепљују спремност за решавање високо функционалних задатака савремене дизајнерске праксе.

## МУЗИЧКИ ПРОГРАМ

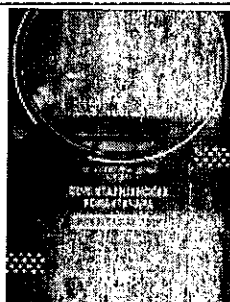
Уредница: Ана Живановић

Учесће у организацији Нимуса: Света Везенковић



Дана 7. марта 2022. године у сали Нишког симфонијског оркестра реализован је концерт нишких музичара Станиславе Алађозовски /виолина/, Ђорђи Алађозовског /фагот/ и Бојана Младеновића /клавир/ у саставу *Трио Транкуило*. На програму су била дела Баха, Бетовена, Глинке и Шостаковича.

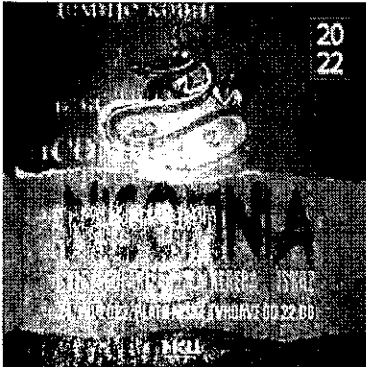
Стручна публика била је задивљена извођењем с обзиром на веома захтевне композиције у техничком и уметничком смислу.



*Ансамбл Алтро сенсо* у чијем су саставу Наташа Шпачек /клавир/, Игор Алексић /виолина/ и Душан Кочишевић /виолончело/, наступио је у Великој сали НКЦ-а 16.

априла 2022. са програмом: Giuseppe Martucci – Клавирски трио бр.1 C-dur оп 59 и Giulio Ricordi – Клавирски трио A-dur. Овај састав успешно сарађује већ 8 година и до сада је имао више од 40 концерата. Посета је била пристојна с обзиром на мере које су још увек биле на снази за време пандемије ковида-19.

## НИСОМНИЈА 2022.



Музички фестивал чија је реализација планирана за 18. и 19. јун, из техничких и финансијских разлога, организован је **24. јула на Платоу Нишке тврђаве**. Уместо два дана, ове године програм је био у току једне вечери, па су тако изостали планирани наступи неких бендова. Наступали су:

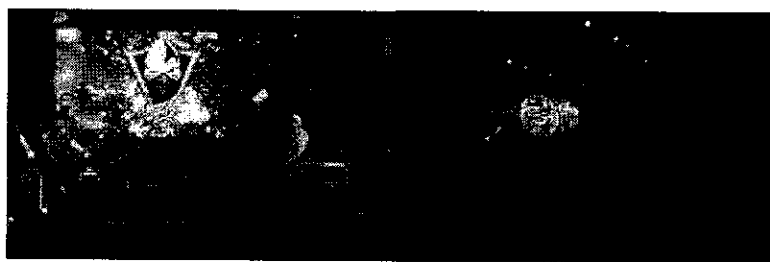
**Сале и Седлари**, бенд Александра Седлара, познатог српског композитора, кантаутора, диригента и извођача на скоро 20 инструмената, који је својим новим албумом, у издању ПГП РТС-а, заинтригирао публику широког дијапазона, с обзиром на то да је познат, пре свега, међу познаваоцима класичне музике, као професор ФМУ у Београду, сарадник Немање Радуловића, а опет својим музичким умећем и шаљивим текстовима претендује да заузме високо место на пољу савремених музичких токова инспирисан рок, блуз, цез и другим музичким правцима.

**Ритам нерета**, најпродуктивнији и најбескомпромиснији домаћи панк, метал и хард кор састав, који има 35 година дугу традицију и изузетан сценски наступ. Осам студијских албума и три лајв издања и велики број фестивалских извођења сваке као и ове сезоне (Егзит, Арсенал фест, ОК фест, Лејк фест...), гарантује велики број заинтересованих посетилаца. Ритам нерета има заиста верне обожаваоце на простору Балкана и шире.

**Исказ**, етаблирани бенд који иза себе има 13 година искуства у виду наступа по клубовима и свим релевантним фестивалима широм Балкана и Европе. Стилски је представљен као комбинација хип хопа, рока, метала, регеа и електронике. Једна од основних карактеристика бенда су сарадње са еминентним музичарима из различитих жанровских сфера.

Нисомнија није прошла незапажено, мада је као и претходних година више средстава требало уложити у маркетинг, што опет захтева већа финансијска улагања тј. већи буџет фестивала који је ове године био исувише скроман.





Дана 5. августа реализован је музички програм за децу у сарадњи са колегиницом Мајом Николић у суорганизацији са Дечјим културним центром. Норвешка музичка група је на платоу испред Дечјег културног центра, пред заиста великим бројем публике извела програм „Пут око света”. Наступили су Јасмина Живић /флаута/ (пореклом из Србије), Ана Остаховска /виолина и виола/ (пореклом из Пољске) и Жала Алијева /виолончело/ (пореклом из Азербејџана). Све три су професионални музичари, наступају као солисти, чланови симфонијских оркестара и оркестра Опере и баве се педагошким радом.

Као држављанке Норвешке добиле су подршку њиховог министарства културе, па су наши трошкови сведени на ноћење са доручком, а маркетиншку и техничку подршку добили смо од Дечјег културног центра са којим смо имали изузетну сарадњу.

#### НИМУС 2022.

У оквиру музичког фестивала НИМУС 2022. избор је сведен на два концерта:



Дана 4. новембра наступали су **Анђела Братић** /флаута/ и **Никола Цветковић** /клавир/. Двоје уметника који су постигли изузетну синтезу током извођења дела Моцарта, Пијацоле, Мориконеа и Шокера. Задивили су публику професионалношћу која доводи до врхунског музичког израза.



Дана 9. новембра, концерт Милоша Михајловића, врхунског пијанисте, који потиче из нашег града, након чега педагошку каријеру наставља у Београду, а такмичарску (у раној младости) и извођачку широм света. Пред препуном салом доказује своју виртуозност, спретност и изузетну технику, извођењем прва 4 Шопенова скерца и Слика с изложбе Мусоргског.

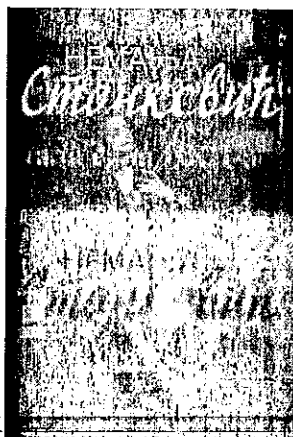


Дана 18. новембра 2022. године у нашој организацији, након што је више пута одлаган, од прошлогодишњег НИМУС-а, преко децембарског 2021, па септембарског термина, нереализованог плана пре овогодишњег НИМУС-а, одржан је концерт „Балет за клавир”, широм света познатог и једног од најангажованијих српских пијаниста Владимира Милошевића у сали Нишког симфонијског оркестра.

Први део концерта посвећен је клавирским транскрипцијама руских балета „Крцко Орашчић” Петра Иљича Чајковског и „Жар птица” Игора Стравинског, док други део доноси музику Мориса Равела: композиција „Купренов гроб” и кореографска поема „Валцер”. Цео програм био је веома захтеван за извођење, па је самим тим Владимир Милошевић потврдио очекивања публике, међу којима је било заиста пуно ђациста и професора клавира из нашег града. За бис је изабрао део из балета Успавана лепа пена – Чајковског.

### Концерт виолончелиста Немања Станковић – „СОЛО”, 6. децембар

Мала сала НКЦ-а



Програм

Драгана Јовановић – „Memory 1” (2017)

Јохан Себастијан Бах – Свита за виолончело соло, бр. 2 у де молу, BWV 1008

Сергеј Прокофјев – Соната, оп. 134 (1952)

Ања Ђорђевић – Етида „Scarpate” (2017)

Гаспар Касадо – Свита за виолончело соло

Немања Станковић је српски виолончелиста, једна од водећих звезда на класичној музичкој сцени.

Наступ овог младог, али веома искусног, изузетно надареног и професионално оствареног извођача, додао је нову димензију погледа на виолончело као солистички инструмент веома опширних могућности у техничком и уметничком смислу. Изузетно одабран програм и мера у трајању концерта такође сведочи о искуству и професионализму овог виолончелисте.

Немања је чак и композицијама модерних стваралаца које су писане за њега, па тако у мелодијском смислу не спадају у експерименталну, већ у класичну музику, дотакао емотивно сваког посетиоца овог догађаја, из чијих реакција и изјава после концерта, можемо закључити да је овај концерт веома успешан и важан за музички живот нашег града. Већина публике је музички високо образована, па са правом сматрам да је њихов суд и доживљај овог наступа и те како валидан, мада је и само уживање у изражају овог врхунског уметника довољно за свеопште задовољство.

Мала сала је била прави избор за овако конципиран концерт због интимније атмосфере, броја посетилаца и приснијег односа са публиком, који се не може лако постићи у већим салама са вишом бином.

Овај концерт подржало је Министарство културе и информисања Републике Србије.

## **НАУЧНОПОПУЛАРНИ И ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ**

Уредница: Татјана Миленковић и програмска редакција

ПЕТАК, 4. март 2022.

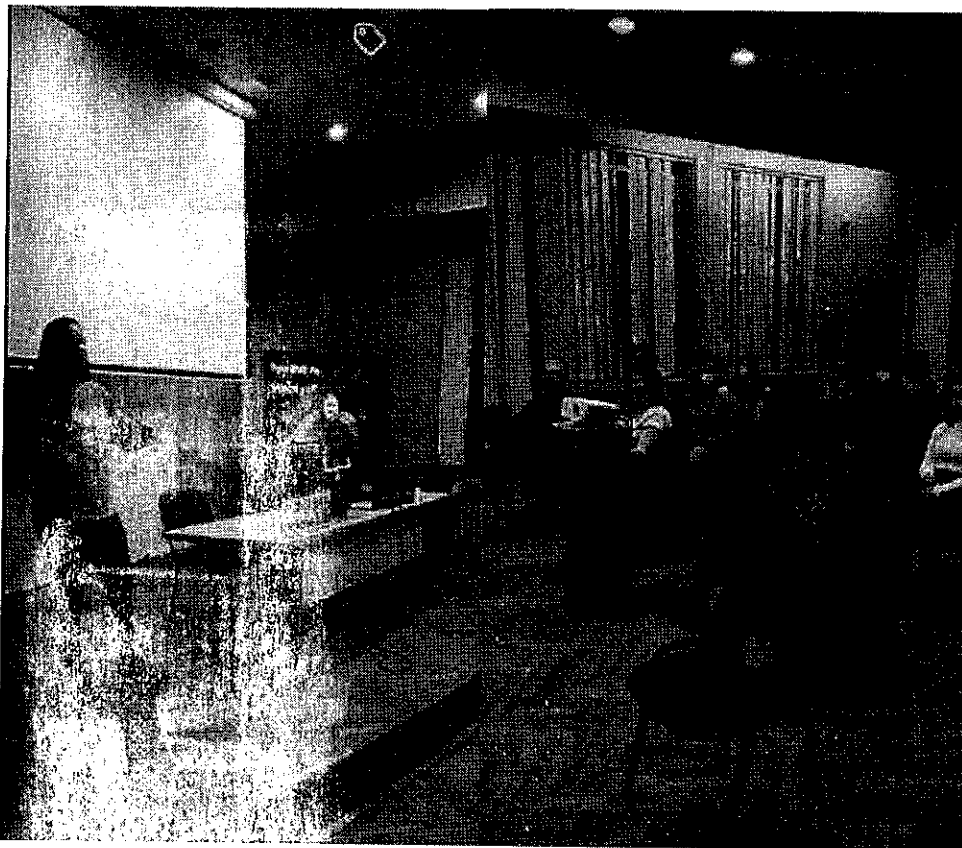
### **Научнопопуларно предавање - Ниш се враћа на млечни пут**

Учесници: Дајана Бјелајац, асистент на ПМФ-у, Департман за географију, туризам и хотелијерство, Универзитет у Новом Саду

У програму су, поред НКЦ-а, као организатора, учествовали: Невладина организација Carpe Noctem, Центар за промоцију науке и Департман за географију, туризам и хотелијерство на Природно-математичком факултету у Новом Саду.

На овом предавању је био представљен и Приручник о светлосном загађењу, написан од стране стручњака с ПМФ-а из Новог Сада и Математичког института Српске академије наука и уметности. Иначе, све ово је део пројекта Еколошка супернова – популаризација проблематике светлосног загађења.

Предавач је била Дајана Бјелајац, асистент на ПМФ-у, Департман за географију, туризам и хотелијерство Универзитета у Новом Саду.



УТОРАК, 24. мај 2022.

### Дан словенске писмености – Прича о учитељу Таси

Учесници: Основна школа „Учитељ Таса” и Учитељски факултет у Врању

У част и славу живота и рада браће из Солуна, Ђирила и Методија, НКЦ је ове године, у сарадњи с Основном школом „Учитељ Таса” и Учитељским факултетом из Врања, Дан словенске писмености обележио Програмом Прича о учитељу Таси.

На програму је било речи и о књизи *Пресад мудрости*, аутора проф. Недељка Богдановића, јединог штампаног дела у Нишу у 19. веку пре ослобођења града од Турака.

Онако, како су у почетку етаблирали писменост охридска браћа, тако је и НКЦ, као и професори из ОШ „Учитељ Таса” и с Педагошког факултета из Врања, говорили о значају рада Ђирила и Методија и настављању њиховог пута.

ПЕТАК, 10. јун 2022.

---

### Представљање књиге Срђана Јовића *Атинска империја*

Учесници: Срђан Јовић, аутор, и Александар Шурбатовић, власник Издавачке куће „Bloom”

На овом програму смо представили књигу о златном добу атинске државе, од њеног уједињења, преко Драконових и Солонових закона, успостављање демократије и парламентаризма, Саламинске битке, Пизистратове тираније – сав период до Пелопонеског рата. Овај узбудљиви историјски приказ некада највећег хеленског полиса – неприкосновеног хегемона, аутор нам је представио и истовремено оживео грчком митологијом, анегдотама и легендама.

Пошто је ова књига изашла у издању Издавачке куће „Bloom”, искоришћена је прилика да се обнови сарадња између НКЦ-а и ове издавачке куће. О *Атинској империји* и издањима „Bluma” је говорио власник, Александар Шурбатовић.

НЕДЕЉА, 25. септембар 2022.

### **Представљање књиге Јоване Симић *Црвени дијамант***

Учесници: Јелена Симић, аутор и професор српског језика Данијела Миличић Ђошић у ОШ „Вук Караџић” у Житковцу

Млада и талентована књижевница из Алексинца Јована Симић, представила је своју прву књигу, *Црвени дијамант*. НКЦ је још једном подржао младе ауторе, пошто они нису имали толико прилика да се истакну. Иначе, *Црвени дијамант*, Јованин првенац је одличан трилер са елементима мистерије, који ће пријати свим љубитељима овог жанра.

О животу и таленту аутора је говорио професор српског језика Данијела Миличић Ђошић – Основна школа „Вук Караџић” у Житковцу, предметни професор аутора.

СУБОТА, 22. октобар 2022.

### **Вече с Момом Стефановићем – Представљање књиге *(О)жени коју волиш***

Учесник: Мома Стефановић

О књизи *(О)жени коју волиш* је говорио сам аутор Мома Стефановић. Могли сте да питате све оно што сте желели, а нисте знали од кога. Разговарало се о љубави, страсти, грешкама и заблудама у међуљудским односима, без предрасуда и лажног моралисања. Бејаше то разговор с Момом Стефановићем, књижевником који подједнако интригира и жене и мушкарце.

ПЕТАК, 25. новембар 2022.

### **Представљање књиге Ивана Ивачковића *Панонски адмирал***

Сарадња с Издавачком кућом „Лагуна” (Београд)

Учествовали: Иван Ивачковић, Биља Крстић, музичар и Душан Весић, рок критичар

Уочи почетка 57. Сајма књига у Нишу, НКЦ је представио још једно издање свог сарадника „Лагуне“ из Београда. Поред аутора, на представљању књиге су говорили и Биља Крстић, музичар и Душан Весић, рок критичар. Најпознатије Ивачковићево дело, *Како смо пропевали – Југославија и њена музика*, за које је добио вредно публицистичко признање, награду Десимир Тошић, послужило је и у писању *Панонског адмирала*.

Иначе, много занимљивости о овој радној биографији од Битоле до Крања, Ђолета Балашевића, чије песме успевају да освоје сваку наредну генерацију, чусмо вечерас од учесника овог програма.

Петак, 9. децембар 2022.

### **Представљање књиге Милана Тодоровића *Тенере Владар и побуњеник***

Учестовали: Милан Тодоровић Тенера, Зоран Рапајић, издавач, и Бранислав Јанковић, књижевник

Представљање књиге чудног српског језика, јединствене структуре изражене само кроз монологе јунака, која говори о две судбине које се на самом крају, као у каквој античкој трагедији, укрштају. И владар и побуњеник су подједнако несрећни и осамљени, крвавих руку су и један и други и заувек су измењени својим предодређеним судбинама. Предивне су то и приче и мисли других људи, који су им прилазили дивећи се, али их и истовремено гурали до дна провалије. Књига која говори о томе, да трагедија једног народа креће од трагедије једног човека, а међу овим страницама нисмо успели да одгонетнемо ни тачно време, ни државу, ни владара, ни побуњеника, али смо сазнали да се све судбине, као у каквој бујици мешају, преплићу и на крају постају једна, несрећна и погубљена.

Аутор књиге, Мирослав Тодоровић Тенера, творац је и других чудних књига, филмских сценарија и уметничких документарних филмова. Оснивач је и идејни творац Књижаре Магелан и Издавачке куће Магелан Прес. Поред њега, у програму су учествовали и о књизи говорили и Зоран Рапајић, издавач, и Бранислав Јанковић, књижевник.

## **АМАТЕРСКИ И ДЕЧЈИ ПРОГРАМ**

Уредница: Маја Николић

У оквиру редакције Посебних програма у протеклом периоду одржани су следећи програми и манифестације:

### **Градска смотре рецитатора**

Мала сала НКЦ-а, одржана 23. и 24. марта 2022.

Жири у саставу др Александра Лончар Раичевић, писац и новинар Велибор Петковић, др драмске-визуелне уметности Биљана Вујовић.

---

### **Окружна смотре рецитатора**

Мала сала НКЦ-а, одржана 5. и 6. априла 2022.

Жири у саставу др Александра Лончар Раичевић, писац и новинар Велибор Петковић, др драмске-визуелне уметности Биљана Вујовић.

**Јавни час Гимназија „Бора Станковић”, одржан 10. маја 2022.**  
Милан Мађарев театролог, драматург, позоришни редитељ и писац одржао јавни час, том приликом представио своју књигу *Нове приче*.

**Манифестација Дани жалфије, одржана 14. маја 2022.**

Манифестација Дани жалфије је културно-еколошког садржаја и има за циљ едукацију публике о ендемским биљним врстама. У аутентичном простору Сићевачке клисуре у селу Сићево, осим нових сазнања о употреби и благодетима које пружа жалфија, ово је прилика и за подсећање старих обичаја и заборављених традиционалних вредности.

**Дечја уметничка колонија „Грачаница”**

Регионални центар Ниш, одржана од 6. до 10. јуна 2022.

Учесници ученици и педагог ОШ „Миладин Поповић” из Пасјана.

**Музичка представа „Пут око света”, одржан 4. августа 2022.**

Учесници програма Ана Остаховска, Јасмина Живић, Жала Алијева

Представу организују Нишки културни центар у сарадњи са Дечјим културним центром.

**Промоција књиге „Мапа опроштаја” аутор Синише Соћанина, одржана 28. септембра 2022.**

О књизи су говорили др филолошких наука Иван Драјзл и писац Биљана Станојевић.

**Промоција књиге песама за децу „Све што волим ту је” аутор Уна Сјепановић, одржана 21. октобра 2022.**

Учесници: рецензент Марина Цверкови и Биљана Станојевић.

**Представљање песника Душка Домановића ученицима Основне школе „Стефан Немања”, одржано 10. новембра 2022.**

---

**31. Међународна књижевна колонија „Сићево 2022” (учешће у организацији)**

Колонија је одржана од 13. до 18. септембра 2021.

Реализовани програми:

Свечано отварање и уручење награде „Ramonda serbica“ књижевнику Горану Петровићу (Сићево);

Књижевни селфи у Народној библиотеци „Стеван Сремац“:

Тема: Књижевне награде – Ђорђе Деспић (Награда „Бранко Миљковић“), Мато Уљаревић (Награда „Новица Тадић“), Злата Коцић и Стана Динић Скочајић (Награда „Милица Стојадиновић Српкиња“), Зоран Ђерић (Награда „Лаза Костић“);

Оснивање фонда књига Прве библиотеке у здању уметичке Колоније у Сићеву – Свечаност поводом 70 година Друштва књижевника и књижевних преводилаца Ниша;

ГЛЕДИШТА у здању уметничке Колоније у Сићеву

Тема: Уметност, култура и друштвена питања БЕЗ ПРЕВОДА– слободни разговор учесника из Србије, БиХ, Црне Горе, Хрватске и нишких писаца и преводиоца – лична искуства, стање, перспективе и др.;

Књижевни селфи у Народној библиотеци „Стеван Сремац“: Милица Шпадијер, Владан Кречковић и Милица Миленковић;

Књижевна сретања у културно-историјским споменицима и институцијама културе Ниша;

Књижевни селфи у Народној библиотеци „Стеван Сремац“: Марко Томаш;

Књижевна сретања на винској манифестацији „Сићевачка берба грожђа“;

Додела интерног признања колоније „Микина чаша“ у спомен на оснивача колоније, професора Михајла Игњатовића.

**Нишки сајам књига, 26. новембра до 4. децембра 2022. одржан у хали „Чаир“ (учешће у организацији).**

**Представљање књиге афоризама „Живи зид“, аутор Зоран Јовановић**

Одржан 20. децембра 2022. у Малој сали Нишког културног центра, учесници Небојша Озимих, Срђан Варошан, Дијана Ђорђевић.

---

У оквиру редакције Посебних програма ради и КУД „Абрашевић“ који је био ангажован у програмима и манифестацијама у организацији Града и Установе.



# РЕДАКЦИЈА ИЗДАВАШТВА

## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕДНИКА БЕЛЕТРИСТИКЕ

У 2022. години објављени су следећи наслови:

### БИБЛИОТЕКА ТРАГАЧИ

Јелена Недељковић: СРЦЕ ОД ДУНАВА ИСТКАНО (песме)

Дарко Мицић: ЗБИРКА II (приче)

Иванка Косанић: ЗНАКОВИ (приче)

Секуле Шарић: ЦЕВ ХЛАДНОГ ОРУЖЈА (приче)

Велимир Костов: САБРАНИ БЛУЗЕВИ (песме)

Оливер Недељковић: КОЛЕКЦИОНАР (роман)

Миљана Глигоријевић: КАНУЛО ЈЕ МАСТИЛО (песме)

Бата Јањић: ГРАНИЦЕ (приче)

### БИБЛИОТЕКА ЕЛДОРАДО

Томислав Гаврић: РИЈАЛИТИ ШОУ ИЗМЕЂУ ИНФОТЕЈМЕНТА И КОЛЕКТИВНОГ  
ИСПОЗВЕДАЊА (есејистика)

Бранислав Милтојевић (приређивач): ИСТОРИЈА СВЕТСКОГ ФИЛМА БОШКА ТОКИЊА  
(есејистика)

### БИБЛИОТЕКА ВЕРТИКАЛА

Бранислав Тикић: КАЛДРМОМ И КОЦКОМ (записи о ликовима и догађајима старог Ниша)

Илија Бакић: ТРИ ОКА У ГЛАВИ (есеји)

Марија Ранђеловић: УПОРЕДНИ ПУТЕВИ АНДРИЋА И ПИЈАЖЕА (студија)

Током године сарађивано је са бројним ауторима на њиховим рукописима, од којих су неки морали ипак да буду одбачени, неки су ушли у издавачки план за 2023. а неки враћени ауторима на даљу дораду, док су у појединим случајевима сами аутори, привремено или дефинитивно, одустали од објављивања својих рукописа код нас. Такође, од неких аутора су наручени рукописи за 2023. и 2024. годину, уз додатно кориговање и заједничке консултације, а са циљем да се остваре што репрезентативнија издања.

Зоран Ђирић, уредник белетристике

## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕДНИКА *ГРАДИНЕ* И *ГРАДИНИНИХ* ИЗДАЊА

Објављене су следеће књиге:

Библиотека **СЛАВИША НИКОЛИН ЖИВКОВИЋ**

Вукосав Делибашић: **ПОВРАТАК ИЗ ПАКЛА**

### ПОСЕБНО ИЗДАЊЕ

Др Дејан Милутиновић: **ПОЕТИКА ДЕТЕКТИВИКЕ** (студија)

Објављени су следећи бројеви *Градине*:

*Градина* бр. 100/2022

*Градина* бр. 101-102-103/2022

Александар Костадиновић, уредник *Градине* и *Градининих* издања

## ИЗВЕШТАЈ О РАДУ УРЕДНИКА ФИЛМСКИХ ИЗДАЊА

### И ФИЛМСКОГ ЧАСОПИСА *ФИЛАЖ*

Филмски часопис *ФИЛАЖ*

Бројеви 18 и 19 (уговарање, прикупљање и уредничка, лекторска и коректорска обрада текстова, као и структурисање и штампа комплетног часописа).

## Едиција **ОМНИБУС**

Нина Живанчевић: **ОНО ШТО СЕ ВИДИ** (филмске критике и есеји 2009–2019)

## Едиција **ПАНТЕОН**

Марк Дагвид: **ПОВРАТАК У ИЛИНГ** (саиздавач: Југословенска кинотека; потписан уговор о регулисању ауторских права с издавачком кућом „Блумсбери” из Велике Британије, урађен превод књиге, лектура и коректура; штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2023. годину)

Робин Вуд: **ХОЛИВУД ОД ВИЈЕТНАМА ДО РЕГАНА** (обезбеђена и плаћена ауторска права за објављивање ове књиге на српском језику, превођење књиге при самом крају, штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2023. годину)

Доналд Ричи: **ОЗУ** (обезбеђена и плаћена ауторска права Универзитету Калифорније у Лос Анђелесу за објављивање ове књиге, урађен и плаћен превод на српски језик, штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2023. годину)

## Едиција **КИНОГРАМ**

Ерик Ромер, Клод Шаброл: **ХИЧКОК** (потписан и плаћен уговор о регулисању ауторских права с издавачком кућом „Ремзи” из Француске, урађен превод књиге, лектура и коректура; штампање предвиђено планом рада НКЦ-а за 2023. годину)

Питер Тонгет: **ПИТЕР БОГДАНОВИЧ – ИНТЕРВЈУИ** (саиздавач: Југословенска кинотека)

## **САМОСТАЛНО ИЗДАЊЕ**

Стивен Пресфилд: **РАТ УМЕТНОСТИ** (преводиоца: Зоран Стефановић)

## **ПОСЕБНО КАПИТАЛНО ИЗДАЊЕ**

Наставак рада на припреми издавања **ИЗБРАНИХ ДЕЛА ДР ДУШАНА СТОЈАНОВИЋА**

(Реч је о капиталном издавачком пројекту који је отпочео крајем 2019. године, али је привремено био прекинут због епидемијске ситуација. У пројекту ће учествовати ФДУ Београд и Нишки културни центар, а главни је циљ да савременим филмолозима и филмофилима приближимо стваралачки опус нашег највећег филмског теоретичара др Душана Стојановића.)

## ЕДИЦИЈА СТРИП ПЕЧАТИ

Милош Петковић, Срђан Годоровић: ТАЈНА СТАРЕ ВОДЕНИЦЕ (стрипски албум)

Срђан Савић, уредник филмских издања и филмског часописа *Филаж*

Објављене су и две књиге на којима је својевремено, пред смрт, радила преминула главна уредница Издаваштва Нишког културног центра Верица Новаков:

1. Љиљана Марковић: ХИМНЕ С ОСМАТРАЧНИЦЕ (песме)
2. Томислав Глигоријевић: ЉУБАВНЕ ПРИЧЕ (роман)

На свим поменутих књигама и часописима сарађивала је као технички уредник (сарадња са ауторима, дизајнерима, штампаријама) Лидија Маринковић.

Лектуру *Градине* и већег дела објављених књига (сем књига *Оно што се види* Нине Живанчевић, *Поетика детективике* др Дејана Милутиновића и *Интервјуи с Питером Богдановичем* Питера Тонгета – њих је лекторисао Срђан Савић) урадила је Снежана Илић.

Коректуру скоро свих издатих књига урадила је Драгана Костов.

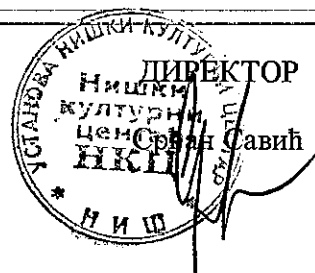
Без обзира на компликовану „редакцијску ситуацију“ (две и по године смо без главног уредника), објављен је врло солидан број књига из издавачког плана за 2022. годину. Реакције на објављена издања биле су честе и позитивне. Странице на Фејсбуку и Инстаграму и даље бележе велики број посета, лајкова и коментара.

\*

\*

\*

Нишки културни центар је током 2022. године, делујући у околностима које подразумевају највиши степен формално-правне, финансијско-фискалне и оперативно-техничке дисциплине и сарађујући са другим јавним предузећима и установама, удружењима грађана и невладиним организацијама, дао доминантан импулс културном животу нашег града и успоставио нове стандарде када је у питању организација јавних градских и других културно-уметничких манифестација. У условима материјално-финансијске и управљачко-организационе стабилности Нишки културни центар ће и у 2023. години бити установа која је, у интересу грађана Ниша, спремна за нове пројектне задатке, програмске искорак и организационе изазове.



# Извршење финансијског плана у 2022

## Програмска класификација 1201-0001 Функционисање локалних установа културе

Екон. класиф.	Опис	ПЛАН БУЏЕТ 2022	ПЛАНИРАНА СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	Укупна средства	ИЗВРШЕЊЕ БУЏЕТ 2022	ИЗВРШЕЊЕ СОПСТВЕНА СРЕДСТВА	УКУПНО ИЗВРШЕЊЕ
2	3	4	5	6(4+5)	7	8	9
411	Плате, додаци и накнаде запослених	32.667.000	200.000	32.867.000	32.204.312	4.850	32.209.162
4111	Плате, додаци и накнаде запослених	32.667.000	200.000	32.867.000	32.204.312	4.850	32.209.162
412	Социјални доприноси на терет послодавца	5.313.000	30.000	5.343.000	5.201.051	782	5.201.833
4121	Допринос за пензионо	3.627.000	20.000	3.647.000	3.542.512	532	3.543.044
4122	Допринос за здравствено	1.686.000	10.000	1.696.000	1.658.539	250	1.658.789
4123	Допринос за незапосленост	0	0	0	0	0	0
413	Накнада у природи	1.000.000	120.000	1.120.000	395.340	38.535	433.875
4131	Накнада у природи	1.000.000	120.000	1.120.000	395.340	38.535	433.875
414	Социјална давања запосленима	375.000	160.000	535.000	329.811	80.000	409.811
4143	Отпремнине и помоћи	375.000	100.000	475.000	329.811	20.000	349.811
4144	помоћу у мед. лечењу		60.000	60.000		60.000	60.000
415	Накнаде трошкова за запослене	300.000	0	300.000	257.742	0	257.742
4151	Накнаде за превоз	300.000	0	300.000	257.742	0	257.742
416	Награде запосленима и остали посп. расходи	900.000	0	900.000	769.876	0	769.876
4161	јубиларне награде	900.000	0	900.000	769.876	0	769.876
421	Стални трошкови	8.700.000	510.000	9.210.000	7.837.113	369.543	8.206.656
4211	Платни промет	250.000	50.000	300.000	168.520	48.813	217.333
4212	Енергетске услуге	3.200.000	10.000	3.210.000	2.996.063	8.821	3.004.884
4213	Комуналне услуге	3.900.000	20.000	3.920.000	3.597.755	8.762	3.606.517
4214	Услуге комуникације	450.000	310.000	760.000	296.720	303.143	599.863
4215	Трошкови осигурања	250.000	20.000	270.000	130.057	0	130.057
4216	Закуп имовине и опреме	650.000	100.000	750.000	648.000	0	648.000
425	Текуће поправке и одржавања	600.000	100.000	700.000	498.606	43.121	541.727
4251	Одржавање зграде	400.000	50.000	450.000	371.766	23.190	394.956
4252	Одржавање опреме	200.000	50.000	250.000	126.840	19.930	146.770
465	Остале донације и трансфери			0		0	0
4651	Остале текуће донације и трансфери			0		0	0
481	дотације непрофит.орг.			0	0	0	0
4819	дотације непрофит.орг.			0	0	0	0
482	порези, обавезне таксе	0	100.000	100.000		0	0
4821	остали порези	0	100.000	100.000		0	0
483	Новчане казне и пенали по решењу судова	100.000	100.000	200.000	0	0	0
4831	Новчане казне и пенали по решењу судова	100.000	100.000	200.000	0	0	0
511	Зграде и грађевински објекти			0	0	0	0
5113	Капитално одржавање зграда			0	0	0	0
5114	Пројектно планирање		0	0	0	0	0
512	Машине и опрема	700.000	600.000	1.300.000	161.400	207.607	369.007
5121	опрема за саобраћај		100.000	100.000			0
5122	Административна опрема		500.000	500.000		207.607	207.607
5126	Опрема за културу	700.000	0	700.000	161.400	0	161.400
515	Нематеријална имовина	0	50.000	50.000	0	0	0
5151	Нематеријална имовина	0	50.000	50.000	0	0	0

Укупно за Програмску активност 1201-0001	50.655.000	1.970.000	52.625.000	47.655.251	744.438	48.399.689
--	------------	-----------	------------	------------	---------	------------

**Програмска класификација 1201-0002 Подстицај културном и уметничком стваралаштву**

<b>421</b>	<b>Стални трошкови</b>	<b>3.090.000</b>	<b>1.900.000</b>	<b>4.990.000</b>	<b>2.356.919</b>	<b>1.404.644</b>	<b>3.761.563</b>
4211	Платни промет	0	0	0	0	0	0
4212	Енергетске услуге	100.000	0	100.000	69.394	0	69.394
4213	Комуналне услуге	100.000	460.000	560.000	10.526	15.644	26.170
4214	Услуге комуникације	100.000	0	100.000	0	0	0
4215	Трошкови осигурања	100.000	40.000	140.000	15.000	35.000	50.000
4216	Закупимовине и опреме	2.690.000	1.400.000	4.090.000	2.262.000	1.354.000	3.616.000
<b>422</b>	<b>Трошкови путовања</b>	<b>600.000</b>	<b>350.000</b>	<b>950.000</b>	<b>176.766</b>	<b>349.332</b>	<b>526.098</b>
	трош.служ.пут.у земљи	500.000	314.500	814.500	176.766	314.033	490.799
4221	Трош.служ. Пут.у ин.	100.000	35.500	135.500	0	35.299	35.299
<b>423</b>	<b>Услуге по уговору</b>	<b>31.810.000</b>	<b>2.830.000</b>	<b>34.640.000</b>	<b>25.391.813</b>	<b>2.685.879</b>	<b>28.077.692</b>
4231	административне услуге	0	0	0	0	0	0
4232	компјутерске услуге	120.000	10.000	130.000	74.064	9.816	83.880
4233	услуге образовања и усавршавања	300.000	55.000	355.000	140.840	51.410	192.250
4234	услуге информисања	12.600.000	110.000	12.710.000	10.615.409	108.369	10.723.778
	извор 07			0			0
4235	стручне услуге	100.000	0	100.000	0	0	0
4236	угоститељске услуге/01	9.420.000	1.750.000	11.170.000	5.802.423	1.616.156	7.418.579
	угоститељске услуге извор 07	2.150.000		2.150.000	2.150.000	0	2.150.000
4237	репрезентација	340.000	180.000	520.000	275.928	175.780	451.708
4239	остале опште услуге-извор -01	4.680.000	725.000	5.405.000	4.233.149	724.348	4.957.497
	остале опште услуге-извор -07	2.100.000		2.100.000	2.100.000		2.100.000
<b>424</b>	<b>Специјализоване услуге</b>	<b>33.677.480</b>	<b>2.810.000</b>	<b>36.487.480</b>	<b>31.709.987</b>	<b>2.500.640</b>	<b>34.210.627</b>
4242	услуге образовања и културе 01	3.150.000	300.000	3.450.000	3.076.022	32.259	3.108.281
	Део средстава ове апропријације је из извора 07	185.480		185.480	185.480		185.480
4249	остале специјал.услуге	30.342.000	2.510.000	32.852.000	28.448.485	2.468.382	30.916.867
				0			0
		0		0			0
<b>426</b>	<b>Материјал</b>	<b>1.150.000</b>	<b>340.000</b>	<b>1.490.000</b>	<b>905.890</b>	<b>277.626</b>	<b>1.183.516</b>
4261	административни материјал	550.000	80.000	630.000	362.187	74.124	436.311
4263	материјал за образовање		20.000	20.000	0	15.323	15.323
4264	гориво	400.000	80.000	480.000	399.035	70.445	469.480
	Део средстава ове апропријације је из извора 08			0			0
4266	материјал за културу		50.000	50.000	0	27.500	27.500
4268	материјал за хигијену	150.000	20.000	170.000	144.667	4.460	149.127
4269	матер.за друге намене	50.000	90.000	140.000	0	85.775	85.775
<b>4830</b>	<b>Новчане казне по решењу</b>						0
4831	Новчане казне по решењу			0			0
<b>Укупно за Програмску активност 1201-0002</b>	<b>70.327.480</b>	<b>8.230.000</b>	<b>78.557.480</b>	<b>60.541.375</b>	<b>7.218.121</b>	<b>67.759.496</b>	

извор 01- буџет 116.547.000

извор 04 10.200.000

извор 07 4.435.480

**укупно: 120.982.480 10.200.000 131.182.480**

**укупно 108.196.626 7.962.559 116.159.185**

2 60.541.375 5.813.477 67.759.496

**ИЗВРШЕЊЕ ФИНАНСИЈСКОГ ПЛАНА НИШКОГ  
КУЛТУРНОГ ЦЕНТРА ЗА 2022 годину**

У 2022.години Установа Нишки културни центар је остварила укупне приходе у износу од **116.800.398** динара и то: из буџета Града **103.761.146** динара, од Министарства културе и информисања износ од **4.435.480** динара, и сопствени приходи и примања у износу од **8.603.772** динара.

**ПРИХОДИ**

	<b>ПРИХОДИ</b>	<b>Планирани</b>	<b>остварени</b>
	<b>ПРИХОДИ ИЗ БУЏЕТА</b>	<b>120.982.480</b>	<b>108.196.626</b>
791	Приходи из буџета града –извор 01	116.547.000	103.761.146
733	Приходи од министарства културе- извор07	4.435.480	4.435.480
	<b>СОПСТВЕНИ ПРИХОДИ И ПРИМАЊА</b>	<b>10.200.000</b>	<b>8.603.772</b>
742	приходи од ПРОДАЈЕ и УСЛУГА- сајам књига-штандови	2.900.000	2.650.668
743	Приходи од новчаних казни		
744	спонзорства	2.000.000	501.667
745	мешовити приходи-улазнице,издаваштво, за телеф.	5.300.000	5.451.437
	<b>Укупно:</b>	<b>131.182.480</b>	<b>116.800.398</b>

Остварење прихода из буџета у процентима 89,43 %  
Остварење сопствених прихода у процентима: 78,06 %  
Укупно извршење у процентима 88,55%

1.2.3.	Укупна рекапитулација	Буџет града и министарство културе	Сопствени приходи	укупно
<b>1</b>	<b>ПРИХОДИ</b>	<b>108.196.626</b>	<b>8.603.772</b>	<b>116.800.398</b>
<b>2</b>	<b>РАСХОДИ</b>	<b>108.196.626</b>	<b>7.962.559</b>	<b>116.159.185</b>
	Суфицит- вишак примања		<b>641.213</b>	<b>641.213</b>

**Образложење годишњег финансијског извештаја и извршења финансијског плана за 2022.годину.**

**У 2022 години из БУЏЕТА ГРАДА финансирани су следећи трошкови:**

**Позиција 235 и 236 -економска класиф.411 и 412 и финансиране су плате и остала лична примања радника- део за децембар 2021. године и јануар- новембар и део децембра 2022 у укупном износу од 37.405.363 динара.**

**Позиција 237-екон.клас. 413 –накнада у натури – маркице за превоз у износу од 395.340 динара**

**Позиција 238-екон.клас.414- Социјална давања -Плаћена је отпремнина за одлазак у пензију за једног радника у износу од 329.811 динара.**

**Позиција 239-екон.класиф 415-накнада трошкова за запослене-исплаћена је накнада трошкова за запослене 257.742 динара.**

**Позиција 240-екон.клас.416-.Исплаћене су јубиларне награде у износу 769.876 динара за 4 радника који су то право стекли у 2022. години.**

**Позиција 241-екон.клас.421- извршена је исплата сталних трошкова у износу од 7.837.113 динара – који се односе на платни промет, енергетске услуге, комуналне услуге, обезбеђење објекта, услуге комуникације,осигурање и трошкови закупа простора и опреме .**

**Позиција 245-екон.класиф.425-текуће поправке и одржавање 498.606 динара.**

**Позиција 252-екон.клас.512- машине и опрема –набављена је опрема за културу у износу 161.400 динара- извршење је испод 50% из техничких разлога, због плана набавки у претходном периоду.**

**Позиција 255 екон.клас- стални трошкови -2.356.919 који су везани за градске манифестације.**

**Позиција 256- екон.клас.422-трошкови путовања -176.766 –извршење је испод 50% због пандемијске ситуације током целе године.**

---

**Позиција 257-екон.клас.423-У оквиру услуга по уговору – 25.391.813 финансиране су компјутерске услуге,услуге усавршавања запослених, услуге штампе и информисања ,гоститељске услуге, репрезентација и остале опште услуге..за редовне програме и Градске манифестације.као и и привремене и повремени послови.**

---



**Позиција 258-екон.клас.424-** У оквиру специјализованих услуга **31.709.987** динара Финансиране су **ГРАДСКЕ МАНИФЕСТАЦИЈЕ-Градска слава, Филмски сусрети ,Књижевна колонија „ Сићево“** ,редовни програми , градске књижевне награде и друго. .

**Позиција 259-екон.класиф.426-** материјал-утрошено је **905.890** динара.

из СОПСТВЕНИХ прихода финансирани су следећи трошкови :

Позиција 235-екон.клас.411-плате, додаци и накнаде запослених -4.850 динара

Позиција 236-екон.клас.412-социјални допориноси на терет послодавца-782 динара

Позиција 237-екон.клас.413- накнаде у натури- 38.535 динара

Позиција 238-екон.клас.414- социјална давања запосленима- 80.000 динара

Позиција 241-екон.клас.421-стални трошкови-369.543 динара

Позиција 245-екон.клас.425- текуће поправке и одржавање- 43.121 динара

Позиција 252-екон.клас. 512-машине и опрема-207.607 динара

Позиција 255-екон.клас. 421-стални трошкови 1.404.644 динара

Позиција 256-екон.клас. 422-трошкови путовања 349.332 динара

Позиција 257-екон.клас. 423-услуге по уговору 2.685.879 динара

Позиција 258-екон.клас. 424-специјализоване услуге 2.500.640 динара

Позиција 259-екон.клас. 426-материјал 277.626 динара

---

По конкурсу од **Министарства културе и информисања** добијена су средства у укупном износу од **4.435.480** динара и то за следеће пројекте: Награда Бранко Миљковић,-150.000, ;Награда Стеван Сремац 150.000 ,Награда Рамонда Сербика 150.000, откуп књига 35.480, часопис Градина- 200.000 ; Филмски сусрети 3.500.000, Дечја колонија Грачаница,250.000 динара.Средства су потпуно искоришћена о чему је поднет извештај Министарству културе и информисања.

